

Как только мы спустились, нам пришлось остановиться, мы уперлись в скалы. Кажется, что входа в указанные пещеры не было, если бы не подтверждение Си Сона, что эти камни не были естественными, никто никогда не смог бы убедить меня в обратном.

Я много думал о том, где может быть вход в эти скалы, но не нашел ответа.

"Должен ли я их сломать?"

«И рисковать возможностью разрушить вход? Слишком много переменных и вещей в опасности, возможно, это даже может быть тест, который нам нужно пройти перед входом. Мы должны потратить немного времени на размышления, прежде чем действовать поспешно, а затем страдать от последствий. В конце концов, это пещера, созданная восходящим человеком", - я высказал свои предположения.

«Я удивлен, что вы знаете о такой стадии совершенствования, редко можно найти людей с такими обширными знаниями, особенно если они все еще молодые практикующие». - сказал Си Сон, нанося удар мне своими словами, заявив, что я намного слабее моих знаний. С таким же успехом он мог бы сказать, что я на самом деле затягивал петлю на шее, но лучше держать мою паранойю под контролем. Теперь мне нужно сосредоточиться.

Я подошел ближе к валунам и пришел к выводу, что если там есть путь, то должны быть ворота, а большинство камней здесь были слишком маленькими, чтобы действовать как ворота, за исключением самого большого из них. Я медленно поднялся наверх и попытался понять, как этот валун будет выступать в роли ворот, в то время как он выглядел как совершенно обычный огромный камень.

Потом меня словно ударило поездом. И я усмехнулся.

Спустившись и сделав несколько шагов назад я сказал: «Думаю, я понял»

Си Сон ждал, чтобы я продолжил.

«Вот, трава, почему она такая маленькая, она должна быть густой и заросшей, но она нигде не проходит мимо этого места. Тогда это птичье гнездо выглядит неестественно, большинство птиц обычно кладут свои гнезда на деревья, и их гнезда не будут такими идеально круглыми, как это", - продолжил я.

«Я действительно не понимаю».

«Это еще одна форма надписи, формация, нет, скорее ограничение. Это загадка, которую могут открыть только те, кто способен ее разглядеть», - я ответил.

«Но я не вижу ключа к этому ограничению», - Си Сон сказал.

«Потому что ключа нет», - ответил я и сел в медитативном состоянии.

Мужчина нахмурился, не в силах понять.

"На самом деле это часы, они откроются сами по себе в определенное время, хотя я не знаю когда, но если большой валун действует как длинная стрелка часов, тогда другие валуны, должны быть отметками часов. Я предполагаю, что когда тень от большого валуна окажется над птичьим гнездом, тогда что-то произойдет ».

И это не выглядело так, как будто это займет много времени, поскольку прошло всего несколько часов, прежде чем солнце сместилось, заставив тень большого валуна покрыть гнездо, а затем я почувствовал небольшую вибрацию, почти незаметную, но ее было достаточно, чтобы разбудить Си Сона от медитации с широкой улыбкой на лице.

Тем не менее, выражение его лица исчезло почти сразу, когда, казалось, ничего не изменилось.

Я также оказался в затруднительном положении, не в силах понять, как правильно войти в эти «ворота».

Всепроникающее Божественное Чутье Си Сона пронеслось сквозь валуны без каких-либо признаков каких-либо изменений. Но я не впал в отчаяние.

"Бронзовые пластины, я могу их увидеть?" - Я спросил.

И дворянин слишком охотно их представил. Когда я схватил тарелки, пытаюсь понять, смогу ли я что-нибудь понять, одна из них ярко засияла у меня в руке.

На валуне был шов, который я раньше не замечал, и он, вероятно, был скрыт, но шов был идеальным квадратом.

Я поместил туда блестящую квадратную пластину, и сразу массивный валун задрожал и буквально раскрылся, как железная дева.

Внутри валуна был туннель, ведущий вниз.

«Ну, это сработало», - пробормотал я.

Я вернул остальные пластины Си Сону, который нетерпеливо положил их в карман и прыгнул в туннель, не обращая внимания на возможные опасности, которые может повлечь за собой пещера вознесенного культиватора.

Я вздохнул, когда последовал за ним, прыгнув в маленькую дыру внутри валуна и упал в темноту. Не желая быть распластанным на земле из-за моей неспособности летать, я бесцеремонно вытащил летающий меч и поставил на него ступни в середине падения.

Меч прыгнул вниз и перенес мой вес без видимого напряжения. В этой темноте было немного трудно увидеть, где находится Си Сон, но все же возможно.

Я выставил палец и использовал свое зеленое пламя, то же самое пламя, которым я зажигал трубку, когда курил «радостную травку» со старейшиной Юном.

Маленькое пламя танцевало, освещая темную пещеру зеленым светом.

Пещера была небольшой, но глубокой, как колодец ведущий вниз. Я спустился, а Си Сон устремился вперед. Похоже, его интересовало то, что пещера влечет за собой сокровища и ресурсы, но мне было более любопытно, почему кто-то построил пещеру в такой удаленной части мира.

Когда мы подошли к основанию, я увидел Си Сона, стоящего перед квадратной платформой и он был хмур.

"Что не так?" - Я спросил.

«Это платформа для телепортации на большие расстояния, она должна быть снабжена духовными камнями для активации. Хотя они у меня есть, я действительно не хочу с ними расставаться...», - сказал Си Сон.

И он был прав, Духовные камни, хотя и бесполезны для меня, если я не использую их для усиления X, но обычные культиваторы могут использовать их для совершенствования. В отличие от пилюль, восстанавливающих энергию, Камни Духа могут усилить внутреннюю ци и помочь им развиваться в более высоких сферах, есть редкие пилюли, которые могут производить тот же эффект, но они не так чисты, как Камни Духа. В конце концов, Камни Духа - это сжатая форма небесной энергии.

«Хотел бы я помочь, но те несколько Камней Духа, которые у меня есть, я уже использовал для своего проекта, у меня есть только несколько слабых», - заявил я, вытаскивая тысячи обычных Камней Духа, которые я получил от практикующих в Ядовитой пещере.

«Хорошо, этого более чем достаточно, количество заменит качество», - сказал Си Сон, вытаскивая еще две тысячи камней духа.

Хотя мне было больно расставаться с таким количеством камней, я хотел быть «частью» этой экспедиции, по крайней мере, сейчас Си Сон будет опасаться полного прекращения моей жизни, по крайней мере, он будет чувствовать легкую вину теперь, когда я действительно

помогаю ему, невзирая на потерю богатства. По крайней мере, я так считаю.

У меня все еще есть X, готовый выйти в любой момент, если Си Сон окажется угрозой, но пока я должен оставаться пассивным.

Си Сон махнул рукой, неся все духовные камни и помещая их на платформу, которая мгновенно пожирала их, превращая в пыль и загоралась.

Несколько рун ярко сияли под платформой, я был очарован сложностью этих рун, прежде чем Си Сон жестом попросил меня подойти, сказав: «Хотя я уважаю вашу потребность в знаниях, эти руны древние и потребуют много времени для изучения, чтобы понять, как правильно их использовать. Было бы лучше не тратить время, пытаюсь понять эти вещи, чтобы ворота не закрылись».

Но мне не нужно было изучать их прямо сейчас, я запомнил всю платформу, благодаря моему мысленному зрению.

Я встал рядом с Си Соном, и тут же загорелись ворота телепортации, я почувствовал, как будто мое тело распадается на молекулы, и сразу же мое зрение потемнело, прежде чем появился яркий всепроникающий свет.

Открыв глаза, я очутился на большом участке зеленой плодородной земли. Я бы поклялся, что нас выбросили за пределы пещеры, если бы не плотная небесная энергия, которая кружилась в этой области.

«Боже мой, духовная энергия здесь в несколько раз сильнее, чем в столице», - Си Сон заявил очевидное.

Но для меня это не имело значения, я не могу развивать духовную энергию, но этого недостаточно, чтобы испортить мне настроение. В конце концов, высокая духовная энергия означает, что духовные травы более склонны к цветению в таких местах.

И книга бога яда уже отправила мне личное сообщение, больше похожее на телепатическое аудио, что несколько трав могут оказаться мне полезными в этой области.

«Мы должны исследовать местность, давайте разделимся здесь», - сказал Си Сон, давая мне нефрит.

«Если вы окажетесь в опасности, просто сломайте это, и я появлюсь как можно скорее. Я бы не хотел, чтобы вы умерли, не раньше, чем я отплачу за вашу помощь», - сказал Си Сон с верной улыбкой, хотя я чувствовал это была наглая ложь.

Он хотел следить за мной, возможно, мне повезет и я найду что-нибудь, что его заинтересует.

«Спасибо за вашу доброжелательность», - сказал я, убирая нефрит в карман.

В конце концов, у меня также есть свой способ справиться с его механизмом слежения, если он не использует Божественное чутье, чтобы искать меня, я мог бы легко изменить этот нефрит и отправить его в неправильное место. Хотя, если я попаду в беду, я не колеблясь сломаю ее, лучше пусть он справится с любыми опасностями, с которыми я могу столкнуться, чем бессмысленная смерть в кровавой пещере.

Блин, иногда я делаю глупости. Тем не менее, каждая опасная встреча стоит риска, сокровища, которые приносят эти экспедиции, стоят риска, по крайней мере, духовные травы. А теперь посмотрим, куда мне идти?

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4322013>