

Я вошел в проем внутри которого оказался построенный людьми туннель, ведущий еще глубже. Туннель был достаточно узок, чтобы не позволить пройти большому количеству пауков, в таком месте у меня есть шанс справиться с ними в случае нападения. Проблема заключалась в том, что я не могу использовать здесь ядовитое дыхание из-за сильного ветра, дующего изнутри туннеля.

Это напомнило мне о холодном ветре Ледяного Йети, только здесь он был гораздо менее мощным и холодным, но постоянным и непрерывным, - это был естественный ветер.

Я шел против ветра и он уносил мое дыхание за спину. Если я буду вынужден драться здесь, то использовать ядовитое дыхание не получится - придется вступить в рукопашную.

Я продолжал идти, здесь не было ничего, что освещало бы мой путь, кроме небольшого зеленого пламени горящего на кончике указательного пальца. Через некоторое время я услышал крики людей, доносящиеся из пещеры.

«Похоже, есть и другие, кроме меня».

Я продолжал идти по коридору до конца, где увидел огромный дворец, высеченный в стенах пещеры. Дворец был поразительно огромен, а то, что он был высечен в недрах земли, было еще более удивительным. Все же пауки заполонили его: их яйца были повсюду вокруг дворца и по всему разрушенному саду перед ним.

Я взглянул наверх и понял, что за паутиной покрывающей вершину пещеры, была большая дыра. Эта местность похожа на вулкан, вершина которого окутана паутиной.

Я погасил маленький огонек на кончике пальца. Ночное небо, даже без луны, слегка освещало это место, но этого было достаточно, чтобы я мог ясно все разглядеть. Недалеко от того места, где я стоял, были сотни пауков, подобных тем, которых я видел ранее, назовем их пауками-воинами. И все они, казалось, окружали одно существо, которое на сегодняшний день было самым большим пауком, которого я когда-либо видел. Похоже, в его животе могло поместиться десять или двадцать пауков-воинов, но там все равно осталось бы место.

Это была Королева пауков. Пауки-воины направлялись туда, где сражалась группа людей, когда им удавалось кого-то убить, один из пауков пронзал мертвого культиватора и тащил его к королеве.

Культиватор немедленно разделялся: воины отрывали ему руки и ноги забирая их себе, а голову передавали королеве. Затем королева раскалывала голову своими челюстями и высасывала мозг.

Весь этот процесс длился не дольше дюжины секунд, а перед королевой уже сложилось много трупов.

Однако от туловищ не избавлялись, их складывались вместе для последующего употребления.

Мне повезло, все пауки медленно тянулись к полю битвы оставляя меня здесь совсем одного. Также я понял, что причиной такого сильного ветра была форма вулкана в котором я находился. Воздух входил с вершины вулкана, а затем спускался вниз и выходил через туннель, создавая ветровое течение. Теперь, когда я здесь, большая часть моего ядовитого дыхания, если я выпущу его, поднимется вверх и смешается с воздухом внутри чрева вулкана.

Я медленно продвигался ко дворцу, прячась и используя все большие камни, валуны и насыпи, которые только мог найти. Хотя все область была заполнена пауками и покрыта паутиной, я заметил, что сам дворец, казалось, остался нетронутым. Пока пауки были заняты культиваторами, я, вероятно, могу попасть внутрь и посмотреть, что удастся найти.

Я не обязан никого спасать, потому что эти люди рискнули бросить вызов этому месту и все равно потерпели неудачу. Так что меня не волнует, выживут они или умрут и я не буду сожалеть о смерти людей, которых не знаю.

По-прежнему...

"Вздых."

Я оглянулся и увидел, что крики стихли; люди были покрыты паутиной, но не убиты. Королева, похоже, съела достаточно и теперь приказала сохранить добычу свежей, покрыв ее паутиной и сохранив живой для последующего употребления.

Пауки продолжали покрывать культиваторов паутиной и вскоре прилепили их к ближайшим камням.

Один из пауков приблизился ко мне на очень опасное расстояние. Если издам какой-то звук, то присоединюсь к остальным культиваторам в качестве настенного украшения.

Начав вращать энергию я выпустил небольшую дозу ядовитого дыхания, оно было основано не на яде измельчения костей и тела, а на плетеном траурном лепестке. Эффект был сильно токсичным и парализующим.

Из моего рта вылетела небольшая струйка пурпурного дыма, которая была гораздо менее плотной, чем яд для измельчения костей и тела, но в то же время достаточно быстрой. Она подлетела к пауку, - тот мгновенно перестал двигаться и плюхнулся на землю.

Мне пришлось отойти от этой области, потому что вскоре проявился вторичный эффект лепестка плетеного траура, оставаться там может создать проблемы.

Паук, который плюхнулся на землю, начал дергаться, а я отошел и двинулся окольным путем,

пробраться за камни, где застряли культиваторы.

Другой паук заметил, что у одного из них случился припадок, но когда он подошел проверить, то первый паук внезапно перестал двигаться, а затем его тело начало разрываться изнутри, обнажив окровавленные заплетенные лепестки, вырвавшиеся из хитина.

Все больше пауков подходило ближе, когда лепесток начал выделять больше токсинов. Были заражены и другие пауки.

Суматоха привлекла внимание всех пауков внутри пещеры, что было идеально. Я воспользовался возможностью, чтобы зайти за валуны и тихо сказал: «Эй, ты еще жив?»

«Д-да! Помогите, пожалуйста!» - судорожно сказал мужчина.

«Шшшш! Тихо. Я вытащу тебя через секунду».

Я прикоснулся к паутине, вещь была чертовски липкой, к счастью, я использовал только одну руку.

«Чертовски липкая», - выругался я. «Я воспользуюсь мечом, будь осторожен и не двигайся», - сказал я мужчине.

«Мечи бесполезны! Никакие мечи не могут прорезать это...» - слова человека были внезапно остановлены, когда он увидел с невероятной легкостью рассекающуюся паутину.

"Ты что-то говорил?"

"Ничего! Давайте убежим!"

«Эй, подождите, я здесь, чтобы помочь вам всем».

«Если мы будем большой группой, пауки будут преследовать нас! Мы должны спасти наши шкуры!»

У этого человека отвратительный и жалкий характер, в тот момент, когда я его спасаю, он сразу же пытается убежать, даже не думая о своих друзьях.

«Если хочешь сбежать, давай, я уйду, когда все будут в безопасности».

"Но вы не знаете никого из них!" - сказал мужчина.

Его слова заставили меня задуматься, этот человек ... он слишком много знает. Откуда ему известно, что я не знаком ни с одним из этих людей? Значит, он думает, что я попал ко входу во дворец с другой стороны. Это означает, что даже если я спас его здесь, как только мы выйдем и он будет «в безопасности», то сможет делать все что хочет, возможно, даже обвинить меня в смерти товарищей. Хотя это рассуждение не безупречно, в этих историях оно было бы идеальным объяснением.

«Это не значит, что я не должен помогать тем, кто нуждается. Уходи, если хочешь», - прогнав этого человека я подошел к следующему застрявшему.

Я как раз собирался снять паутину одного из культиваторов, застрявших в скале, когда повернулся, услышав позади себя громкий топот. Человек, которого я только что спас, с убийственным намерением в глазах нес меч к моей шее, и было слишком поздно уворачиваться ...

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4321973>