

Наступило утро и я прекратил совершенствоваться. Думаю, что нужно встретиться со старейшиной Лао. Он обещал помочь разобраться с техникой звездного плетения.

Спустившись вниз, я увидел на подставке небольшую книгу фиолетового цвета, которой там раньше не было. Я подошел к столу и взглянул на то, что, казалось, было руководством по совершенствованию. Надпись гласила - «Техника плетения звезд».

«Это оно», - подумал я.

Я открыл книгу и начал читать:

Звезды - это маяки бесконечной вселенной, они указывают путь заблудшим путешественникам и помогают осветить тусклый и темный космос.

Они могут стать отличным источником, если использовать энергию, исходящую от этих древних светил.

Чтобы культивировать энергию звезд, нужно следовать следующей схеме.

Я увидел набросок на котором был человека сидящий в позе лотоса с маленьким камнем в руках под звездным небом.

Он держал камень и энергия звезд начала вливаться в камень, а затем просочилась в него. Ей не нужно было проходить через меридианы, но кожа его тела выглядела как белая простыня, на которой появлялись краски. Этот процесс собирал энергию и усиливал человека.

Это выглядело достаточно просто и я хотел попробовать, но было еще утро и этот метод, казалось, можно было применить только ночью.

Тем не менее, возникает вопрос: звезды существуют всегда, так почему я должны совершенствоваться только ночью?

Поразмыслив об этом я решил попробовать, даже если сейчас было светло.

Но мне все еще кое-чего не хватало, - маленького камня, который держал человек. Возможно, это камень из космоса. Конечно, это было лишь моей догадкой. Но фокусирует ли он энергию звезд? Он так необходим?

Я продолжал читать руководство и все, что мне нужно было добавить к моему предыдущему предположению, что звезда на самом деле оказалась лунным камнем, а их было много. Найти его в павильоне не составит труда.

Что касается всех практиков этого стиля, все они начинают с культивирования энергии луны, затем солнца, затем звезд звездной ночи. В конце концов они выбирают одну из звезд в качестве своей главной и фокусной энергетической точки. Всякий раз, когда эта звезда выравнивается с планетой, культиватор может получить огромную мощь.

Расстояние до указанной звезды от мира играет жизненно важную роль. Чем дальше, тем мощнее, но в то же время тем больше времени потребуется звезде, чтобы привести энергию в культиваторе в действие.

В этой технике было много чего я хотел исследовать с надеждой узнать больше, но когда я закончил читать руководство, был уже полдень.

Я встал и пошел к главному дворцу секты Пурпурного Облака. Мне нужно было продолжить лечение мастера секты и не думаю, что ей бы понравилось, заставь я ее ждать.

Когда я прибыл в покои, то увидел несколько старейшин ожидающих у ее порога, но никому из них не предоставили аудиенции.

Я терпеливо ждал среди толпы, пока ученица Сюэ, девушка, которую я лечил вчера, не заметила меня и поманила подойти.

Я кивнул и поспешно подошел к ней под взглядами многих пожилых людей.

«Мастер секты ждет тебя, младший брат Шэнь Бао», - сестра Сюэ сказала радостным тоном.

Похоже, что после помощи ее отношение ко мне потеплело.

«Тогда пойдем, мы бы не хотели, чтобы мастер ждала. Честно говоря, остальные старейшины смотрят на меня пронизывающими взглядами, такое чувство, что я сделал что-то не так», - сказал я шепотом.

«Что ж, тебе еще предстоит пройти долгий путь, большинство старейшин могут легко услышать то, что ты сказал, даже если ты сказал это тихим тоном. Я научу тебя, как отправлять свои мысли тайно, когда ты достигнешь более высокого уровня».

"Ученик Сюэ!" - один из старейших крикнул: «Что все это значит? Кто этот негодяй и почему его принимает мастер секты до нас!»

«Старейшина Джин. Мастер секты специально попросила его прийти. Если у вас есть какие-либо жалобы, то я немедленно перешлю их ей».

Старец сморщил ноздри и громко хмыкнул. Он был недоволен, но не настолько, чтобы хотеть нарушить приказ привести меня раньше всех.

Старшая сестра Сюэ открыла мне дверь, когда я вошел, она потянула за край моего халата и сказала: «Я не хочу показаться грубой спрашивая об этом, но не могли бы вы найти время, чтобы помочь моей сестре с ее руками?»

«Я сделаю это, как только закончу с мастером секты, не волнуйтесь. Мы не хотим, чтобы она ревновала или чувствовала себя обделенной».

«Большое спасибо, она действительно стеснялась спросить тебя напрямую после ее вчерашней реакции».

«Да, я чуть не потерял там голову, но этого следовало ожидать. Она действительно заботится о тебе и, кажется, у нее чистое сердце. Я позабочусь о ней сразу после».

«О чем ты там говоришь, Шень Бао, давай сюда и начинай лечение, я начинаю беспокоиться».

«Я иду, Мастер», - ответил я и поспешно подошел к мастеру секты, положил руки ей на плечи и начал поглощать яд.

Через несколько часов я решил, что пришло время сделать перерыв, я собирался совершить прорыв и мне нужно стабилизировать свое совершенствование. Этот метод выращивания бесплатный и в то же время потрясающий.

"Почему ты остановился?" - спросила мастер секты, хотя покраснение ее лица подсказывало, что ей тоже нужен перерыв.

«Мастер секты, я собираюсь прорваться и мне нужно на время остановиться, как только я достигну пика конденсации ци я продолжу».

«Тогда вперед, начинай свой прорыв».

Я кивнул и сел. Было легко вращать ядовитую ци, которую я только что взял у мастера и она крутилась достаточно быстро, чтобы я почувствовал, будто вот-вот потеряю контроль над ней.

«Дыши, Шень Бао! Я не хочу, чтобы ты сейчас отклонился от совершенствования. Вдохни».

Я сделал, как было сказано, и внезапно скорость выращивания снизилась до разумной, но достаточно быстрой.

Сразу после этого последовал взрыв энергии и я оказался на пиковом уровне конденсации ци.

"Хорошо!"

«Начни цементировать фундамент. Продолжай вращать вновь обретенную энергию и направлять ее к своим недавно открывшимся меридианам».

Я сделал, как велела мастер секты, хотя и немного иначе. Этот прорыв позволил мне почувствовать еще больше частей своего тела и я начал направлять к ним ци. Затем она начала конденсироваться в моих костях и костном мозге.

Я начал сильно потеть, как будто был в сауне. Мое тело покрыл зеленый свет энергии. Каждое волокно и каждая мышечная ткань начали вибрировать и усиливаться энергией, которую я только что получил. Старая мышечная ткань начала омолаживаться и мои старые слабые кости казались отполированными и подпитанными. Старая кость стала новой, а слабое тело начало восстанавливать силу молодости.

Внезапно я извергнул зловонное черное дыхание.

Мастер секты посмотрел мне в глаза и сказал: «Ты выглядишь совсем другим... такое ощущение, что ты становишься моложе. Возможно, я ошибаюсь».

На самом деле она не ошибалась, я почувствовал, что некоторые морщинки вокруг глаз уменьшились, а многие раздражающие пустулы на спине полностью исчезли.

«Спасибо за комплимент, я готов начать вторую сессию. Но, госпожа, у меня небольшая просьба».

«Говори», - сказала она.

«Я поглощал ядовитую ци из ваших плеч в течение последних двух дней, но было бы гораздо эффективнее, если бы я изменил положение поглощения».

«Тогда делай так, как считаешь лучшим, зачем спрашивать мое мнение».

«Потому что это может стать неловким и я не хочу ставить в неловкое положение мастера секты».

"Я не маленькая девочка, сопляк, если это для исцеления, прикосновение к моей груди или бедрам не заставит меня волноваться и краснеть словно девочка-подросток. Делай то, что должен, у меня гораздо больше забот, чем прикосновение мужчины ".

«Вполне разумно, тогда я не буду вежливым», - сказал я и положил руки ей между грудью. Это была центральная часть ее тела. В тот момент, когда я положил руки, то заметил небольшой румянец на ее щеках. Она может звучать и вести себя жестко, но в конце концов она все равно женщина.

Я немедленно начал поглощать яд, чтобы не позволять своим мыслям блуждать. Яд немедленно начал просачиваться в мое тело и постоянно разрушался ядом измельчения костей и тела, а затем преобразовывался в ядовитую ци, которую мое тело могло обрабатывать и использовать.

Я также почувствовал, что когда достигнув пика конденсации ци, я смог поглощать еще больше яда и мог обрабатывать большее количество в свою пользу.

Шли часы и к концу дня наставница секты полностью лишилась ледяного покрова. Она выглядела идеально. Тем не менее, она была подобна статуе, сидящей на стуле.

«Теперь я избавился от всего яда вокруг вашего тела, но для того, чтобы вы вернули подвижность, мне нужно удалить яд внутри вас. Он сильно связан с вашими костями, мышцами и суставами. Это будет происходить намного медленнее и сложнее, так как мне нужно быть осторожным ".

«Делай, что хочешь, по крайней мере, сейчас, я могу чувствовать окружающее тепло, а не холод той ледяной глыбы в которой была».

«Хорошо, через пять дней вы сможете свободно передвигаться, пожалуйста, проявите терпение», - ответил я.

«Ты можешь идти», - сказала мастер секты.

«Мне все еще нужно помочь вашей ученице. Где она?»

«Сянь Эр, иди сюда», - сказал мастер секты и ее ученица немедленно вошла.

После нескольких мгновений крика и болезненного ворчания Сянь Эр наконец выздоровела ».

«Я действительно истощен и хотел бы немного отдохнуть».

«Подожди, ты начали практиковать звездную технику?» - спросила мастер.

«Я только что изучил основы, постараюсь найти время для этого позже, также мне все еще не хватает лунного камня. Я проверю в павильоне».

«Не беспокойся о лунном камне, старейшина Лао приготовит его для тебя. Но я боюсь, что помощь мне сказывается на тебе и отнимает время твоего совершенствования».

«Ничего страшного, не забывайте, что я на самом деле пассивно совершенствуюсь, когда нахожусь здесь, так что это не имеет большого значения. Я найду время, чтобы развивать звездную технику позже».

«Спасибо за помощь, теперь можешь идти».

Я кивнул мастеру секты и вышел из зала, старейшины все еще стояли у дверей и им по-прежнему не разрешали войти. Когда я вышел, было довольно неловко и ученица Сюэ сказал старейшинам, что мастер секты слишком устала, чтобы встретиться с кем-либо.

Некоторые из них начали кричать о несправедливости того, что им пришлось ждать весь день, пока какой-то неизвестный «сопьяк» встречался с мастером секты.

Но я не обращал на них внимания, мне еще многое предстоит сделать. В основном развивать эту звездную технику.

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4321951>