

«Прежде всего, мне нужно узнать ваше мнение о кое-чем», - сказал я мастеру секты.

«Говори», - ответила она властным тоном и даже лед, окружающий ее, не мог сравниться с холодностью ее слов. (Примечание автора, вы хотите, чтобы диалоги были такими?)

«Но это личный вопрос и я бы хотел, чтобы об этом слышали только вы. Если это вас устроит», - снова спросил я довольно криво.

«То, о чем ты скажешь в этой комнате, останется в ней, как и секрет того, как ты будешь лечить меня, но если это хоть как-то утешит твое сознание, то Лао Бофан, Сяньэр, Сюээр, пожалуйста, оставьте нас», мастер секты отмахнулась от них.

Все трое поклонились и поспешно покинули зал. Похоже они не очень-то хотели заставлять учителя повторяться.

«Хорошо, тогда такого что ты хочешь сказать, раз нужно чтобы это было конфиденциально от моих ближайших подчиненных?» - женщина холодно сказала. Ее тон был подобен богу, говорящему свысока со своим слугой.

"Хорошо, что вы думаете о культиваторах яда?" - спросил я, наполовину ожидая, что меня убьет только ее взгляд.

Женщина задумалась на несколько мгновений, прежде чем ответила: «Они - бич земли, отвратительные и коварные. Никто не желает знакомиться с ними, поскольку их общество приносит только страдания, презрение и надвигающуюся угрозу предательства. Гадюки, а гадюке нельзя доверять».

«О... это довольно неловко», - сказал я сквозь кривую улыбку.

"Я могла понять это из вашего вопроса, вы не знаете о выращивании ядов. Или, по крайней мере, вы столкнулись с методами, которые позволяют обойти этот путь. Я бы посоветовала вам изменить свое направление совершенствования, поскольку вы только начали и можете заново отстроить свою базу", - она посоветовала, на этот раз довольно мягко.

«Это было бы невозможно», - я покачал головой. Выращивание яда буквально у меня в костях и плоти.

«Вы не найдете друга или товарища на своем пути, даже культиваторы яда не доверяют друг другу», - ее слова были довольно резкими.

«Честно говоря, мне никогда не были нужны друзья. Я полагался только на себя, чтобы сделать все в моей жизни, так что это не будет проблемой». Тем более, что меня предали собственные дети. Не нужно никому доверять.

"Путь к совершенствованию крутой, долгий и одинокий, не плохо было бы иметь несколько союзников. Но это твое личное дело. Если ты решишь остаться на пути культивирования яда, я не стану останавливать тебя, - мой совет тебе было дан", - сказала женщина.

«Большое спасибо. А теперь я начну лечить это. Надеюсь, вы выдержите боль», - сказал я.

"Можешь начинать", - она сказала. Я даже мог чувствовать, как будто боль, которую испытывали ее ученики и близко не входила в ее пределы.

«Верно, но это будет довольно неудобно. Пожалуйста, потерпите», - сказал я еще раз. Было бы очень неловко, если она начнет кричать, как маленькая девочка.

Я зашел за мастера секты, стул на котором она сидела уже замерз.

«Простите меня за то, что я собираюсь сделать», - сказал я и положил обе руки ей на плечи.

Все ее тело покрывал довольно большой кусок льда, и в тот момент когда я положил на нее руки, лед должен был пробиться сквозь мои.

Но я позволил ему делать то, что ему угодно. Мне нужно было, чтобы яд ледяного разрушения проник в мое тело, так я мог переработать его в свою собственную энергию.

Мастер секты хмыкнула, но честно говоря, ей следовало кричать от боли. Ее ученица чувствовала, как будто я вырываю ее руку из тела, но она только была поражена побочным эффектом яда, в то время как мастер секты которой должно быть гораздо больнее, только крикнула. Либо ее терпимость к боли абсурдно высока, либо ее совершенствование настолько круто, что боль от этого мучительного извлечения не дороже ее ворчания.

Прошли часы, и яд на ее плечах уменьшился. Менее чем за полдня мои руки полностью втянули яд вокруг нее и теперь твердо касались одежды на ее теле.

«Мастер секты. Я устал. Мне нужно сделать перерыв».

«Ты заслужил свой перерыв», - сказала мастер секты, фыркнув от напряжения. Я не только был истощен, но и весь день подавлял желание кричать от боли и выдерживал это жестокое обращение.

«Через три года я смогу восстановить свою мобильность, это того стоит».

«Эмм, нет», - сказал я.

Мастер секты вздрогнула: "Что ты имеешь в виду?"

"Если речь идет только о вашей подвижности, то такими темпами нам понадобится максимум неделя, чтобы вы могли покинуть этот стул и вернуть полную подвижность. Я обещаю мне через три года полностью удалить токсин из вашего тела и вылечить все внутренние раны вернув вас в отличную форму".

«Подожди, значит, ты говоришь, что можешь также лечить повреждения моих меридианов и Даньтяна?»

«Ну, конечно, разве мы не на это подписались?» - я склонил голову.

«Ха! И тут я подумала, что мне понадобится как минимум несколько сотен лет, чтобы избавиться от всего ледяного яда в одиночку. Брат, ты принес мне радость, что я щедро вознагражу, когда снова встану на ноги», - женщина впервые улыбнулась, и это было ... красиво.

«Не беспокойтесь об этом, я сделал это не только для вас, мастер секты», - я улыбнулся в ответ.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила она.

"Вы, должно быть, догадались", - я ухмыльнулся.

«Ты принимаешь яд и используешь его в качестве своей ци», - она сделала вывод немедленно.

«Я удивлен, что вы это поняли», - я кивнул ей.

«Это означает, что вы потребляете яды для совершенствования», - объяснила она далее.

«Я также хотел бы, чтобы вы сохранили это в секрете. Я не чувствую ци мира, но я могу ассимилировать ци из ядов и сделать ее своей», - сказал я ей, в конце концов, она уже догадалась.

«Хм, это то же самое, что практикующие, которые используют таблетки для повышения своего уровня совершенствования. Это быстрый способ совершенствования, но он не будет хорош для общего прогресса. У тебя будет много нечистот в теле ...», - мастер секты затих.

«Если только вас не вырвало... вы не сможете изгнать нечистоты самостоятельно. Такой захватывающий метод совершенствования. Я действительно хочу понять это», - она выразила свое любопытство.

"Как бы я ни хотел поделиться с вами, это условие для вас довольно невыполнимо. Вам нужно будет сломать и разбить ваши меридианы, затем построить на них смертную базу, чтобы выжить в яде измельчающем кости и тело", - сказал я, пожимая плечами.

«Шень Бао, я начала испытывать к тебе уважение. Я думала, что испытывал огромную боль, когда ты начал лечение, но боль от того, что твои меридианы были сломаны, намного сильнее, чем то, что я перенесла, не говоря уже о невозможности выжить в яде для измельчения костей и тела. Ты сильно страдал. Но все еще пытаешься излечиться от всей этой боли. Тем не менее, я дам тебе еще один совет », - женщина серьезно посмотрела на меня.

«Пожалуйста, сделайте это», - ответил я.

«Я твой мастер и обязана тебе жизнью, это долг, который я не смогу выплатить, как бы я тебя ни награждала. Предательство тебя сломало бы мое Сердце Дао, а для меня это невозможно. Поэтому я говорю эти слова; я сохраню все, что ты сказал мне, в секрете, который унесу в могилу, но ты должен пообещать никогда не разглашать, что ты культиватор ядов и не разглашать то, как ты совершенствуешься. Это вызовет у многих людей с огромной жадностью желание узнать о твоих путях. Даже если для них невозможно использовать это для совершенствования они все равно захотят получить это и построить свои собственные методы совершенствования используя твои знания", - ее слова походили на ведро с холодной водой прохладным утром.

«Я сохраню в секрете все, что сказал вам, но у меня есть некоторые опасения», - сказал я.

«Поделись ими и я посмотрю, смогу ли помочь».

"Хорошо, значит, вы осведомлены и поняли, что я выращиваю яд и мне нужно употреблять его, чтобы увеличить свое совершенствование, но мир велик, и могут быть люди, которые это поймут. Есть ли способ для меня чтобы скрыть этот факт? " - спросил я.

«Есть много способов, которые работают для подобных вещей, но все они требуют острого ощущения духовной ци мира», - она покачала головой.

«Имеется в виду нормальное совершенствование», - огорчился я. Это довольно проблематично.

«Да, потому что даже те, кто культивирует яд, не используют ваш метод. Они используют энергию мира, а затем превращают ее в ядовитую ци, а вы делаете что-то другое, вы принимаете отравленную ци, которая уже была преобразована и используете ее. Трансформировать энергию намного мощнее, но вам потребуется много ресурсов, чтобы увеличить вашу базу для совершенствования ".

«Я бы сказал, что понял это», - ответил я.

«Да, но не волнуйся, я думаю, у меня есть для тебя метод. Идите к старейшине Юну, покажите ему жетон, который я дала и попросите его дать тебе руководство по Звездному Ткачу», - сказала она.

"Это что?"

«Это руководство по совершенствованию, в котором используются силы звезд, оно не требует ощущения ци и довольно распространено, но оно поможет скрыть твою ядовитую ци. Если какие-либо практикующие попытаются сканировать тебя с помощью своего Божественного чувства, то только увидят энергию Звездного Плетения и поверят, что ты начинающий культиватор », - объяснила она.

«О, это будет удобно, большое спасибо, мастер секты», - ответил я.

«Хорошо, тогда ты можешь идти», - она кивнула мне, как могла.

«Как скажите, тогда я вернусь завтра на вторую сессию», - сказал я.

«Я буду ждать тебя», - ответила она, и мне кажется, я увидел легкую надежду на улыбку на краях ее губ.

Я вежливо поклонился мастеру секты и вышел из зала.

Когда я вышел, Великий старейшина Лао стоял у входа в холл.

"Как прошло?" - он был почти похож на щенка, виляющего хвостом.

«Ну, я удалил большую часть льда с ее тела, через неделю она сможет двигаться», - ответил я.

"Хорошо, хорошо!" - сказал старец с большой улыбкой на лице.

"Вы хотите, чтобы я вылечил это?" - сказал я, указывая на его руку.

«Это было бы удобно, со льдом на руках я больше не мог заниматься алхимией и мой статус рецептария был снят. Так что я буду перед тобой в долгу», - старик слегка поклонился мне.

«Это будет болезненно, ты уверен, что не хочешь использовать Духовную Орхидею», - посоветовал я.

«Это то, что я не могу получить в настоящее время и мне нужно будет съездить на грандиозный аукцион в стране Чжао, который проводится только раз в три года».

«Верно, аукционы», - пробормотал я. Я вспомнил, что было много аукционных домов для культиваторов в разных историях, которые они посещают и в итоге обретают хорошие сокровища.

«В таком случае нам, вероятно, следует пойти в какое-нибудь уединенное место. Мы не хотим, чтобы люди это видели». - сказал я, глядя на всех людей входящих и выходящих из огромного Дворца Пурпурного Облака.

«Хорошо, следуй за мной в мой дом, там нам никто не помешает», - сказал старейшина и я последовал вслед за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4321937>