

Практикующий ухмыльнулся мне в лицо и сказал: «Как ты думаешь, если бы у нас было противоядие, мы бы не окунулись в бассейн сами не открыли бы дверь? Глупый смертный, умри!» - сказал он и поднял ногу, чтобы наступить мне на лицо.

В этот момент земля задрожала, и началась тряска намного хуже, чем все, что я когда-либо чувствовал прежде. Скучный свет, исходивший от выхода из этой темницы, погас. И объем пурпурного тумана в комнате стал увеличиваться. Люди, скованные цепями, начали терять сознание, это произошло очень внезапно.

Это не было похоже на что-либо из того, что я видел за две мои жизни - что-то похоже на заклинание, заставляющее всех уснуть. Тем не менее, их тела сморщились и высохли прямо у меня на глазах. От этой участи не спасся и культиватор, который хотел втоптать мою голову в землю, даже он был превращен в скелет, а затем его скелет обратился в пепел. Все, что от него осталось, это его одежда и небольшая коричневая сумочка. В пещере стало тихо.

Впервые с тех пор, как я сюда попал, наступила тишина. Больше не было слышно ни воплей и болезненных стонов, ни даже культиваторов, вошедших в комнату.

Я не могу оставаться здесь, возможно, пурпурный призрак сначала проигнорировал меня, и это было совпадением, но я сомневаюсь, что он сделает это снова. Выход откуда мы вошли завалило. И я остался один в пустой пещере.

Я потащился вперед и вошел за дверь. Я ожидал увидеть большую комнату или коридор, простирающийся на сотни метров под землей, но меня встретила небольшая комната, не больше одной из моих спальных комнат в моем дворце в Люсид-Спринг-Сити. Как я скучаю по своей комфортной жизни.

Это моя первая встреча с настоящими совершенствующимися, а не с теми практикующими, которые едва умеют заниматься алхимией или изготовлением зелий, которые утверждают, что они совершенствуются. Люди здесь полностью пренебрегли земной жизнью, они были высокомерными, шумными и властными. Они делали то, что хотели, мало заботясь о жизни и морали. Они были самым злом.

Моя судьба была решена этими людьми. Я ничего не мог сделать в моем нынешнем ослабленном состоянии, нет, я даже ничего не мог бы сделать, даже если бы был на пятьдесят лет моложе. Но мне нужно двигаться вперед. Там никого не было, даже культиваторы, которые вошли, казалось исчезли, не было выхода из этой комнаты, и я не видел, чтобы кто-то уходил.

Осмотревшись, я заметил, что земля засыпана пеплом, и среди пепельных останков были их одежды. Все мертвы. Даже те люди, которые могли раздавить меня, как муравья, все были раздавлены, как один. Что это за безумие? Почему среди всех меня пощадили? Мой разум не мог приспособиться к текущему размаху вещей. Культиваторы, могучие как боги, были уничтожены, и казалось, что они ничего не сделали. В глазах пурпурного призрака они были ничтожеством.

Я оглянулся, но не увидел никаких следов этого парящего черепа. Его здесь больше нет, или, вероятно, он спрятан в ожидании того, что я буду делать. Я успокоил себя, если этот череп хотел, чтобы я умер, у меня не было никаких возможностей сопротивляться этому. Так что пока я жив, возможно, у меня еще есть шанс выбраться отсюда. Я собрал мантии и сумки мертвых культиваторов и попытался вскрыть одну из них. Ни одна из них не поддавалась мне. Казалось, они и не пошевелились. Раздосадованный, я порвал красное платье культиватора, одетого в малиновый цвет, и сделал сумку побольше, в которую собрал все мешочки.

Я еще немного огляделся, но ничего интересного не нашел. Здесь не было ничего, кроме старых разбитых ваз, увядших виноградных лоз и плесени. Тем не менее, мои глаза на что-то наткнулись, маленькая зеленая книжка с золотой гравировкой лежала на земле, почти полностью покрытая пеплом от одного из останков культиватора. Я подошел к книге и заколебался. Это то, что они искали? Мое любопытство превзошло мой рассудок, и я схватился за книгу. Почти мгновенно мой разум стал пустым, а затем волна золотых писаний запечатлела себя в моем сознании.

«Жизнь и смерть - все в руках сильных мира сего».

Однако жизнь породила Смерть, а Смерть породила реинкарнацию.

Можно спасти жизнь и спасти Смерть.

Ибо в медицине есть яд, а в яде есть лекарство ».

Я понятия не имел, что означают эти писания, но в одном я был уверен. Под этим отрывком была написана фраза, от которой я вздрогнул.

Наследие Ядовитого Бога.

Почти сразу мое волнение улеглось. Я никак не мог это использовать. Я не был практикующим. Возможно, я смогу продать его, чтобы получить хороший эликсир. Я решил перевернуть одну из страниц, чтобы посмотреть, что было в книге, и о чудо. Судьба меня еще не разочаровала.

\*\*\*

Чтобы развить Технику Ядовитого Бога, нужно сначала выровнять его меридианы. Меридианы - это основа всех путей духовного совершенствования.

Но Техника Ядовитого Бога - путь, не похожий ни на один другой. Ему нужны не Духовные меридианы, а Ядовитые. Поскольку у вас есть способность читать эту книгу, значит, вы пережили яд «Разрушающий кости и тело».

Разрушенные меридианы непригодны для использования в этом руководстве, но как только яд измельчения костей и тела проникает через них, он формирует их, очищает и превращает в ядовитые меридианы. Видя, что ты мой единственный ученик, я оставил подарок.

Это бассейн с ядом для измельчения костей и тела. Ты сможешь культивировать энергию, отличную от любой другой, - Духовную Ядовитую Энергию. Употребление ядов будет твоим способом совершенствования. Создание прочной базы для выращивания зависит от качества употребляемых тобой ядов. Употребление создаст хорошую базу для культивирования, и тогда ты сможешь отправиться в мир, чтобы найти больше ядов, которые можно потреблять, чтобы быть в состоянии улучшить свое совершенствование.

Достигнув определенных стадий, обычные яды не причинят тебе вреда, а скорее принесут пользу. И даже смертоносные, способные превратить культиваторов в пепел, будут как свежий ветерок. Однако все имеет цену.

Ты должны с умом относиться к тому, что потребляешь, так как твоё тело не может выдержать яды высшего сорта, и они все равно могут убить. Если это произойдёт, - ты умрешь. Это факт, знай это, живи с этим и бойся этого. Яд для измельчения костей и тела уничтожит тебя, если не сможешь контролировать его, превратив его в свой собственный яд, а затем используй его, чтобы убить своих врагов. Но это еще не все.

Чтобы изучить Технику Ядовитого Бога, тебе придется жить с пугающей тайной. Эта техника поможет стать сильнее, моложе, быстрее и сильнее, чем кто-либо. Но ты пойдешь против времени. Это руководство является не только благословением, но и проклятием. У тебя есть один год, чтобы достичь конденсации ци. Вот метод, который ты будешь использовать для циркуляции своей ядовитой ци.

\*\*\*Под

Под этим текстовым блоком было изображение человека, сидящего в позе лотоса, и на его теле были отмечены четыре точки. Если я правильно запомнил, это был один из четырех пунктов, которые культиваторы уничтожили этим бездомным людям, а затем выбросили в бассейн. Это места меридианов. И мне нужно было распространить эту ядовитую ци в точности, как показано в руководстве.

Также было множество деталей о том, как циркулировать энергию, и даже навык, который можно освоить, когда я достигну первого уровня конденсации ци. Всю свою жизнь я искал способ совершенствоваться, но много раз терпел неудачу. Я проклинал тот факт, что не могу совершенствоваться и что мои меридианы разрушены. Тем не менее, даже эти разрушенные меридианы вернулись с милостивым даром, они помогли мне пережить смерть, а также помогли мне встать на путь самосовершенствования.

Я посмотрел на руководство и вздохнул, возможно, это не лучшее начало в мире совершенствования. Где у других людей есть великолепный наставник, большое сокровище или мощный навык самосовершенствования.

Все, что я получил, - это старое сгорбленное тело, заполненное пустулами и отвратительными опухольями. И руководство по совершенствованию, которое убьет меня, если я не достигну следующей стадии в течение одного года. Не лучшее начало, но определенно лучше, чем умирать прямо здесь и сейчас.

Мне дали шанс, и я постараюсь использовать его наилучшим образом.

<http://tl.rulate.ru/book/105893/3860738>