

Когда я перенес агонию в сто раз хуже, чем быть утопленным, когда мерзкая жидкость проникала в меня через мои ноздри и легкие, мне казалось, будто я тону в жидкой лаве. Каждой частичкой моего тела я чувствовал непреодолимую мучительную боль. Я хотел кричать, и когда я попытался, я сразу же пожалел об этом, поскольку позволил жидкости, которая ощущалась как живое существо, проникнуть в мое тело еще и через рот.

Жидкость, гнусная, разрушительная и болезненная субстанция окутывала меня и давила на каждую клеточку моего тела, заставляя меня желать, что смерть еще не пришла и не забрала мою жизнь. Я хотел этого как можно быстрее, но жнец был слишком медленным в своей работе, я бы очень хотел выругать его если бы мог. Я понял, что не скоро умру. Практикующим потребовалось много времени, чтобы заметить, что я все еще жив и испытываю сильную боль.

Я потерял зрение на один глаз, жгучая боль от сломанной ноги увеличилась в десять раз. И мне показалось, что даже спина сломалась и была реконструирована, но деформирована. Я страдал так, как будто жидкость трансформировала мое тело, придавая ему желаемую форму, так будто мое тело было глиняным тестом.

«Он все еще жив. Отлично!» - сказал один из культиваторов, потом та же сила вытащила меня из бассейна. Словно рука, схватившая тело маленькой птички, заставляя ее чувствовать себя бесполезной и неспособной сделать что-либо, кроме как просить милосердия у своего пленника. Он швырнул меня к краю бассейна, я упал на спину, хватая ртом воздух, который сопротивлялся горячей жидкости в моих легких.

Я не мог хорошо видеть, мой разум был в хаосе, и мои легкие были полны отвратительной жидкостью, я мучился и кашлял изо всех сил, я чувствовал, что в моих легких осталось много больше чем они могли бы вместить, поскольку они горели с каждым вздохом.

«Ты, как тебя зовут?» - спросил один из культиваторов, это был человек в малиновой одежде.

Он обращался ко мне. Я не хотел его раздражать, поэтому сказал сквозь зубы: «Шэнь Бао».

«Шэнь Бао, сегодня твой счастливый день, ты будешь полезен Бессмертному, радуйся и гордись этим». - сказал мужчина, однако его взгляд был полон презрения, как будто он видел во мне не что иное, как муравья, инструмент для своих уловок, ничтожество.

Это было унижительно, когда на меня смотрели свысока, с таким обращением и с ожиданием благодарности твоему мучителю. Но пока они держали ключи к моему выживанию, я ничего не мог сделать, кроме как следовать их приказам. Возможно так я смогу выжить.

«Ты пережили яд измельчения костей и тела, это подвиг, который не под силу даже нам, Бессмертным, это означает, что тебе суждено принести нам большую пользу. Брат, подойди к той двери и вложи в нее руку», - сказал мужчина.

«Брат... как ни крути, я выгляжу намного старше его. Но если он Бессмертный, такой же, как

в книгах, то, насколько я знаю, ему могут быть сотни лет. Так что, наверное, он прав, называя меня так ».

Я смотрел вперед с того места, где лежал. Там была золотая дверь, заполненная всевозможными письменами. Я не понял ни одного из них, но посреди письма был отпечаток ладони.

«Положи руку на отпечаток ладони. Как только ты это сделаешь, дверь откроется, и ты будешь освобожден. У меня даже есть твое противоядие; ты будешь как новенький, когда выпьешь его», - сказал культиватор.

"Абсолютно как новый?"

Я наконец понял, что он имел в виду, когда посмотрел на свои руки, я был здоровым пожилым человеком, у меня все еще были мускулы и хорошее телосложение, но после того, как меня окунули в этот бассейн, все изменилось. Моя кожа стала бледно-зеленой, по всему телу ненормально выросли пустулы и странные опухолевые пятна, это выглядело как тяжелый случай нейрофиброматоза, я однажды читал статью об этом. Я был монстром ...

"Торопись!"

Я попытался встать, но моя правая нога отказалась меня слушать, сломанная кость еще не зажила, и с ядом для измельчения костей и тела она, несомненно, была затронута, и теперь она находится в еще худшем состоянии.

"ДВИГАЙСЯ!" - крикнул один из культиваторов, и у меня не было другого выбора, кроме как сделать это.

Я потащился вперед, чувствуя, как каждая часть меня находится в крайней агонии, каждая кость моего тела кричит от боли, когда я двигался вперед. Боль была слишком сильной, но я не упал в обморок и не потерял сознание, я проклял сильную конституцию этого тела, поскольку смерть избавила бы меня от этой боли, будь я просто слабым нормальным человеком.

Когда я подошел к воротам, культиватор в малиновом платье сказал: «Прижми сюда ладонь, сопляк. У нас мало времени ».

Я сделал, как мне велели, все ради этого противоядия, если я его получу, я смогу избавиться от этих отвратительных черт ...

Как только моя рука взялась за ворота, мне показалось, что они приклеены. Что-то укололо меня в ладони, и порыв крови хлынул из отпечатка ладони и распространился по всей двери. Я почувствовал головокружение и анемию. Но я все еще не мог потерять сознание.

Я упал на колени, раздражаясь, когда дверь со скрипом открылась.

"Открыто! Наконец-то мы это сделали! Наконец-то мы можем войти сюда после десяти лет упорной работы! » - культиватор в малиновой мантии радостно заговорил.

Дверь открывалась изнутри. Культиваторы бросились к ней. Они хотели заявить права на то, что там было. Но что-то было не так.

Прямо передо мной был череп пурпурного цвета, он был слишком большим, почти такого же размера, как размер двери, он выглядел как призрак, неземной и прозрачный. Тем не менее, практикующие, похоже, не замечали этого или даже не заботились об этом, если и заметили.

Вскоре багровый череп растворился в облаке газа и упал на землю, просачиваясь, как извивающаяся змея. Он потянулся ко мне, но как только газ коснулся меня, он удалился и ушел, ища что-то.

Он погас, вероятно, это был чей-то призрак, и он покидал темницу, в которой мы находимся.

Все культиваторы вошли в новую комнату, но я схватил одежду последнего и сказал:

«Противоядие!»

<http://tl.rulate.ru/book/105893/3821699>