

Извозчик высадил меня в деревне, построенной вокруг широкой реки. Несомненно, это была одна из самых крупных рек, которые я видел в своей жизни. Его воды, однако, не бушевали, но течение все равно было сильным. Люди ходили по деревне, некоторые занимались сельским хозяйством, некоторые продавали еду, а некоторые ловили рыбу или просто гуляли по окрестностям. Эта деревня выглядела как место, где можно уединиться.

Несколько детей играли палками в форме мечей, изображая воинов. А в дальнем конце деревни была другая группа детей чуть постарше, вероятно, в возрасте от 12 до 14 лет, которые тренировались и практиковались в боевых искусствах. Это место выглядело как тихий уголок, в котором можно было провести время.

Я огляделся пытаюсь понять, что мне делать со своей жизнью. У нынешнего меня нет здесь семьи или родственников, так что мне придется жить одному.

«Что здесь делает молодой Бессмертный?» - спросил мужчина оборачиваясь. Это был старик лет семидесяти. Он выглядел ослабленным и немощным, но на его лице появилась изящная улыбка.

«Меня послали сюда», - ответил я.

«Секта Сюань Фу направила вас сюда для миссии? Если так, я бы хотел помочь, как глава деревни. Все, что ты хочешь, я могу предоставить тебе, Юный Бессмертный.

«Бессмертный?» Я ответил.

«Разве вы не носите одежду внутренних учеников секты Сюань Фу».

«О, эти», - сказал я, глядя вниз, с кривой улыбкой на лице. Я ответил: «Меня выгнали из секты. Мне больше нечего надеть ».

Деревенский глава склонил голову, гадая, о чем я говорю. Но, подумав еще несколько секунд, он сказал. "Следуйте за мной." В конце концов, я был здесь новичком и понятия не имел, что происходит.

Глава деревни отвел меня в заднюю часть села, там был большой холм, над всем деревней, а на его вершине был небольшой сарай. Прямо за сараем росло большое тисовое дерево, прикрывавшее домик от солнца.

«Сюань Фу когда-то были нашими покровителями, они помогали нам и покровительствовали. И теперь мой долг - вернуть часть этой Кармы. Вы будете жить здесь, а люди будут приносить вам еду », - сказал староста.

«Подожди, ты слишком великодушен, я имею в виду, что я ничего не сделал, чтобы этого

заслужить», - ответил я.

Старик улыбнулся и сказал: «Да, я знаю, но карма должна быть возвращена, потому что все в этом мире связано в круг, и все, что дано, забирается обратно. Возможно, однажды вы закончите этот цикл кармы, а если нет, то кто-то другой ».

Я понятия не имел, о чем говорил этот человек, но, поскольку это был бесплатный дом и бесплатная еда в predetermined мире, я был бы слишком глуп, чтобы отказаться от этого.

«Тогда спасибо, я приму твое предложение», - я ответил этому человеку и добавил: «Но я даже не знаю вашего имени».

«Меня зовут Ван Нил», - улыбнулся старик и сказал: «Вы можете отдохнуть и попрактиковаться в боевых искусствах здесь, я вернусь в деревню, так как у меня много дел».

Старик извинился и оставил меня одну.

Я посмотрел на сарай и подумал: это место было слишком обветшалым, дерево во многих местах было гнилым, а крыша в основном провалилась, это было лучше, чем оставаться на открытом воздухе, но ненадолго. Однако с помощью нескольких гвоздей и деревянных досок я думаю, что смогу это исправить.

«Но где их взять? Еще мне нужны инструменты: пила и как минимум молоток. Наверное, стоит проверить, есть ли в этой деревне кузнец.

Я вернулся по своим следам, пока не добрался до деревни, и, как я опасался, здесь не было кузнецов. Но в деревне был магазин.

Когда я продвинулся глубже в деревню, мне в нос ударил прогорклый запах, мужчина просто выбросил на улицу ведро с дерьмом из своего окна, будь я на шаг слишком близко, моя одежда могла быть покрыта дерьмом.

Когда я встретился глазами с этим мужчиной, он взвизгнул и захлопнул окно. Возможно, он боялся моей одежды.

Я вошел в магазин и проверил, что он выставил на продажу. В основном это были зерна, сушеные продукты и немного конфет.

"Привет" - сказал я.

«Юный Бессмертный, чем я могу быть полезен», - ответил мужчина, поспешно приближаясь ко мне из-за пределов магазина.

Как ни странно, мужчина вспотел, как будто он был напуган до чертиков.

Он выглядел как мужчина средних лет, время все еще шлифовало его лицо, но он не выглядел слишком нездоровым, в отличие от некоторых людей снаружи. Возможно, владения магазином было достаточно, чтобы обеспечить его правильной едой и питанием.

На мгновение я заколебался, у меня не было денег или чего-либо, чтобы заплатить за инструменты, но, возможно, выполнение какой-то случайной работы для людей здесь может наградить меня несколькими монетами, поэтому я спросил, подумав, что могу просто взять займы их.

«Я ищу инструменты, молоток, топор и пилу, если они у вас есть».

«Конечно, я знаю, пожалуйста, подождите минутку». Мужчина вошел в магазин и вошел через закрытую дверь.

Мужчина поспешно принес мне материалы.

«У тебя есть гвозди? Они бы мне тоже понадобились».

«Да», - сказал мужчина и принес коробку, полную гвоздей разного размера. Я взял их и положил на прилавок.

«Этого должно хватить, что касается оплаты...», но прежде, чем я успел что-то сказать, мужчина махнул рукой.

«Для людей секты Сюань Фу я бы не стал просить плату, в любом случае это не так уж и дорого. Вы можете их забрать », - сказал он.

Я приподнял брови; эта форма секты Сюань Фу оказалась весьма кстати.

«Тогда я приму ваше предложение», - ответил я и вышел.

Я вернулся на холм с сумкой, полной материалов для работы над своим маленьким сараем. Рядом был лес и много деревьев, которые я мог использовать.

Удивительно, но боль в суставах и теле становилась все менее и менее очевидной, возможно, я к ней привык или мой мозг начал ее игнорировать. Это было удобно, у меня было много дел.

Я начал с рубки большого дерева, некоторые ребята из деревни пришли посмотреть, что я делаю. Им было интересно, но они боялись подойти ближе.

После первого удара топор загремел, угрожая треснуть и сломаться, не из-за плохого качества, а не выдерживая силу моего взмаха. Это тело было сильнее, чем у обычного мужчины. Итак, мне нужно было регулировать силу каждого удара топором.

Мне потребовалось несколько взмахов, чтобы узнать точную силу, необходимую для правильного использования топора, и я срубил дерево менее чем за минуту.

Как только дерево упало, я начал его распиливать, что оказалось на удивление легко, поскольку пила была острой и рассекала древесину, как горячий нож по маслу. Хотя скорее дело не в том, что инструменты были острыми или дерево слишком хрупким, но опять же, это я был слишком силен, чтобы использовать инструменты, и рисковал сломать их из-за неосторожности.

После того, как я отрезал подходящую по размеру доску и у меня ушло, наверное, час или два работы, я перекинул их через плечо и направился к сараю. Мне нужно было сделать это до наступления темноты.

Вернувшись, я оторвал несколько гнилых досок и заменил их новыми. Молоток и гвозди отлично справились со своей задачей, и еще через час у меня появилось приличное место, где я мог переночевать.

Пока я работал, я заметил, что кто-то поставил еду у моего порога.

Я наелся рисом и кусочком сушеного вяленого мяса и продолжил работу. Мне нужно было застелить постель, чтобы спать, так как та, что была в доме, была сломана, и в ней были вещи, к которым я не хотел прикасаться голыми руками.

Я расчистил завалы и вымыл сарай, затем поставил внутрь свежесделанный прикроватный столик и попросил одного из детей, - я говорю, детей, но они все мои ровесники, - принести мне немного сена. Они немедленно бросились выполнять и принесли мне сухого сена и пару старых одеял.

Вскоре наступила ночь, я ни с кем не общался. Я был занят этим утром, просто чтобы избежать суровой правды. Я нахожусь в месте, где никто не знает, кто я, где технологии больше не доступны. Где вы не можете включить кондиционер, если вам жарко, и ваша кровать была сделана из соломы вместо моей удобной кровати King Size.

Я умер, это было правдой, и изменить это уже невозможно. Но с другой стороны, я живу в мире совершенствования. Я пришел сюда, не зная, что делать, мое будущее неуверенно, но в то же время в таком мире можно построить свое будущее, выковать его своими руками. И для этого я сначала должен уметь совершенствоваться.

Я не полностью игнорирую работу этих типов миров. Во-первых, я слишком доверял деревенскому главе, но я все еще был настороже, он не был похож на человека, у которого

были бы злые намерения, такие как любой заурядный персонаж в таких историях. Во-вторых, я слышал, что мое тело разрушило меридианы. А также кое-что об отклонении от совершенствования. Это означает, что тот, кто использовал это тело, потерпел неудачу в циркуляции того, что называется духовной энергией, или мировой энергией, маной, чакрой или чем-то еще. И из-за его неудачи его меридианы сломались и теперь бесполезны.

Несомненно, это причина его смерти, и я перевоплотился в его теле. Этот парень хорошо проработал свое тело, оно сильное, больше, чем мужчина средних лет, наверное, в два-три раза. Это было хорошим преимуществом.

Но если бы я жил в этом мире, как персонажи тех историй, о которых я читал, мне нужно было бы заняться самой большой проблемой, которая у меня есть сейчас, - тем фактом, что я не могу совершенствоваться. Или распространять эту так называемую духовную энергию в моем теле. А для этого мне нужно чудодейственное лекарство или эликсир. И это стоит больших денег.

Итак, самый важный вопрос: как я могу получить эти деньги?

Я размышлял и размышлял, снова и снова, а потом это ударило меня, как кирпичом по голове.

"Технология!" это легко, просто и идеально.

Я встал и подошел к инструментам, которые мне дал владелец магазина. Они были из грубого железа, ржавые, довольно плохого качества. Если бы они были сделаны из стали, они были бы лучше острее и прочнее.

Я знаю, как делать сталь, это было на одном из уроков, которые я посещал, когда начал учиться на инженера. Даже если бы в этом мире была сталь, я знаю точное процентное соотношение углерода к железу и то как сделать самую прочную сталь.

Во-вторых, канализационная система, я только что видел, как мужчина выкидывает ведро с дерьмом по улице, это никуда не годится. Это вызовет и распространит болезни. К тому же вода, которую мне давали с едой, была непрозрачной, возможно, они выкачивали ее из реки, мне пришлось сначала развести огонь и разогреть.

В-третьих, река, это огромный источник энергии, если ее можно использовать, построение мельницы может помочь как в помоле пшеницы, так и даже в создании водяной мельницы. Даже плотину можно построить. Также плотина означает электричество, свет, мощность. Так много дел, и сделать это легко. Но первое, что мне нужно сделать, это достать подходящие инструменты.

К счастью, у меня есть тело, чтобы использовать и владеть этими инструментами, у меня есть энергия, чтобы строить такие здания, и у меня есть время и терпение, чтобы делать их, что еще я могу сделать?

Вскоре я заснул, завтра должен был быть большой день, и мне нужно было начать перестройку этого места.

<http://tl.rulate.ru/book/105893/3778500>