

Сюн Лилян пожалел о своем решении, как только удар пришелся по его телу.

Атака не была полной силы, но ее все же было достаточно, чтобы мгновенно убить его.

Он никогда не чувствовал такой мучительной боли за все свои 14 лет жизни.

Он родился у двух крайне бедных родителей, которые продали его, чтобы пережить еще один день. Каждый раз, когда он думал об этом, его ярость не прекращалась.

Он не мог понять...

Зачем рожать ребенка и потом продавать его еще до того, как он успел хотя бы подумать сам, еще даже не познал, что такое мать и отец.

Первое яркое воспоминание, которое у него осталось, — работа на рунической шахте. Ему дали только достаточно еды, чтобы выжить, и небольшое одеяло, на котором он спал.

Он и многие другие дети находились в таком состоянии, спали рядом друг с другом, наполненные насекомыми, болезнями и смертью.

Каждый день был для него как пытка.

Он ненавидел своих родителей, ненавидел людей, которые использовали детей в качестве рабочей силы. Он ненавидел сам мир, потому что он был таким жестоким.

Он ненавидел богатых и даже тех, кто мог прожить день, беспокоясь только о том, что они будут есть завтра.

Хотя рабство не допускалось, существовало множество способов обойти это ограничение.

У многих людей была большая сумма долга, и единственный способ выплатить этот долг — продать свой дом, если такой дом существовал, или детей.

Продажа детей не была такой уж редкостью, поскольку многие семьи с трудом могли прокормить даже лишний рот, каким бы большим он ни был.

Продажа детей в шахты и на крупные предприятия для использования в качестве рабочей силы была незаконной, но существовали незаконно управляемые шахты и компании. Не все было так хорошо, как казалось на первый взгляд.

Единственная причина, по которой Сюн Лилян смог избежать этого ужасного кошмара, заключалась в подавлении таких шахт в последние несколько лет, превратив его из шахтерского раба в нищего.

Он прошел путь от мучительной работы до смерти и стал попрошайничеством на улицах, чтобы дать ему любые жалкие деньги и еду, которые он мог получить, прибегая к самым мелким преступлениям, которые только можно совершить, таким как воровство и карманные кражи.

Его дни были сочтены, и единственной спасительной милостью, которая у него оставалась, была возможность проснуться с помощью руны.

Хотя, когда он проснулся, он получил много отвращения, его не волновало, какую руну он разбудил.

Для него это был шанс грызть мир, который так плохо к нему относился. Шанс взять жизнь в свои руки.

Таким образом, он приложил все усилия, чтобы освободиться от оков своей жизни.

Он слышал приговор одного из детей-шахтеров, которые были с ним.

Он не знал, через что прошел этот ребенок, но его глаза были гораздо более пустыми, чем его собственные, и казалось, что он уже давно отказался от жизни.

Похоже, у него был некоторый опыт, поскольку его знания были гораздо шире, чем у любого другого ребенка.

Сказал мальчик с блеском в тусклых глазах.

«В этом мире есть те, у кого деревянные ложки, те, у кого серебряные ложки, те, у кого золотые ложки, те, у кого есть алмазные ложки, и те, кого буквально кормят боги. Но мы не из тех, и если бы мне пришлось отнести нас к ложке, я бы назвал нас грязными ложками. Нет, даже не грязные ложки, это для нищих. Мы грубые, сухие и мозолистые руки, которые могут есть только грязь с земли. Мы люди, которые завидуют миру, но в то же время ненавидят его всем сердцем».

Это предложение резонировало с ним на духовном уровне.

Ему казалось, что все в этом мире существует только для того, чтобы сделать его несчастным.

Однако он нашел выход из своей ужасной жизни, и эта возможность представилась только один раз.

Поэтому он не боялся пожертвовать даже своим будущим, поскольку без таланта, который у него был сейчас, он был никем. Он хотел стать величайшим. Он стремился быть человеком, свободным от каких-либо оков.

Эффект был огромным.

На самом деле это было так здорово, что Сюн Лилян почувствовал, что все его тело превратилось в пасту. Он чувствовал, как его душа покидает тело, но странная сила собрала ее обратно, как будто ему еще не было суждено умереть.

Внезапно пыль исчезла, и растрепанная фигура Лилиан гордо стояла там.

Хотя большая часть, если не вся его одежда, исчезла, с его телом было все в порядке.

Всего за несколько секунд он увеличился более чем на двадцать сантиметров, его волосы стали намного длиннее, а также мускулы и ногти.

Он выглядел как дикий зверь, готовый броситься на любого, кто приблизился.

Наблюдая за этой сценой, все смотрели с трепетом.

Позади него появился образ зверя, напоминающего медведя с бесчисленными копиями, закрепленными на спине.

Это было визуальное представление, вызванное телосложением Бога Войны.

Хотя его называли телосложением бога войны, древнее название этого телосложения было Телосложением Тысячи Пронзенных Божественных Медведей, получив печально известное название телосложения бога войны, поскольку люди, у которых оно было, были известны как великие военные машины, не знающие границ.

Толпа разошлась, когда Лилиан в ошеломленном состоянии пошел к своей земле. Было ясно, что в данный момент он был не в себе, но некоторая ясность все же сохранялась.

Подойдя к группе, он улыбнулся и с триумфом рухнул на пол, мгновенно заснув.

Его тело медленно вернуло свой прежний вид, однако с потерей мышечной массы.

Это был побочный эффект использования этого телосложения. Он будет использовать всю энергию своего тела, чтобы взорваться до чистой силы, но затем потеряет более 90% своей мышечной массы в процессе.

Время шло, и дни в академии проходили мирно.

После теста на телосложение классы не сильно изменились, единственное главное отличие заключалось в том, что Лаоху Шен перешел в S-класс.

Хотя все они знали телосложение друг друга, эта информация была практически бесполезна, поскольку никто из них не сражался друг с другом по-настоящему.

Единственная форма спарринга проводилась под защитой и под наблюдением учителя.

Обмен указателями был разрешен, но в гораздо более мягких масштабах. В конце концов, академия не была сектой, это было учреждение, где следующее поколение мастеров рун будет учить тому, как правильно развивать свою энергию в зависимости от их уникальных ситуаций. Боевые действия будут позже.

Руи продолжал свою повседневную жизнь, собирая очки атрибутов и совершенствуясь.

Он успешно вошел в стадию сбора рун.

Как объяснил учитель, этап сбора рун был довольно простым. Все, что нужно было сделать, это создать на своем теле изображение руны.

Можно было бы создать руну (чашу), которая будет использоваться для хранения поглощенной рунической энергии. Если бы кто-то не создал эту чашу, было бы невозможно собрать руническую энергию, если бы она не была непосредственно влита в кровь и плоть, что было процессом, который будет выполняться на более поздней стадии развития, и это было бы гораздо более сурово. делать это на ранних этапах выращивания.

Хотя Руи еще не завершил свою чашу, уже одно ее начало заставило его перейти на стадию сбора рун.

Как только он попал в этот этап, была создана миссия.

[Квест (идеальная чаша) создан]

[Идеальная чаша]

[Создайте идеальную чашу для хранения вашей энергии.]

Можно подумать, что любая чаша — хорошая чаша, но самая большая чаша — это та, которая может вместить больше всего и способна выдержать это.

Требования к квесту:

Создайте идеальную чашу

Награды:

улучшение вашей чаши.]

Увидев этот квест, Руи не мог не глубоко вздохнуть.

Он действительно слышал в классе, что миска важна и от ее качества зависит ваше будущее, но он никогда не слышал об идеальной чаше.

«Я не против этого квеста, и награда звучит чрезвычайно интересно. Что, если бы идеальную чашу усовершенствовали, чем бы она тогда стала? Однако вопрос, который я должен задать сейчас, заключается в том, как мне вообще выполнить такую задачу».

Он никогда не задумывался о том, как будет выглядеть идеальная чаша. Он мог попытаться создать мысленный образ, но миска, хранившая руническую энергию, отличалась от миски, из которой вы ели суп.

Они были принципиально разными во всех отношениях.

«Какая форма могла бы содержать безграничную руническую энергию, но в то же время быть прочной и не воздействовать на мое тело?»

Он думал о геометрических формах и узорах, которые определяли совершенство в его предыдущей жизни.

Золотое сечение было чем-то, что олицетворяло совершенство, однако создать чашу по этому правилу было невозможно, поскольку чаша была не чем-то действительно физическим, а чем-то духовным.

Это было похоже на четвертое измерение, где энергия хранилась и подчинялась законам этого мира.

Он думал о четырехмерных объектах, таких как тессеракт, но это не была бы оптимальная или идеальная чаша.

Ему нужна была идеальная форма, форма, которая могла бы содержать бесконечное количество энергии, но в то же время могла масштабироваться и развиваться вместе с ним.

Это мышление превратило его от геометрических фигур к формам планет.

«Почему все небесные тела имели форму сфер? Это, конечно, из-за гравитации. Всякий раз, когда достаточное количество массы собирается близко друг к другу, результирующая сила тяжести, подчиняющаяся закону обратных квадратов, тянет одинаково во всех направлениях и приводит к сферической форме.»

Конечно, он сам об этом не подумал. Это он однажды прочитал в статье о небесных телах. Хотя эта концепция была ему чужда, он мог понять ее суть.

По сути, сила гравитации оказывает одинаковое давление, в результате чего образуется сфера.

Таким образом, сфера была идеальной формой, когда силы гравитации взаимодействовали с достаточной массой. Хотя небесные тела не были идеальными сферами, разве что черные дыры были настоящими идеальными сферами из-за невероятного давления гравитационной силы.

Поэтому он решил использовать сферу в качестве чашки. Он использовал силу рунической энергии, чтобы сформировать его, точно так же, как гравитация сформировала небесные тела.

Процесс был невероятно трудным.

Сначала ему пришлось создать форму из энергии, буквально используя свое тело как наковальню, чтобы выковать чашу.

Это было гораздо сложнее, чем он думал поначалу. Создание руны (чаши) теперь было намного сложнее, так как перед ним стояла цель, практически намного сложнее, чем раньше.

Вначале он думал просто создать образ ведра, чтобы наполнить его, как наполняют водой из колодца.

Однако квест полностью изменил его мышление. Было ясно, что чем лучше основа, тем выше будут результаты в дальнейшем. Важно было построить прочный фундамент.

Создание идеального фундамента было бы тем, чего желал каждый, поскольку более продвинутое научное знание его предыдущей жизни давали Руи небольшое преимущество перед другими. Хотя был шанс, что его предположение окажется неверным, и он создаст лишь ужасную чашу.

После оценки телосложения занятия по большей части прекратились, так как большая часть важного материала была уже сказана, и если ученикам требовалась дополнительная информация, им предлагалось заняться самостоятельным обучением. Они, конечно, могли спросить любого учителя по вопросам совершенствования.

Все ученики сосредоточили свое внимание на совершенствовании.

Руи был первым, кто приступил к этапу сбора рун, но закончил его последним.

Ему потребовалось больше месяца тщательнойковки, чтобы наконец завершить последнюю часть своей сферы.

Он использовал всю руническую энергию, которую он энергично собрал, и приложил давление к остатку созданной им чаши.

Он не особо задумывался над созданием чаши и просто складывал энергию поверх энергии, как скопления метеоритов. Он хотел воссоздать процесс формирования планет. В конце концов, для него было невозможно создать феномен черной дыры с его нынешними способностями и способностями.

Скопление рухнуло само по себе, когда со всех сторон было приложено одинаковое давление, и в конце концов образовало сферу. Теперь все, что ему нужно было сделать, это использовать собранную им энергию и продолжать применять ее к сфере, постоянно формируя новые слои.

[Квест завершен]

[Совершенная руническая чаша создана]

[Выдача наград]

[Начато обновление чаши]

Внезапно Руи почувствовал большую силу всасывания. Вся энергия в этом районе собралась к его чаше и постоянно трансформировала ее и изменяла ее форму.

Сфера поглощала энергию, как черная дыра, ее форма постоянно сжималась и в то же время становилась темнее.

Теперь оно действительно напоминало черную дыру, поскольку постоянно пассивно поглощало энергию.

[Высшая чаша создана]

[Высшая Чаша]

[Чаша Всевышнего. Известно, что это величайший подвиг создания фундамента, способного пассивно поглощать энергию и способного развиваться и становиться сильнее самостоятельно. Однако это еще не предел.]

Руи глубоко вздохнул. Для него это было абсурдным повышением, но еще больше его шокировало то, что существовала ступень даже выше этой. Это означало, что его чаша еще не достигла пика.

Хотя Руи не понимал, чего он достиг, он сделал важный шаг, который многие, кто хотел прорваться через барьер мастеров рун первого ранга, никогда не могли совершить.

Полировка чаши и совершенствование тела были двумя основными задачами на первом этапе обучения мастеров рун, также известном как создание основы.

После того, как фундамент был завершен, руническая чаша рухнула на ядро, которое, конечно же, представляло собой сферу, созданную аналогично планетам. Чем совершеннее сфера, тем совершеннее ядро.

Руи завершил этап сбора рун и перешел к этапу очистки тела.

В отличие от стадии сбора рун, ему приходилось использовать собственное тело в качестве чаши, постоянно питать и восстанавливать свое тело.

На этом этапе требовались лечебные ванны, строгие физические упражнения и обилие таблеток.

К счастью, академия уже подготовила место со всеми необходимыми материалами на учебной площадке.

Руи вошел в это помещение, а все ученики посмотрели на него.

Он был последним, кто завершил этап сбора рун, поэтому все ученики S-класса и даже некоторые ученики классов А и В уже тренировались здесь неделю назад.

Этап очистки тела был разделен на 5 различных этапов, в зависимости от количества силы,

которую можно было приложить к своей крови и плоти. По сути, чем сильнее тело, тем выше ступень.

Конечно, в зависимости от индивидуальности, можно стать намного сильнее остальных, даже находясь на одной сцене.

Первый этап начался с использования энергии, хранившейся в вашей чаше, для питания вашего тела.

Вы направите руническую энергию в свои кости, костный мозг, мышцы, сухожилия и кровь. Это был утомительный процесс, требовавший сильного ума из-за мучительной боли.

Таблетки будут использоваться для ускорения расхода энергии, а лечебные ванны будут использоваться, чтобы сделать тело сильнее и быстрее восстановиться.

Вторая и третья стадии мало чем отличались, но для изменения своего тела вы использовали бы энергию извне, а не ту энергию, которую вы уже поглотили.

Это было гораздо более болезненно и требовало использования медицинских паст, которые еще больше закаливали тело.

Весь процесс совершенствования тела напоминал взятие куска металла и его непрерывную ковку до совершенства. Можно было бы сказать, что это жестоко поступать так по отношению к человеческому телу, но невозможно было бы продвигаться дальше, если бы не увеличить силу своей крови и плоти.

Они не могли просто поглощать энергию без последствий, что привело бы к энергетическому взрыву из-за того, что тело не смогло бы ее выдержать.

Пол не имел значения. Несмотря на то, что кожа «затвердела», это было похоже на то, что тело наполнилось энергией, ее текстура и внешний вид не изменились ни в малейшей степени. Вот почему большинство мастеров рун, будь то мужчины или женщины, имели чрезвычайно светлую и красивую кожу, даже если до совершенствования они не выглядели такими светлыми.

Совершенствование изменило бы лицо человека в соответствии с той стадией, которую он хотел достичь. Конечно, лицо особо не изменилось. Если бы кто-то был чрезвычайно уродлив, он мог бы освоить другие формы трансформации, чтобы изменить свою внешность, но уродство — это то, что находится в глазах смотрящего. Не все находят одни и те же вещи красивыми, и то же самое можно сказать и об уродливом.

Четвертый этап был этапом, на котором должны были произойти серьезные изменения.

Как и в случае со статуей, на этом этапе основное изображение было почти готово. Тело приблизилось бы к золотому сечению.

Пятый этап считался концом, но, конечно, можно было продолжать ковать свои тела и дальше.

На пятом этапе их сила превосходила силы обычных людей как минимум в двадцать раз.

Ступени измерялись в зависимости от силы, которую можно было приложить к измерительному камню.

Камни имели уникальную форму и использовали кинетическую энергию кулака для расчета окончательного результата с помощью джина (0,5 кг).

50 джинов на первом этапе, и с тех пор они будут удваиваться на каждом этапе.

Таким образом, для второй ступени 100 цзинь, для третьей ступени 200 цзинь, для четвертой ступени 400 цзинь и для пятой ступени 800 (400 кг/882~фунтов) цзинь силы.

На первый этап этапа доработки тела уходило в среднем неделю.

Две недели на второй этап, четыре недели на третий и восемь недель на четвертый. Что касается пятого, то это заняло десять недель.

Время пролетело в мгновение ока, и Руи наконец достиг пика пятого этапа.

Сила, которую он мог оказать, теперь превышала 1000 цзинь. Было ясно, что 800 джин применимы только к тем, у кого нормальная база, и Руи чувствовал, что он все еще может продолжать улучшать свое телосложение и дальше, получая гораздо большую базу.

Он взглянул на зеркало внутри своего дома.

Его тело теперь превосходило то, что мог иметь смертный. На самом деле это было слишком идеально. Это было похоже на прижизненный шедевр скульптора с идеальным соотношением сторон.

Он не мог не вздохнуть. Время пролетело слишком быстро. Его и без того длинные волосы начали его беспокоить, он, конечно, не стал их стричь, он не собирался нарушать семейные устои только из-за досады.

Он заплел концы волос, чтобы сделать их короче. Так их учили это делать старейшины семьи.

Он сможет подстричься до той длины, которая ему нравится, только после того, как ему исполнится 16 лет.

В отличие от Земли, в этом мире возрастом вступления в брак было 16 лет. Они проведут церемонию на семейном участке в честь его совершеннолетия. Это было что-то вроде бала, на котором его представляли будущим кандидаткам в невесты.

Он был против всего этого, но ничего не мог с этим поделать.

Ворча про себя, он позвал Юэ.

«Как сегодня погода, можно прогуляться? Я хочу пойти проведать своих родителей.

«Погода прекрасная, хозяин, дождя или пасмурной погоды не будет».

"Большое спасибо."

Эту функцию Руи нашел для своего крайне бесполезного артефакта. По сути, это был очень устаревший смартфон без интерфейса. Он мог точно определять время, предсказывать погоду и даже воспроизводить музыку, которую когда-то слышал.

Он задавался вопросом, не создал ли Небесный демон эту штуку, чтобы посмеяться над дураками, которые хотели найти его наследство.

Руи не собирался его искать. Наград, которые он получил, и развития было для него более чем достаточно. Хотя метод совершенствования был для него бесполезен после первого этапа мастеров рун, к тому времени он мог найти другой метод с помощью системы.

Не так давно он достиг 7-го уровня и был готов к 10-му. Ему не терпелось разблокировать все новые функции.

Повышение уровня становилось тем труднее, чем больше он повышал уровень. Каждый раз на это уходило вдвое больше опыта, а это означало, что достижение десятого уровня потребует как минимум до конца его академической жизни.

Его нынешней целью было достичь шестой стадии совершенствования тела, а затем перейти на новую стадию — стадию сбора энергии.

Зачем входить в шестой этап?

Причина была довольно проста.

[Квест (Идеальное тело, Совершенный разум) создан]

[Идеальное тело, Идеальный разум]

[Совершенство тела не заканчивается только на пятой стадии. Достижение дальнейших результатов возможно. Не просто мечтайте об идеальном теле.

Требования к миссии:

Шестой этап этапа доработки телосложения.

Награда:

обновление вашего телосложения]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/105870/3882256>