

“Я, наверное, первый развлекательный репортер, который ворвался в дом Фан Чжао, верно?”- репортер, фотографирующий все вокруг, был доволен.

“Да, даже Ван Тай никогда раньше не приходил сюда. Похоже, что его вообще не интересуют новости о Фан Чжао. Он сделал так много взрывных заявлений, но имеет очень мало информации об этом человеке. Еще и смеет утверждать, что является королем папарацци Яньчжоу”, - сказал тощий парень, размахивая аппаратом в руке.

“Ван Тай? Кто это, черт возьми?”- репортер презрительно хихикнул. “С тех пор, как его поймали и отправили в тюрьму, он больше не тот человек, которым был в прошлом. Все, что он делает сейчас, укладывается в какие-то рамки. Что за кусок дерьма!”

Неприглядный репортер из отдела развлечений порылся в ящиках стола в кабинете Фан Чжао и не нашел ничего полезного. Даже партитурные листы там были уже старыми. Тем не менее, он все равно решил сфотографировать их, так как они были написаны от руки Фан Чжао.

Композитор всегда уничтожал свои лично закодированные партитуры после преобразования их в обычные музыкальные ноты. Важные работы хранились рядом с ним или где-то в безопасном месте. Они бы не остались здесь.

Поэтому этот сомнительный репортер не обнаружил никакой информации, которая была бы полезна. Хотя он все еще продолжал фотографировать каждый уголок и трещину в комнате. Это было требованием его работодателя. Может быть, его работодатель сумел бы заметить крошечные детали на фотографиях или видео?

Тем временем тощий профессиональный вор уже один раз прошелся по квартире и снова сосредоточился на витрине. Он умело отключил сигнализацию и связь между шкафом и персональным терминалом владельца. Затем он подключил фальшивый источник информации, чтобы Фан Чжао не обнаружил ничего плохого, даже если бы использовал свой личный терминал, чтобы проверить содержимое шкафа.

Он только приоткрыл дверь, сделав небольшую щелку, когда его остановил напарник.

“Ты уверен, что не будет никаких проблем? Шкаф дисплея подсоединен к личному терминалу только одного человека?”-спросил репортер из отдела развлечений.

Он был уже опытным человеком, поэтому всегда оставался начеку. Он чувствовал, что что-то не так, потому что не обнаружил в комнате никакой важной информации.

Хотя тощий парень не чувствовал в этом необходимости, он все же перепроверил все еще раз, так как его напарник волновался, и они не спешили.

“Никаких проблем. Он связан только с личным терминалом Фан Чжао. У меня уже все схвачено.”

“Это хорошо.”

Убедившись, что все в порядке, тощий парень достал из шкафа игровой шлем.

“Это памятный игровой шлем Фьери Берд с прошлогодней церемонии благодарности клиентов.

Его разработал всемирно известный мастер, поэтому он имеет спецификации и конфигурации высшего класса. Только самые важные клиенты и индоссанты имеют такую штуку. Многие люди уже вовсю торгуются, чтобы перекупить его. Первая десятка котировок уже превзошла семь цифр. Можно будет перепродать его после некоторой реконструкции."

В то же время, в общежитии Хуанарт.

Из-за разницы во времени, в Хуанчжоу ночь ещё не наступила. Фан Чжао все еще не вернулся с занятий, а кудряш крепко спал. Сыграв так много игр в Яньчжоу, он чувствовал себя отлично.

Фан Чжао беспокоился, что кудряш может случайно съесть "кролика", если будет возбужден, поэтому оставил "кролика" дома в Яньчжоу.

Только что кудряш, который ещё секунду назад крепко спал, кажется, испугался чего-то и выскочил из своей конуры. Вся сонливость тут же испарилась, а его тело напряглось. Низкое приглушенное рычание вырывалось из его горла, пока он беспокойно расхаживал по спальне.

Тем временем, в квартире Фан Чжао в городе Циань, тощий парень тщательно упаковывал первый Шлем.

Вся шерсть кудряша стояла дыбом. Со зловещим блеском в глазах он оскалил зубы и настойчиво зарычал. Он хотел разорвать зубами половицу или что-то еще, но Фан Чжао приказал ему не делать ничего подобного. Он с трудом сдерживался. Его поза, трясущееся тело и оскаленные зубы демонстрировали крайнюю ярость.

Щелчок

Дверь спальни открылась. Фан Чжао вернулся с уроков.

Увидев его, кудряш бросился к хозяину и завыл.

Фан Чжао закрыл дверь и озадаченно посмотрел на пса.

"Что случилось?"

"Гав, Гав, Гав, Ау, Ау!"

Кудряш, который внутри себя ощущал настоящую катастрофу, подпрыгивал и плакал перед Фан Чжао, как будто нетерпеливо пытаясь ему о чём-то сообщить. Однако Фан Чжао не мог мгновенно его понять. Ярость кудряша определенно не была направлена на него, но что именно произошло и на что он реагирует таким образом?

"Не паникуй, притормози. Что ты пытаешься сказать?"

Чем более взбешённым был кудряш, тем труднее ему было объясниться. Фан Чжао пытался успокоить его, чтобы он сумел правильно выразить свои мысли.

В этот самый момент, в квартире в Яньчжоу, тощий парень доставал уже третий игровой шлем.

Кудряш, которые только немного успокоился, снова встревоженно подпрыгнул.

"АУууу Гав Гав!!"

Если бы он был человеком, это было бы равносильно тому, что он начал говорить абсолютно бессвязно.

Фан Чжао видел кудряша таким впервые. Наверняка произошло что-то серьёзное.

Но из-за языка способность пса выражаться была ограничена независимо от того, насколько он был умен. Более того, сейчас он был взволнован и потерял хладнокровие. Фан Чжао действительно не знал, что означает это "Ау-у-у-у-у".

Времени терять было нельзя. Он решил принести игровой шлем. Кудряш играл в игры, и под обучением Фан Чжао, узнал некоторые общие слова. Он даже знал часть алфавита. У него все еще были некоторые трудности с написанием полных предложений в диалоговом окне, но он, вероятно, сумеет передать ключевые моменты.

Если бы Фан Чжао сумел распознать ключевые слова, то ему было бы легче понять, что пытался сказать его пёс.

Однако кудряш уже слишком перенервничал. Когда он увидел, что Фан Чжао собирается отойти, то подумал, что хозяину все равно и чуть не разрыдался.

Фан Чжао в эту секунду не переставал задаваться вопросом, что происходит. Как только он подошел к игровому шкафу кудряша, в спальне раздался настойчивый крик.

"Фан Чжао!"

Напряженный голос звучал как смесь высокочастотных звуков машин и потрескивания электричества. Это было очень странно.

Однако сосредоточился Фан Чжао не на этом.

Он обернулся назад с потрясенным видом.

Собака, которую он так долго растил...

В конечном счете. Заговорила!

Хотя Фан Чжао уже морально готовился к этому с тех пор, как обнаружил, что кудряш подсознательно напевает во время игр, он никогда не думал, что этот день настанет так быстро.

Кудряш уставился прямо на Фан Чжао. Его обычно ясные и невинные глаза мерцали, как будто в них была спрятана безграничная галактика.

Внутри общежития даже воздух, казалось, замерз.

Однако очень быстро эта странная атмосфера была нарушена, ведь раздался очень тревожный и скорбный вой.

"У меня украли игровой шлем!!"

—

Яньчжоу, резиденция Фан Чжао.

Тощий парень забрал все вещи, которые, по его мнению, можно было бы хорошо продать.

"Это действительно квартира Фан Чжао? Здесь слишком мало вещей. У него есть другое место жительства? Может он здесь просто иногда останавливается. У таких людей, как он, обычно несколько домов. Возможно, его более конфиденциальные вещи спрятаны где-то еще."

"Возможно."

"Я почти закончил поиски. Ты закончил фотографировать? Я уже начинаю чувствовать голод, но я слышал, что в этой штуке есть яд. Нас же не убьют его токсины, правда?"-заговорил тощий парень.

"Расслабься, все будет хорошо, если мы будем осторожно с ним обращаться."

Тот, кто любил есть морских слизней, уже был очень опытен в технике их разделки и очистки.

"Морские слизи имеют высокую питательную ценность. Этот, который стоит восемьдесят миллионов, определенно высшего сорта! Мы не должны упустить такую возможность. Поскольку его другие причуды-это просто шумиха, цена может быть обусловлена его пищевой или медицинской ценностью. Мы однозначно должны есть съесть! Это того стоит!"

Заметив, что его товарищ все еще беспокоится, коротышка продолжил: "как насчет того, чтобы выловить его, убить и вернуть обратно. Мы просто немного попробуем. Если окажется вкусным, то съедим до конца."

"Звучит неплохо. Позже ты убьешь его, а я найду немного льда. Только он может умереть по дороге, если мы хотим вернуть его живым. А это может повлиять на вкус."

Они решили продолжить, когда внезапно раздался стук. Это было похоже на удар крышки о землю.

Оба сразу перестали двигаться, затаив дыхание.

Звукоизоляция в общежитии была очень плохой. Любой шум раздавался в соседних квартирах. Слышно было даже падение булавки.

В гостиной слышался звук капающей воды, но он очень быстро стих.

Тощий парень вынул из ножен кинжал и огляделся ледяным взглядом. Репортер вытащил пистолет, который он достал каким-то незаконным путем

Они тихо прошли в гостиную и огляделись, никого не замечая. Мебель в гостиной была очень простой. Здесь не так уж много мест, где можно спрятаться человеку.

Окинув взглядом все вокруг, репортер широко раскрыл глаза и посмотрел на резервуар с водой.

“А где же морской слизняк?!”

Когда они оба посмотрели в сторону резервуара с водой, большой шар ярости появился на растении сбоку и острая боль пронзила их нервы.

“Ага!”

Одновременно раздались два резких крика.

Позже слышались жалкие стоны, а затем беззвучное оцепенение. Через несколько секунд они уже были на земле.

В комнате снова воцарилась тишина.

Между тем большой шар ярости, который внезапно появился, снова начал сжиматься, пока не вернулся к своим первоначальным размерам.

Морской слизняк, который был внутри резервуара с водой, снова совершил "побег из тюрьмы". Когда он почувствовал опасность, его обычно мягкое тело, которое можно было держать голыми руками, раздулось до больших размеров и покрылось острыми волосами, торчащими наружу.

Чтобы не оставлять следов, двое злоумышленников надели перчатки, маски, рубашки с длинными рукавами, брюки и даже пуленепробиваемые жилеты.

Хотя последние и защищали некоторые области, другие части, покрытые перчатками, масками и одеждой, пробить было очень легко. Руки и лицо незваных гостей были ужалены.

Все произошло в мгновение ока, и эти двое были застигнуты врасплох.

Расплывчатое зрение, сильная боль и онемение стали появляться как только токсин распространился. Кинжал и пистолеты, которые держали эти двое, упали на землю, когда они потеряли контроль над своими конечностями. После нескольких шлепков о землю злоумышленники потеряли сознание.

Через некоторое время "кролик", спрятавшийся в декоративном растении, соскользнул вниз и взобрался на тело одного из людей. Он вытянул вперед два щупальца, похожие на уши, прежде чем вскарабкаться на другого нарушителя и сделать то же самое. Не заинтересовавшись этими двумя телами, он ушел грызть бонсай в гостиной. С того момента, как Фан Чжао принес его в Хуанчжоу, листья растения снова отлично выросли. Два горшка даже цвели.

Что же касается двух незваных гостей, то они были ужалены еще раз, когда "кролик" отправился на поиски еды.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/609761>