

После "гала-концерта" началось безостановочное обсуждение мероприятия. Имя "Фан Чжао" в очередной раз доминировало в развлекательных заголовках на всех континентах. Он не был лучшим актером, но, без сомнения, был самым большим победителем гала-концерта.

Если посмотреть на статистику по всем направлениям, можно понять, что каждый раз, когда Фан Чжао становился горячей темой, в дополнение к индустрии развлечений, его имя также появлялось в играх, музыке и даже в военных и медицинских заголовках, то есть тех сферах, которые не имели ничего общего с индустрией развлечений. Кроме того, всемирно известные модельные агентства начали рассматривать его как потенциального подписанта.

Во время его прогулки по красной ковровой дорожке, фотографы, стоявшие по бокам, дрожали как сумасшедшие. Несмотря на то, что они сделали бесчисленное количество снимков, ни один из них не был подходящим. Все, что им удалось сделать, - это собрать более менее удовлетворительные. Фотографы, однако, все еще были расстроены.

Затем они посмотрели видеозапись красной ковровой дорожки. Фотографы скорбели: какой талант пропадает! Этот парень явно модель. Почему его лейбл не позиционирует его как такового?

У фотографов были свои эстетические стандарты. Лица, которые многим казались симпатичными или красивыми, их не интересовали. Конечно, помимо внешности, в игру вступало и умение подать себя, а также способность создавать перед камерой уникальную эстетику.

Кадры Фан Чжао и Анны, идущих по красной дорожке, быстро распространились в интернете.

Журналисты не всегда понимали критерии "высокого класса", но они знали, что знаменитости, которых предпочитали фотографы, были как раз такими. Внешность Фан Чжао считалась средней в индустрии, переполненной красивыми мужчинами и великолепными женщинами, но в одночасье, развлекательные журналисты посчитали его "лицом высокого класса".

Многие фотографы с фестиваля проявили к нему интерес и обратились к Серебряному крылу с просьбой снять его снова.

Ответ серебряного крыла:

"О, Фан Чжао? Мы не можем его контролировать. Он подписал контракт с лейблом как композитор, а не как актер или модель. Однако у нашей компания огромный список очень талантливых актеров и моделей. Если вы не можете снять Фан Чжао, почему бы вам не попробовать пофотографировать их вместо него? Они прошли ту же подготовку, что и он."

Большинство фотографов не утруждали себя этим. Они повидали немало заурядных знаменитостей. Их было пруд пруди. Им нужен был только Фан Чжао.

Однако небольшое меньшинство фотографов приняли предложение Серебряного крыла.

Когда на пресс-конференции их представителя спросили о Фан Чжао, он просто улыбнулся.

Вы хотите, чтобы я занялся проблемой, о которой не знает вся компания?

Что касается Фан Чжао, то Серебряное Крыло начал действовать все более и более осторожно.

Все, что они могли сделать, это умиротворить его в меру своих возможностей. Все вышло из-под контроля.

Помимо того, что фотографии проявили живой интерес к Фан Чжао, Анна, называя его "младшим учеником", также вызвала бурные дискуссии.

До красной ковровой дорожки Анна думала, что делает одолжение своему младшему брату.

Но на самом же деле, эта она оказалась на волне его популярности.

Конечно, здесь в игру вступала ревность, но Анна не заходила так далеко, чтобы ненавидеть Фан Чжао. В конце концов, он был младшим учеником—и к тому же обладал сумасшедшим потенциалом, в котором Мо Лан видел огромные перспективы. Кто знает, может, ей понадобится услуга от этого младшего. Теперь, имело смысл оставаться с ним в дружеских отношениях.

После того как Анна проговорилась о популярности Фан Чжао, профессор Картер из Хуанарта объявил, что он будет учиться у него. Мо Лан также открыто похвалил Фан Чжао.

Все мгновенно поняли, что происходит. Это был ученик, принятый с благословения Мо Лана. Он взял Фан Чжао под свое крыло. Неудивительно, что Фан Чжао—а не кто—то другой—получал награду от его имени. Иметь поддержку такого мастера, как Мо Лан, который был национальным достоянием... Карьера Фан Чжао должна была стать намного более гладкой.

И все же Мо Лан был очень обеспокоен. Фан Чжао был во всех развлекательных заголовках, которые генерировали предложения актерских и модельных концертов. Мо Лан беспокоился, что, если это будет продолжаться, Фан Чжао позволит шумихе вскружить ему голову.

Поразмыслив, он обратился к профессору Картеру:

"Как только Фан Чжао вернется домой, возьми его с собой на следующий проект. Он должен быть изолирован! Он должен быть немедленно изолирован от этих искушений."

Картер согласно кивнул.

"Я понял. А как насчет теоретической подготовки Фан Чжао?"

"Не беспокойся об этом."

Картер: "..."-в конце концов, он мой ученик.

После гала-концерта с номинациями в телесериалах, пришло время для фестиваля фильмом.

Для посетителей кораллового архипелага гала-концерт был наземной вечеринкой, а "золотой гала-фильм"-фестивалем на море. Он проходил в роскошном здании на побережье с визуальной феерией факелов и огней. Прибрежная обстановка сделало его отличным от места проведения "Золотого гала-сериала."

Знаменитости, которые не украли центр внимания во время "Золотого гала-сериала", жадно смотрели на фестиваль фильмов. Последние два года принадлежали "эпохе основания". Этот блокбастерный проект привлек 70 процентов самых известных актеров и знаменитостей мира. Таким образом, состав номинантов на фестивале был намного слабее по сравнению с предыдущим.

Для знаменитостей не существовало такого понятия, как чрезмерная откровенность. На красной дорожке не будет недостатка в красивых телах или в фотографиях и новостях.

Журналисты со всего мира с нетерпением ожидали нового появления Фан Чжао. Кто знает, может быть, они смогли бы получить сенсацию об этом человеке, о котором говорили чуть ли не по всему миру.

Подготовились и фотографы, снимавшие "Золотой гала-концерт". Некоторые из них заняли позиции заранее, готовясь на этот раз сделать идеальную фотографию. Несмотря на то, что они узнали, что Фан Чжао не было в списке, они хотели попытаться снять его в другом месте. Были и другие места, где приглашенные знаменитости могли попозировать.

Но в конце концов все поняли, что Фан Чжао нигде нет.

Поскольку он не снимался ни в одном фильме и не собирался делать карьеру в кино, Фан Чжао раздал свои билеты на "Золотой гала-концерт" другим артистам "Серебряного крыла". У него были другие планы.

Вечером на одном из отдаленных островов коралла состоялся еще один праздник для местных жителей.

Фан Чжао пропустил "золотой Гала-фильм", чтобы отправиться на маяк с Тан Мином.

"Сегодня особый день памяти кораллового архипелага. Так уж получилось, что "Золотой Гала-фильм" и наш фестиваль в этом году пришлось на один и тот же день. Смотрите, местные празднуют возле маяка."

Несмотря на то, что Тан Мин хотел показаться на "Золотом Гала-фильме", будучи местным он должен был посетить фестиваль Lighthouse, который имел для него большую ценность.

Что касается Фан Чжао, Тан Мин просто рассказал ему о празднике. Он и представить не мог, что он решит присоединиться.

У маяка собралось слишком много местных. Фан Чжао не мог подобраться ближе. Вместо этого он остановился там, где порекомендовал Тан Мин.

Здесьнее настроение резко контрастировало с блеском "Золотого Гала-фильма".

Верхняя лампочка ярко сияла, маяк обладал исторической аурой, накопленной с течением времени. Волны плескались о прибрежные рифы, создавая прерывистые всплески. Влажный морской бриз нес аромат вина. Повсюду были праздничные толпы.

Последовательно звучали местные традиционные барабаны. Танцоры подняли головы, их глаза сияли от удивления.

Волны, рифы, маяк—все идеально сливалось, создавая пьянящую атмосферу.

Тан Мин с улыбкой посмотрел на маяк и сказал Фан Чжао: "после того, как "эпоха основания" вышла в эфир, многие иностранцы начали говорить, что жители Хуанчжоу не религиозны. Я не согласен. Я не уверен насчет других частей Хуанчжоу, но в корале это наша религия."

Несмотря на то, что маяк был разрушен в период разрушения и восстановлен лишь в новую эру, его дух всегда был здесь.

Высокий маяк был символом надежды.

Фан Чжао забарабанил пальцами по коленям. Через некоторое время он достал из рюкзака блокнот и начал что-то записывать.

Тан Мин снимал. Он заметил нескольких симпатичных девушек, которые танцевали поблизости, озорно улыбнулся и хотел сказать Фан Чжао: "Эй, посмотрите какие девушки", но когда он повернул голову, то увидел, что Фан Чжао вытащил блокнот и что-то записывал.

Тан Мин сдержался и погрузился в размышления.

Как работающий режиссёр, я недостаточно сосредоточен! Действительно, успех не бывает случайным. Посмотрите на Фан Чжао и на то, насколько он сосредоточен. Этому мышлению стоит подражать.

Тан Мин быстро поправил себя. Я режиссер, который мечтает о большем, у меня есть амбиции! Если Фан Чжао записывает свои мысли ручкой, я воспользуюсь камерой. Однажды это окупится. Я должен верить, что однажды стану режиссером мирового класса!

Когда пробило полночь, маяк осветил горизонт.

Соседний корабль начал сигналить. Глубокий, меланхоличный звук напоминал моменты из прошлого.

Для жителей Корала это был самый священный ответ. Фестиваль был неполным без звука сирены.

Когда толпа разошлась, Фан Чжао сделал последнюю запись и закрыл блокнот. Он многого достиг за время своего путешествия. Добавив последние штрихи к двум песням, Фан Чжао сыграет их на своём выпускном концерте в Хуанарте.

К тому времени, когда он добрался до своего отеля, люди, присутствовавшие на "Золотом гала-концерте", тоже начали собираться. Некоторые из артистов, которые заметили Фан Чжао, задавались вопросом, откуда взялся этот парень? Я не видел его сегодня на церемонии награждения.

Не обращая внимания на любопытные взгляды, Фан Чжао закончил начатую ранее пьесу. Он решил проверить камеры в своей комнате в Хуанарте.

Кудряш снова играл, энергично виляя хвостом.

Во время пребывания в корале, у Фан Чжао было мало свободного времени. Когда он писал и сочинял, кудряш играл.

Когда он посещал различные мероприятия, кудряш спал.

Когда он был на "гала-концерте", кудряш потакал своему ненасытному аппетиту.

Контраст заставил Фан Чжао почувствовать, что у собак жизнь лучше, чем у людей.