

В доме престарелых для бывших чиновников в Янбэй.

Прадедущка Фан большую часть времени проводил дома. Он постоянно был в сети, просматривая новости о кинофестивале.

Прежде чем Фан Чжао отправился на коралловый архипелаг, прадедущка послал ему следующее сообщение: "сделай много снимков пейзажа. Я слышал, что архипелаг довольно красивый."

Фан Чжао буквально воспринял своего прадеда, отправив ему только фотографии пейзажа. Не было ни одного снимка самого Фан Чжао.

Прадедущка был недоволен.

"Разве молодежь в наши дни не любит делать селфи? Разве фотографии знаменитостей в Интернете не пестрят селфи с разных ракурсов? Почему этот ребенок отличается от всех остальных? Интересно, что он там делает."

Прадедущка Фан бросил взгляд на жену и вздохнул.

Если Фан Чжао не был на фотографии, какой смысл показывать их друзьям? Если бы они хотели посмотреть на пейзажи с коралловых островов, они могли бы просто найти фотографии в интернете.

После прадедущка отправил Фан Чжао еще одно сообщение.

"Фан Чжао, когда будешь фотографировать, убедись, что ты тоже попадаешь в кадр. Сфотографируй и себя и пейзаж."

Прадедущка наконец-то получил фотографии, которыми был доволен.

"Наш Фан Чжао делает лучшие фотографии. Посмотри, какой он жизнерадостный. Если бы он мог ещё и улыбнуться. О, он отправился на рыбалку. Это отличный улов. Глядя на него, мне хочется кушать."

Прабабушка надела очки и присоединилась к мужу.

"Я думала, что кинофестивали - это только красная дорожка. Кто знал, что он умеет ловить рыбу? Судя по фотографии, это должно быть рыбацкая зона, построенная у побережья?"

Фотографии, присланные Фан Чжао, были панорамами, на которых четко просматривались все окрестности.

"На эту тоже посмотри. Он сфотографировал, когда нырял с аквалангом. Неудивительно, что коралл называют островом рифов. Как великолепно!"

Прадедущка Фан сделал закладку на фотографии. Он собирался отправить несколько лучших в свой чат.

После публикации фотографий прадедущка начал считать дни на пальцах.

"Еще не началась церемония награждения. Почему время идет так медленно?"

Прадедушка нервничал.

Как он мог этого не делать?

"Кто знает, выиграет ли Фан Чжао награду на этот раз."

Несмотря на то, что многие онлайн-комментарии предсказывали, что он был вероятным победителем, не было никаких гарантий. У них не было возможности узнать результаты заранее.

"Кинопремии вроде этой любят всех удивить. Все объявляется в последнюю минуту. Разве не было бы намного лучше, если бы они были сделали как на премии галактики, где все решается заранее? Там, все, что нужно сделать-это выйти на сцену и принять свою награду."- Прадедушка волновался до тех пор, пока не были объявлены результаты.

"Наш Фан Чжао был номинирован на награду за лучший дебют и лучшую мужскую роль. Судя по онлайн-комментариям, он должен получить хотя бы одну из двух наград, не так ли?"- сказала прабабушка. Она и сама была не уверена в результате.

"Что имеет больший вес, лучшая награда Новичка или лучшая награда актера второго плана?"

Прадедушка разместил этот вопрос в интернете. Ответы были самые разные. Некоторые говорили, что награда Лучшему новичку - это просто знак поощрения. Другие говорили, что это награда за тяжелый труд. Прадедушка Фан понятия не имел, кто был прав. Суть заключалась в том, что ни одна из наград не имела такого значения, как награда за лучшую мужскую роль.

Это раздражало прадеда Фана. Всякий раз, когда один из его потомков сиял, он хотел, чтобы его почитали. Но личные предпочтения не играли никакой роли в том, как все происходило на самом деле.

Прабабушка Фан тоже ничего не понимала. Она никогда не следила за индустрией развлечений. Если бы не Фан Чжао, она уделила бы меньше всего внимания новостям о развлечениях, не говоря уже о кинопремиях.

"На самом деле, если подумать, ни одна из этих наград не имела такого веса, как его недавняя премия", - сказала прабабушка.

"Это правда!"- Прадедушка сразу почувствовал себя лучше.

"Мы уже получили премию. Было бы здорово, если бы мы выиграли и одну из этих наград, но ничего страшного если этого не случится."

В этот момент пришёл курьер.

Прадедушка совсем забыл о наградах. Он вскочил со стула, бросил трость и в шлепанцах направился к двери.

"Посылка от Фан Чжао!"

Прадедушка не сразу открыл коробки. Сначала он сфотографировал их, затем развернул коробки и сделал еще один снимок, который он разместил в группе чата жителей дома престарелых.

"Наш Фан Чжао снова прислал нам подарки[фото][Фото][Фото]. Сколько раз я говорил ему не тратить деньги впустую? Этот будет длиться вечно! Он, кстати, недавно рыбачил в коралле. Когда остальные ходят по красной дорожке, он прячется на рыбалке. Какой он странный!"

---

Тем временем на коралловых островах Фан Чжао уже вернулся в свой отель на главном острове. Он отправил вещи, которые купил и Наньфэну и остальным.

Положив корм, Фан Чжао осмотрел своего "кролика", который отдыхал в резервуаре с водой. Малыш был очень взволнован после возвращения на главный остров. Последняя порция корма была съедена за 10 минут.

Когда Фан Чжао постучал по стенкам резервуара, "уши" малыша заострились, и морской слизняк начал танцевать в воде. Он должен был послать Рен Хонгу сообщение, чтобы заказать еще еды.

В следующие несколько дней Фан Чжао время от времени решался сходить в кино, но все остальное время он проводил в гостиничном номере, сочиняя и записывая.

Наньфэн, Цзо Ю и Янь Бяо сидели на балконе своего гостиничного номера, каждый вооруженный пакетом закусок.

"Босс сегодня не собирается уходить."

"Что нам делать дальше?"

Янь Бяо чувствовал, что он все еще не полностью использовал навыки, которые получил на курсе телохранителей. Он чувствовал себя невостребованным. Он чувствовал себя виноватым в том, что ему платили такую огромную зарплату, когда он просто дурачился и ел печеные рыбные чипсы.

"Я поеду туда, чтобы собрать некоторую информацию. Вы ребята делайте, что хотите. В конце концов, босс дал нам выходной", - сказал Наньфэн, бросая в рот рыбный чипс. Подписавшись работать на такого босса, как он, он мог лишь пойти на компромисс. Он планировал сопровождать Фан Чжао на премьеры, мероприятия по красной ковровой дорожке и тому подобное, но, похоже, его босс решил уйти.

Что важнее - красная дорожка или домашнее задание?

Но если Наньфэн задаст этот вопрос Фан Чжао, он может попрощаться со своей работой.

"Цзо Ю, что нам делать сегодня?"-Спросил Янь Бяо.

"Давай разберемся с папарацци", - сказал Цзо Ю, указывая на улицу.

"Двое журналистов следили за нами последние несколько дней. Когда выйдем покурить, утащим их в мужскую комнату поболтать."

Янь Бяо кивнул.

"Ну конечно!"- Ему все равно было скучно до смерти.

В своем гостиничном номере Фан Чжао отправил заполненную работу своему инструктору, профессору Картеру.

Дуглас Картер, преподаватель двенадцати тонов, отвечающий за классы аранжировки и самый старший ученик Мо Лана, пользовался большим уважением в Хуанарте.

Перед тем как он получил работу Фан Чжао, профессор болтал со старым другом о кинофестивале в коралле.

"Ты не приедешь в этом году?"-человек на другом конце видеоконференции задал вопрос.

"Нет. Там не происходит ничего интересного. Помимо "эпохи основания", я не работал ни на какие другие постановки", - небрежно ответил профессор Картер, просматривая номинации на церемонию награждения на кинофестивале. Несмотря на то, что он был частью команды, которая написала аккомпанемент для "Эпохи основания", он не был номинирован на премию. Судя по списку номинантов, многим номинированным музыкантам суждено было остаться никем.

"Значит, Достопочтенный Мо не будет присутствовать на церемонии награждения в этом году? Песня, которую он написал для окончания 'Эпохи основания' - это хит!"

"Прошло много лет с тех пор, как старик в последний раз присутствовал на церемониях вручения призов кинофестивалю. Он пропускает все, кроме Премии галактики. Он в плохой физической форме и не может идти в ногу с остальными. Старик в принципе предпочитает избегать больших толп."

Как старший ученик Мо Лана, Картер хорошо знал своего учителя.

"А я думал, что старик серьезно относится к "эпохе основания". Он так долго жил на планете Вай с экипажем. Кто знает, может, он сделает исключение?"

Картер задумался над ответом.

"В этом есть смысл, но пока я ничего не слышал. Если бы он должен был присутствовать на церемонии награждения, он бы заранее обсудил свой маршрут."

"Ну, это нормально, если он пропустит церемонию. В конце концов, он выиграл так много наград. Что для него значит ещё одна?"

Картер получил бумагу Фан Чжао во время разговора.

Письмо застало его врасплох. Он просмотрел первые две страницы, не обращая внимания на то, что его друг все еще говорил.

"Что случилось?"- спросил друг, заметив, что Картер изогнул брови.

"Фан Чжао только что прислал мне задание. Я прочитал первые две страницы. Несмотря на то, что я не прочитал все, я могу сказать, что это высококачественная работа. Основываясь на наших стандартах оценки, я думаю, что он заслуживает А+."

"Это хорошо? Разве ребенок не на кинофестивале? Где он нашел время написать статью?"

"Это еще не все. Он только что прислал мне сообщение, что работает над другой работой."-на лице Картера появилась улыбка. Как учитель, он, естественно, хотел, чтобы его ученики

посвящали большую часть своего внимания музыке.

"Когда он попросил отпуск, я беспокоился, что он может позволить помпезности и обстоятельствам индустрии развлечений добраться до его головы. Кто бы знал, что он найдет в себе силы написать статью."

"Такие молодые люди, как он, словно иголка в стоге сена. Неудивительно, что он попал в двенадцать тонов в столь юном возрасте."

"Фан Чжао действительно отличный студент. Я с нетерпением жду чтения его другой статьи после кинофестиваля", - сказал восхищенный Картер.

Пять дней спустя, перед церемонией награждения на кинофестивале, Картер получил еще одно письмо от Фан Чжао. К письму прилагалась его вторая работа и скан рукописной партитуры.

Картер провел большую часть дня, читая статью и изучая результат. Затем он глубоко вздохнул и послал Мо Лану следующее сообщение: "учитель, вы уверены, что не хотите больше брать учеников?"

Если вы не собираетесь, я возьму его себе! Подумал Картер.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/489733>