

Когда Фан Чжао всплыл на поверхность и благополучно вернулся на лодку, один из профессиональных дайверов спросил его: "что вы только что делали?"

"Искал вдохновения", ответил Фан Чжао.

Дайвер остановился и внезапно прозрел.

Когда эти художники "сходят с ума", они не сходят с ума, они ищут вдохновения!

Тан Мину было любопытно.

"Вы что, ничего не слышали? Иначе зачем вы оставили уши открытыми?"

"Я кое-что слышал."

Фан Чжао был в хорошем настроении. Его голова была наполнена вдохновением. Сбросив акваланг, он попрощался со всеми и ушел с блокнотом. Как бы любопытно Тан Мину ни было, он не вмешивался.

Один из дайверов покачал головой, наблюдая, как уходит Фан Чжао. Что он мог услышать под водой?

Он что, онемел от недостатка кислорода?

Потом он вспомнил его прозвище. Несмотря на то, что это казалось надуманным, возможно, Фан Чжао мог слышать вещи, которые не слышали нормальные люди. В конце концов, его уши называли "Божественными".

Другой ныряльщик хлопнул себя по бедру.

"Я забыл спросить, где он научился нырять."

"Этот парень хороший ныряльщик?"

"По-моему, он довольно крутой. Мы столкнулись с сильным течением, которое хлынуло сверху и снизу, а он даже не качнулся. Он был исключительно спокоен, не показал никаких признаков паники. Он плавал так же хорошо, как и мы. Я хочу знать, где он научился нырять."

"Его имя мне знакомо. Разве он не служил в армии? Я помню, как однажды увидел его имя в военных заголовках."

"Теперь, когда ты упомянул об этом, мне кажется, я тоже слышал его имя. Прошло так много времени, вот я и не нашел связи. Сейчас посмотрю в интернете."

Фан Чжао не обращал внимания на разговоры на лодке. Он был занят, записывая в блокнот все, что мелькнуло у него в голове. Новая песня дебютирует во втором сольном концерте.

В период разрушений некоторые виды морской флоры и фауны были уничтожены, зато новые появились на свет, но в целом ущерб был колоссальным.

То, что Фан Чжао видел в океане, оставило на нем более глубокое впечатление, чем то, что он видел в аквариуме. У него появилось более сильное чувство того, что жизнь действительно

расцветает. Отчасти поэтому он был готов поддержать новый проект Тан Мина. Оставив в стороне свои опасения по поводу сценария, Фан Чжао мог сказать, что Тан Мин был искренне увлечен этими водами.

Люди, выросшие в Новую Эру, не чувствовали перемены в судьбе так остро, но Фан Чжао был другим. Если Тан Мин сможет распространить свою страсть к этим водам и свою заинтересованность в защите морской экосистемы?

Фан Чжао не остался на исследовательском судне. На борту было ограниченное пространство. Исследователи не могли предоставить ему собственную комнату, поэтому он перешел на плавучую площадку.

Это был квадрат, стоявший на якоре в воде. Помимо концессионных стендов, здесь также были рыболовные секции и бассейн. Это привлекало довольно много любителей рыбалки каждый год.

Из-за кинофестиваля поток посетителей был сосредоточен на главном острове. Меньше людей отваживались отправиться на отдаленные острова. На плавучей площадке было всего несколько человек, в основном молодые мужчины и женщины.

"Это просто кучка богатых детей, которым не о чем беспокоиться. Это их третья поездка в этом году. Держитесь от них подальше. Они любят создавать проблемы, когда сталкиваются со знаменитостями", - сказал один из дайверов Фан Чжао.

Прочитав о Фан Чжао, люди на борту исследовательского судна лучше поняли его нынешнее положение. Многие просили у него автограф перед отъездом, другие охотно рекомендовали лучшие места для рыбалки.

Тан Мин также присоединился к Фан Чжао. В конце концов, он должен был следить за ним, ведь он был его крупнейшим финансовым спонсором.

Как местный житель, Тан Мин хорошо знал все входы и выходы с морской площадки. Он сказал Фан Чжао подождать, пока он разберется с бумагами. Документы Тан Мина были простыми, но вот у Фан Чжао все было немного сложнее, потому что это был его первый визит. Власти ввели строгие правила.

Фан Чжао собирался сесть, когда услышал, как его зовут.

"Эй, это Фан Чжао?"

"Это действительно он! Фан Чжао! Присоединяйтесь к нам!"

"Расскажите, как вам удалось написать четыре части серии "период разрушения"."

Тан Мин заметил растущее волнение и нахмурился. Он не стал вмешивать, когда Фан Чжао махнул ему рукой.

Он сказал Тан Мину оставаться на месте и разобраться с бумагами, а сам подошел к группе молодых мужчин и женщин, которые заметили его.

"Эй, Фан Чжао, я недавно видел новости о вирусе Халла. Я просто хочу знать, почему эта серия смогла вылечить болезнь", - крикнул молодой человек в тени.

"Я не знаю. Лучше спросите у медицинских исследователей," сказал Фан Чжао с улыбкой.

Он был не из тех, кто спорит с детьми.

Никто не посмел бы говорить с Фан Чжао таким образом в период разрушения. Однако в года хаоса и сейчас люди вели себя по-разному. Естественно, Фан Чжао не навязывал стандарты периода разрушения этим молодым мужчинам и женщинам.

Эти дети показались Тан Мину и его компании типичными богатыми детьми, но, основываясь на собственном наблюдении, Фан Чжао понял, что они не хотели причинить ему вреда, даже если говорили слишком небрежно и некрасиво.

"О чем вы только что говорили? Кажется, я слышал, как кто-то упомянул большую белую акулу?" - Спросил Фан Чжао.

"Да, нам было интересно, не могли ли вы столкнуться с ней в этих местах", - сказал ребенок, жуящий соломинку и поправляющий свою кепку.

"Ходят слухи, что ее видели, но не в этих самых водах. Это всего лишь слухи. Некоторые говорят, что это чистая выдумка, что большая белая акула уже вымерла, и остались только искусственно выведенные."

"Это правда. Кто-то заснял ее на камеру!" - парировал старший мальчик, размахивая удочкой.

"Многие виды, которые были классифицированы как вымершие, были пойманы на камеру в последние годы."

"В любом случае, я не хочу встретить большую белую акулу. Это тиран моря!"

"Черт возьми! Ты смотрел слишком много фильмов. На самом деле она просто крошечная. Я могу убить ее с одного удара."

"Мальчик, ты, конечно, знаешь, как это сделать."

"Фан Чжао, я слышал, что вы настоящий историк. Так была ли она самым жестоким морским животным в старую эпоху?"

Фан Чжао только что освоился в своей роли веселого зрителя, когда услышал вопрос.

"Я не уверен, какой вид был самым жестоким, но позвольте мне рассказать вам историю. Это история, которую я читал, исследуя старую эпоху некоторое время назад."

Тем временем, Тан Мин немного заволновался. После того, как он поспешил к сотрудникам морской площади с документами, он вернулся к Фан Чжао и обнаружил, что группа молодых людей, которые были довольно шумными, теперь тупо смотрели на его нового партнера. Он понятия не имел, что сказал им Фан Чжао. Мальчик, который ловил рыбу, даже не заметил, что уронил удочку в воду.

"Правда?" - прошептал официант.

"Что за суматоха?" - Спросила Тан Мин у официанта.

"Он рассказывает историю."

"Какую историю?"

"Историю о двух косатках, которые столкнулись с большой белой акулой, покусали ее, а затем бросили."

Тан Мин: "Сейчас?"

"Теперь он рассказывает историю о странствующей косатке, которая столкнулась с акулой. Она была слишком сильна, и косатка не могла с ней соперничать, поэтому она вызвала других касаток и они окружили акулу."

Тан Мин: "можешь подвинуться? Я тоже хочу послушать."

—

Пока Фан Чжао рассказывал истории, довольно много людей искали его в интернете.

Ежедневный Развлекательный цикл новостей никогда не отклонялся от дел. Это было довольно скучно. Кинофестиваль продолжался, но фанатов угощали постоянным потоком стандартных селфи знаменитостей на пляже или на красной дорожке. Лишь немногие из наиболее известных развлекательных журналистов преподносили более интересный материал. Тем не менее, через несколько дней читатели снова заскучали и начали искать новые сплетни.

"А где же Фан Чжао? Он же тоже на кинофестивале в коралле. Где он сейчас? Неужели все журналисты уснули?"

"Развлекательные журналисты, пишущие про кинофестиваль в этом году, не очень хороши. Я ничего не видел о знаменитостях, которые меня интересуют."

Ван Тай просмотрел онлайн-комментарии из гостиничного номера в коралле. Он пропустил комментарии о Фан Чжао, притворившись, что их нет.

Его браслет зазвонил, и он ответил на звонок.

"Старина Ван, у тебя сейчас не очень хорошее настроение, да?"

Человек был очень зол. Другие журналисты несколько раз были на грани эксклюзива, но Ван Тай всегда побеждал их. Репортеры были очень недовольны.

Тон смягчился, звонивший искал компромисс.

"Я знаю, что ты король папарацци Яньчжоу, но не можешь ли ты выделить несколько сплетен для своих старых друзей?"

Ван Тай собрал свои дневные заметки и ответил.

"У меня кое-что есть. Я сказал с самого начала, что не буду следить за Фан Чжао. Он довольно популярная фигура в наши дни. Если ты выследишь его, ты сделаешь состояние."

"За Фан Чжао слишком трудно следить. К тому же, он не на главном острове."

"Тогда я ничего не могу поделать. Я дал тебе отличную возможность."

Одно упоминание о Фан Чжао разозлило Ван Тая. Он не хотел больше обсуждать этот вопрос.

"Хехе."

"Не надо меня так называть. Я ненавижу это слово! Хе-хе-хе! Если тебе есть что сказать, просто скажи!"-Ван Тай хотел ударить кого-нибудь.

"Считай, что ты делаешь нам одолжение, старина Ван. В конце концов, мы Одноклассники. Просто дай нам что-нибудь, что-нибудь большое, а не мелкие сплетни. Или скажи нам, где Фан Чжао. Я только что говорил по телефону с человеком, которого отправили на отдаленные острова. Сегодня он не видел Фан Чжао. Он понятия не имеет, где он. Этот парень слишком хорошо прячется."

"Не спрашивай меня о Фан Чжао. Разыщи его сам!"

<http://tl.rulate.ru/book/10586/489732>