

В душе, Ву Тяньхао и Заро рассматривали друг друга как камень преткновения на их пути к суперзвездам.

Учитывая их сходство, их часто сравнивали. Они сами любили проводить сравнения.

С точки зрения достижений, Ву Тяньхао не думал, что он уступает Заро, но у Заро было преимущество в другой области. Его поддерживал губернатор Лэйчжоу, который души в нем не чаял. Все это знали. Пока Заро не зайдет слишком далеко, кто-нибудь уберет его беспорядок. Между тем, Ву Тяньхао должен был следить за собой сам. Несмотря на то, что Ву были самой известной семьей в Тунчжоу, губернатор был очень серьезным человеком. Он никогда не выбирал фаворитов, когда имел дело с младшими членами своей семьи.

Уверенный в том, что у него есть подушка безопасности, Заро был особенно беззаботен, и любил поговорить. Каждый раз, когда Ву Тяньхао видел раскованное выражение лица Заро, это сводило его с ума, а теперь ещё и Роман постоянно ставил его в пример. Это разозлило Ву Тяньхао еще больше.

Между тем, причина, по которой Заро не любил Ву Тяньхао, была проста: любой, более красивый и более претенциозный человек, чем он, оказывался в его списке.

Дело в том, что было много причин, по которым Заро и Фан Чжао стали близки. Фан Чжао помогал ему, и они были деловыми партнерами в нескольких проектах. Фан Чжао также не был двуличен с ним, и его было не так то просто взбесить. Конечно, что касается Заро, был еще один важный фактор—Фан Чжао был не так хорош собой, как он.

Заро не раз тайно этому радовался. Ха-ха, Фан Чжао не так красив, как я!

Когда Фан Чжао предложил Заро инвестировать в Вай, он мотивировался главным образом любопытством и перспективами планеты. Они были деловыми партнерами. В то время у него было мало людей, с которыми он мог подышать свежим воздухом, и додзе Ву Тяньхао казалось интересным, поэтому ему нравилось ходить туда, когда он был свободен.

Теперь же все было по-другому, особенно после того, как они присоединились к одной постановке. Как будто они стояли лицом к лицу в Колизее.

Им нравилось сравнивать себя и соревноваться во всем. Возьмем, к примеру, текущий спор. Оплата счета была ерундовым делом, и все же эти двое бодались и отказывались уступать даже на дюйм, как будто возможность оплатить счет была крупной победой.

Детский сад!

Так думали все присутствующие.

Вражда ни к чему не привела, и Фан Чжао, который был тихим свидетелем, попросил у официанта ручку и листок бумаги.

Официанту было любопытно, и он посмотрел на него. Он не мог следить за пальцем Фан Чжао, но прежде чем он это понял, лист бумаги превратился в маленькую кость. Фан Чжао использовал перо, чтобы пометить шесть поверхностей большим количеством точек.

"Давайте используем это, чтобы решить ваш спор", сказал Фан Чжао.

Две стороны, находящиеся в петушином противостоянии оглянулись.

Когда Ву Тяньхао понял, что Фан Чжао держит в руках, он понимающе улыбнулся. Значит, мы родственные души.

Фан Чжао улыбнулся и сказал: "Решение о том, кто оплатит счет все еще зависит от вас самих. У кого выпадает нечетное число, тот и оплачивает?"

Ву Тяньхао собирался улыбнуться, но сдержался. Он взглянул на Заро.

"Меня это устраивает."

"Меня тоже", - сказал Заро.

Фан Чжао протянул им бумажные кубики.

Ву Тяньхао указал подбородком на Заро.

"Ты первый."

Заро резко отдернул руку, которая уже потянулась к кости.

"Мне не нужны твои одолжения. Ты первый!"

На этот раз Ву Тяньхао не отказался. Он взял бумажные кубики у Фан Чжао, потрогал их и встряхнул, а затем небрежно бросил на соседний стол с уверенной улыбкой.

Несколько раз перекатившись по столу, кости приземлились с одной точкой сверху.

Улыбка на лице Ву Тяньхао мгновенно выросла.

"Значит, все решено. Еда за мой счет."

"Чего это ты такой самоуверенный? Я еще не бросал." - Заро встряхнул бумажные кости так же, как и Ву Тяньхао. Он бросил кубик на стол. Кости перекатывались с одного конца на другой, упали на пол и перевернулись еще несколько раз, прежде чем остановиться.

Ву Тяньхао посмотрел и расхохотался.

"Два! Тебе нечего сказать, не так ли? Если только ты не хочешь сыграть не по правилам?"

Заро действительно собирался предложить реванш, но остановился.

"Я не из таких людей."

Фан Чжао сказал: "тогда ужин за счёт Ву Тяньхао. В следующий раз, Заро заберет счет."

Остальные в партии недоверчиво отнеслись к этим словам. Будет ли следующий раз?

Но на самом деле, Заро чувствовал себя намного лучше. Так тому и быть—я буду платить в следующий раз. У меня два, а это в конце концов, больше, чем у Ву Тяньхао. Эта мысль улучшила его настроение.

Наконец настала их очередь садиться. Все они были молодыми парнями, поэтому, естественно, жаждали мяса. Они заказали только мясные блюда. Еще парни попросили блюдо с барбекю.

Хорошая еда всегда меняла настроение. Несмотря на то, что они были на грани кулачного боя всего несколько минут назад, теперь два соперника были вместе.

Выпив несколько бокалов алкоголя, актеры, приглашенные Ву Тяньхао, также расслабились. Они начали болтать о сюжетной линии "эпохи основания".

"Это были тяжелые времена. Мы то просто играем. Мы, вероятно, испытываем только одну десятую часть трудностей, которые наши персонажи чувствовали в реальности."

"Как бы мы выжили, если бы действительно жили в период разрушения?"

Заро был погружен в болтовню с Ву Тяньхао, когда это замечание привлекло его внимание. Он вставил: "есть старая поговорка: одинокий кот всегда умирает молодым, а стая процветает. Другими словами, как только сообщество достигает критической массы, его шансы на выживание значительно повышаются. Если бы я родился в ту эпоху, я бы определенно сражался вместе с другими людьми."

Затем Заро повернулся к Ву Тяньхао и сказал: "Это ты сказал мне эту поговорку."

Ву Тяньхао замолчал.

"Подожди, когда я тебе ее сказал?"

"Это определенно был ты. Ты рассказывал мне об этом романе в Вашем новом додзе, название было "парить в небесах и спастись от Земли" или что-то в этом роде. Ты упомянул несколько глав. Тогда ты и сказал мне эту поговорку. Я все прекрасно помню."

Заро указал на свой череп, затем на Ву Тяньхао.

"Что случилось с твоей головой? У тебя ухудшается память."

Ву Тяньхао злился, стуча ладонью по столу. "Черт! Клянусь, я никогда этого не говорил."

Актер, сидевший рядом с ним, тщетно пытался подавить смех. Он прошептал: "он имеет в виду, что "одинокий волк всегда умирает молодым, а стая продолжает расти", верно? Думаю, мы учили ее на китайском."

Стол замолчал. Все взгляды устремились на Заро.

Заро потер подбородок, нисколько не смущаясь.

"Возможно. О, это одно и то же."

Остальные уставились на него, как на одинокий гриб, цветущий в пустыне.

Какой чудак!

Ву Тяньхао: "свиньи мозги!"

"Ха-ха, рад, что ты понял, что ты немного свиноподобный. Быстрее, съешь еще, чтобы тебя как следует накормили", - сказал Заро.

Руки Ву Тяньхао, которые он положил на стол, скользнули к краю.

Он попытался перевернуть стол.

Не повезло.

Отчаянно желая засунуть все тарелки со стола в лицо Заро, Ву Тяньхао попытался снова. Все равно не получилось.

Странно. Стол определенно не был привинчен к Земле.

Ву Тяньхао оглядел остальных людей, сидящих за столом, его взгляд в конце концов остановился на руке Фан Чжао, которая лежала на столешнице. Он прищурился.

Фан Чжао ответил дружелюбной улыбкой на взгляд Ву Тяньхао. Другой рукой он взял свежее блюдо, подаваемое официантом, отодвинул руку, прижимающую столешницу, и начал подавать жареное мясо всем по часовой стрелке.

Он подал Ву Тяньхао самый большой кусок.

Ву Тяньхао взглянул на Фан Чжао, затем посмотрел на Заро. Он оценил настроение и почувствовал, что его ярость утихла.

Зачем беспокоиться о таком Идиоте, как Заро? Будь классным! Будь щедрым. Люди все таки смотрят. За соседним столиком сидел опытный актер и актриса. Я не могу оставить о себе плохое впечатление! Если бы я действительно перевернул стол, это был бы позор. Черт, я был ослеплен своим гневом.

Что касается Фан Чжао, то у Ву Тяньхао были смешанные чувства. Члены семьи Ву с огромным уважением относились к компетентным людям, особенно к хорошим бойцам, и, судя по ситуации, Фан Чжао не хотел его провоцировать.

Хорошо, я не буду доставлять проблем.

Поэтому Ву Тяньхао продолжал болтать с Заро.

Фан Чжао был доволен. Эти двое детей хорошо себя ведут.

Он заметил, что, хотя актеры, приглашенные Ву Тяньхао, хорошо скрывали свои эмоции, они все еще были немного подавлены. Они вроде как наслаждались выходным днем, но все еще находились в плохом настроении. Спор между Ву Тяньхао и Заро обеспечил своевременное отвлечение внимания. Их мысли были направлены в другое место.

После еды, Ву Тяньхао оплатил счет и ушел со своей свитой. Он бросил взгляд на Фан Чжао, прежде чем уйти.

"Фан Чжао, давай повеселимся вместе, когда будем свободны."

"Повеселимся, занимаясь чем?" - Спросил Заро.

"Не твое собачье дело!" - Ву Тяньхао сбежал, не оглядываясь.

Заро собирался спросить у Фан Чжао подробности, но получил звонок от своего агента о возможной сделке по рекламе, поэтому он бросил эту затею и направился в свою комнату в общежитии.

Фан Чжао тоже пошел в свою комнату, но вместо того, чтобы ехать с Заро, он решил пробежаться трусцой.

Когда Заро приехал, в общежитии было пусто. Актерский состав "эпохи основания" был в отпуске. Актеры либо отдыхали в своих комнатах, либо пьянствовали в городе.

Заро собирался подняться наверх, когда кто-то позвал его по имени.

"Извините за беспокойство. Могу я занять несколько минут вашего времени?"

Заро оглянулся. Мужчина, который говорил, был довольно красив, просто немного менее красив, чем он. Да, он в моем списке!

"Кто ты такой?" - Спросил Заро.

Мужчина немного поперхнулся. Вероятно, он не ожидал, что Заро не узнает его. Он был довольно популярен в Яньчжоу и имел значительную фанатскую базу по всему миру. Даже если Заро не мог вспомнить его имени, он должен был узнать его лицо. Но Заро уставился на него, как на незнакомца.

"Меня зовут Си Лу. Я актер, снимаюсь в главе Яньчжоу."

Си Лу был готов дать пространное описание, но Заро явно был не в настроении, поэтому он прервал его.

Он стал чуть менее настороженным, когда понял, что этот человек не актер из Лэйчжоу.

"О, ты из Яньчжоу. что такое?"

"У меня проблемы с актерским мастерством. Мне было интересно, могут ли мне пригодиться методы, которые вы использовали для улучшения своей актерской игры", - сказал Си Лу.

В то время как недавний взлет Заро вызывал сомнения у некоторых высокопоставленных деятелей отрасли, ставящих под сомнение его технику, успех третьего сезона главы Лэйчжоу заставил замолчать большинство критиков. Выступление Заро явно получилось удачным.

Си Лу всячески боролся со своей ролью, его главные сцены должны были появиться в пятом сезоне. Он был не в своей стихии. Он только что просил советов у коллег-актеров, но они оказались не очень полезными. Поэтому он решил дать Заро шанс.

Заро уставился на своего товарища по актерскому составу, как на идиота. "Конечно, они тебя пригодятся, но могут и не пригодиться. Кроме того, почему бы тебе не поискать Фан Чжао? Он тоже из Яньчжоу. С ним гораздо легче разговаривать. Вы, люди из Яньчжоу, довольно странные. Это ведь нормально-задавать вопросы, если у вас есть проблемы с чем-то? У тебя есть человек, который точно даст ответ, но здесь ты встретил аутсайдера."

На самом деле, Заро просто не хотел проблем. Он торопился вернуться в свою комнату. Он беспокоился о потенциальной сделке, о которой упоминал его агент. Кроме того, Заро был убежден, что его секретное оружие работает только на него. Так сказал Роман. Он ничего не выдумывал.

Си Лу застыл, а Заро отмахнулся от него и сказал: "Хорошо, иди поищи Фан Чжао. Он актер и официальный консультант постановки. Он снимается на той же съемочной площадке, что и

ты.”

С этим комментарием Заро сбежал. Он пробормотал, уходя: "что-то не так с его головой!"

Си Лу остался на месте. Его лицо дернулось, когда он услышал прощальный комментарий Заро. Он был в затруднительном положении. Си Лу хотел посоветоваться с Фан Чжао, но они работали в разных компаниях. Он был из Neon Culture, компании-сопернике серебряного крыла. Его агент предупредил его перед съемкой, чтобы он держался подальше от актёров Серебряного крыла, чтобы его не обманули.

Так должен ли он приближаться к Фан Чжао в этом случае или нет?

<http://tl.rulate.ru/book/10586/471713>