

Интернет-пользователи ничего не знали о серьезной конкуренции между крупными кинокомпаниями и частными студиями, так как было слишком много новостей и сплетен о фильмах, сериалах и тому подобном. Пока все это происходило, начался новый призыв.

Их было два: один в апреле, а другой в октябре.

Вообще, в апрельской партии обычно было больше призывников, чем в октябрьской, так как ближе к новому году приближался День памяти. Многие люди предпочитали подождать и провести его со своей семьей, прежде чем подать заявку на службу.

Однако в этом году произошло обратное.

Количество претендентов на эту Октябрьскую партию призывников выросло на целый 291%. Эта цифра была приведена в официальном сообщении. Даже не глядя на все эти статистические данные, большинство людей могли бы догадаться, что партия в октябре этого года увеличится. Особенно больше стало людей из университетов, многие студенты, которые еще не служили, решили записаться.

Проект Starlight удался. Это вызвало у молодежи рвение к военной службе и привлекло к ней еще больше внимания.

Чтобы наилучшим образом поддержать энтузиазм и рвение молодежи, в этот раз высшее руководство решило, что пять планет, участвующих в проекте, возьмут на себя ответственность за зачисленных на свои планеты. Это означало, что любой, кто хотел бы подать заявку на военную службу на этих пяти планетах, мог бы это сделать, и тех людей, чьи заявки будут одобрены, отправят туда. Только если заявки отклонят, они будут распределены системой в другое место.

Молодёжь естественно выбирала планеты, где были их кумиры. Среди первой партии проекта Starlight планеты S1, S2 и S3 имели схожие ситуации. У них было больше призывников, чем в предыдущие годы, но не сильно. Сильно изменились положения планет, на которых были каналы S4 и S5.

Положение планеты Байджи в последовательности развития быстро шло вверх, что привело к появлению гораздо большего количества людей, желающих переехать. Кто знает, принесет ли это им пользу в будущей карьере.

Планета Вай получила аналогичное количество заявок из-за культурно-развлекательной базы кино. Призывники были в основном в возрасте около двадцати лет, большинство из которых были студентами университетов, а остальные фанатами. Культурная база Вай оказывала сильное влияние на этих людей, особенно развлекательными новостями, утверждающими, что на планете было легко столкнуться со знаменитостями во время обеда в любом ресторане. Такого рода сообщения заставляли призывников потирать руки в ликованиях.

Однако прием был ограничен. Несмотря на то, что планеты Байджи и Вай увеличили свои квоты, количество претендентов значительно превысило их планы. Поэтому, они должны были использовать систему для фильтрации заявок.

Это означало, что в этот раз критерии, которые планета Вай и Байджи использовали для приема призывников, были намного выше. Если у будущих солдат были какие-либо пятна в их личных файлах, любые сомнительные записи, серьезные психологические заболевания или

другие проблемы, их сразу же убирали. Особенно на планете Байджи, где они изучали физические данные потенциальных призывников, а также результаты экзаменов по физической подготовке от начальной школы до университета. Предпочтение отдавалось физически здоровым людям.

После процесса фильтрации система отправила результаты.

Заявители, получившие уведомления о том, что военный округ Байджи принял их заявление, должны были сходить в больницу для прохождения медицинского осмотра, а затем направиться в соответствующие военные округа для прохождения базовой военной подготовки, как это сделал тогда Фан Чжао. После месяца тренировок их отправят на планету Байджи.

На транспортном корабле, направлявшемся к планете Байджи, молодые призывники очень нервничали. Из-за бессонницы, ночью они собирались вместе, чтобы поболтать.

"Эй, народ, раз уж мы все собираемся стать товарищами, расскажите чем вы обычно занимаетесь?"

"Медициной."

"Я специализируюсь на ветеринарии."

"Ха-ха-ха, а мы похожи!"

"...Это совсем разные сферы."

"Эй, а как насчет тебя, какая у тебя специализация?"

"Я? Я занимаюсь сетевой инженерией."

□□...

При нормальных обстоятельствах, если кто-то хотел получить заслугу в армии, как правило, требовалось много времени. Но прямо сейчас планета Байджи переживала период быстрого развития и и это считалось особыми обстоятельствами. Это была действительно хорошая возможность побороться за достойные поступки. Планета Байджи дала людям всех профессий шанс устремиться вперед, ради получения больших будущих перспектив.

Но когда эти молодые новобранцы, наконец, прибыли на планету Байджи, их ждал праздник Жуков.

Командир Байджи сказал, что этот праздник-это традиция. Как бы ни развивалась Байджи, эта традиция будет сохранена, чтобы каждый пришелец помнил, какой суровой была жизнь людей, когда они впервые оказались здесь. Мы должны помнить прошлое и ценить нашу нынешнюю жизнь!

Однако, несмотря на то, что это были те же самые жуки, теперь, когда новобранцы приняли участие в празднике, они были намного вкуснее, чем раньше. По крайней мере, теперь жуки больше не подавались лишь наполовину сваренными.

Хотя несмотря на это, многих новобранцев все еще мучили последствия праздника. На второй

день около 60% ходили с бледными лицами, вспоминая это отвращение. Некоторые даже начали жалеть, что не выбрали планету Вай. Есть зерно на планете Вай было намного лучше, чем есть жуков!

Но очень быстро сомнения молодых призывниках сменились вновь обретенным рвением на церемонии награждения.

Она была организована военным округом Байджи в честь выдающихся призывников и послужила хорошим примером для новой партии солдат.

Естественно, Фан Чжао был среди награжденных. Он и другие призывники его отряда уже прошли полгода военной службы. Когда люди видели, как Фан Чжао продвигался по службе, они становились активнее. По всему военному округу было несколько призывников талантливых в разных областях, которые сделали что-то выдающееся. И, хотя это не обязательно могли быть заслуги третьего класса, военный округ Байджи воспользовался возможностью показать несколько образцовых примеров для подражания и сделал исключение, чтобы рассказать о них и похвалить на церемонии награждения.

Ранее Фан Чжао был вторым лейтенантом. А на этот раз его повысили до звания первого лейтенанта. Эти полгода он каждый день был с командой аванпоста, выполнял задания и достойно служил. Все высоко ценили его вклад и результаты. Он много раз спасал людей в критических ситуациях, и, увидев это своими глазами, зрители, смотревшие прямую трансляцию, не жаловались.

Несколько опытных офицеров восхищенно ахнули. Была ли это его психика или его природные способности, и то и то было на действительно экстраординарных уровнях. Если Фан Чжао продолжит работать в армии, то в будущем он поднимется еще выше.

Во время разговора с двумя старейшинами Фан, многие люди в военном округе говорили, что им будет жаль, если его больше не будет здесь.

Старички, естественно, защищали своего правнука перед другими, но не могли не чувствовать тоску в одиночестве. Тем не менее, это был собственный выбор Фан Чжао. Они были довольны, пока он был счастлив. Кроме того, всякий раз, когда он отправлялся на миссию, они переживали. Наблюдая за этими видео Фан Чжао, они не могли не почувствовать страха и трепета, когда видели, что команда форпоста много раз попадала в опасные ситуации.

Каждый раз прадедущка Фан злился. Это просто временная военная служба, зачем делать все так серьезно? Все остальные просто выполняют свою работу, почему ты так сильно стараешься? Разве нельзя успокоиться и быть аккуратнее?

Сегодня, после церемонии награждения, когда Фан Чжао обедал в семейном округе, прадедущка не мог не начать читать нотации.

"Ветераны войск обрабатывают опасные места. У новых солдат слишком мало опыта. В следующий раз, когда столкнешься с чем-то опасным, держись них подальше, хорошо?"

В прошлом, если бы прадедущка Фан услышал, как люди говорят что-то подобное, он бы с презрением фыркнул. Чего он терпеть не мог, так это баловать детей!

Однако, когда дело доходило до него самого, прадедущка становился мягкосердечным.

Хотя он продолжал ворчать, когда Фан Чжао ушел после ужина, прадедушка не мог не улыбнуться самому себе, когда прокручивал в голове сегодняшнее чествование призывников на церемонии награждения.

Фан Чжао покинул базу и направился к заставе.

Из-за церемонии награждения ему дали выходной и он не поехал за командой аванпоста на миссию. Вернувшись на заставу, он направился в свою спальню и занялся своими произведениями.

Кевин Лин был полон восхищения. В течение дня Фан Чжао был просто неутомимым солдатом с железной силой воли. Ночью же он возвращался к безобидной художественной юности и продолжал создавать свои произведения. Кевин Лин подумал, что это то, чего он никогда не сможет повторить.

Пьеса, которую сочинял Фан Чжао, была аккомпанементом к сцене в "воюющих государствах".

До этого он уже сделал несколько аккомпанементов для "красавиц" и "воюющих государств".

Эти работы будут частью двух драматических серий и будут загружены в интернет.

Пока он писал, кто-то позвал его.

Посетитель был того же возраста, что и Фан Чжао, но у него был очень элегантный вид. Он относился к людям вежливо, но в глубине его души было что-то вроде высокомерия.

"Меня зовут Джозеф, я Связной межпланетного Фонда. Это моя карточка."

Он достойно улыбнулся, когда передавал золотую карточку с эмблемой межпланетного Фонда.

Фан Чжао не нужно было лично проверять информацию. Би Ляо, руководитель группы форпоста, уже отправил подробную информацию про Джозефа.

Прежде чем войти в аванпост, ему, несомненно, нужно было пройти несколько проверок личности, которые были еще более строгим. Поэтому Фан Чжао не нужно было проверять его лично, так как личные записи Джозефа были включены в отправленную им информацию.

Не было никаких сомнений в его личности. Он действительно был из межпланетного фонда и, безусловно, был элитой.

Специализировался в области экономики в известной школе в Хуаньчжоу, имел докторскую степень в области управления, а также профессиональные полномочия в области банковского дела, медицины, инженерии, искусства и многого другого. Можно сказать, что он был осведомлен обо всем, от астрономии до географии. В команде заставы, он мог поболтать с ними о последних развлекательных сплетнях или обсудить направление политических реформ.

В конце текстового документа, который Би Ляо отправил Фан Чжао, он добавил: "этот лиасон из межпланетного фонда на самом деле книжный червь!"

Джозеф вежливо спросил: "Извините за беспокойство. Вы заняты, Мистер Фан? Я не тороплюсь, так что мы можем поболтать после того, как вы закончите."

Фан Чжао не отверг его, просто указав на диван сбоку.

"Можете присесть."

Обстановка здесь была обычной, не было никаких особых обычаев. Кроме того, Фан Чжао очень вдохновился некоторое время назад и не хотел останавливаться на полпути.

Джозеф указал на Книжную Полку сбоку. "Могу я взглянуть на книги?"

Когда Фан Чжао переехал в свою новую квартиру, он купил кучу электронных книг и попросил человека, ответственного за печать на базе, их напечатать. Фан Чжао очень любил книги в мягкой обложке. В перерывах между миссиями он читал их. Во времена, когда электронное оборудование использовать было неудобно, книги как раз подходили.

Большая часть библиотеки была посвящена музыке, кино, истории и архитектуре.

"Пожалуйста, чувствуй себя как дома", ответил Фан Чжао.

"Спасибо."

Джозеф поблагодарил его и подошел к книжной полке. Он пробежал глазами по заголовкам, изображенным на корешках книг. Все они были напечатаны на планете Байджи.

Джозеф достал немного толстую книгу по истории и открыл ее.

"...- Я ничего не понимаю.

Его истинное намерение состояло не в том, чтобы прочитать содержание книги, а в том, чтобы просмотреть заметки, которые Фан Чжао в ней оставлял. Оттуда он мог узнать, каким человеком он был.

На книге было много заметок и пометок, и даже несколько страниц плотно набитых каракулями. Однако Джозеф не мог понять ни единого символа.

Он перелистнул на другую страницу.

Все еще ничего не понимаю.

Вежливая улыбка на лице Джозефа исчезла. В этой книге было так много пометок и аннотаций, но он не мог понять ни одного символа!

Язык меньшинств?

Мне так не показалось.

Стенография?

Это казалось более вероятным.

Но зачем ему стенографировать, делая пометки в книге?

Это какое-то психическое расстройство!

Джозеф не купился на это. Все эти книги были напечатаны за последние три месяца. Здесь их

было около сотни, и некоторые из них были очень толстыми. Он никак не мог дочитать все до конца, и никак не мог использовать один и тот же метод, чтобы делать заметки в каждой из них, верно?

Десять минут спустя.

Джозеф сидел на диване, тихий, как мышь.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/430081>