

Все хотели знать, почему эти несколько развлекательных компаний объединились, и когда это началось. Но сколько бы люди ни копали, они не могли найти никакой конкретной информации.

Несколько репортеров пронюхали о планах Серебряного крыла снять новую драму и даже отправились в прибрежный город, где компания строила съемочную площадку. В конце концов, когда информация была опубликована, они почувствовали себя так, как будто Серебряное Крыло сделало из них дурачков!

Наблюдая за кастами и командами, выпускающими информацию, и возбуждающими аппетиты людей, все что могли сделать репортёры, это злиться.

Известные папарацци со всех континентов стали мишенью для пользователей интернета.

"Что делают короли папарацци!"

"Ничего, они кучи мусора!"

"Хватит морочить нам голову пустяками из других сериалов! Что мы действительно хотим знать, так это то, что касается планеты Вай. Какой бы ни был драматический сериал, будь то "красавицы", "Гора Бессмертных", "герцог-вампир" или "Золушка". Мы хотим не многого, достаточно нескольких снимков знаменитостей!"

Репортеры, просматривающие эти комментарии чувствовали горечь.

Это называется мы хотим не многого?! Если бы я мог сделать такую фотографию, разве я бы все еще был здесь?

Серебряное Крыло и другие развлекательные компании теперь имели абсолютно всю информации. Если они не захотят обнародовать ее, никто не сможет ничего откопать.

Может защита от репортеров стала причиной, по которой они решили снимать на другой планете?

Коварный, зловещий план!!

"Мы не можем позволить этому продолжаться!"-беспомощно закричал репортер средних лет, просматривая онлайн-комментарии. Все, что они могли сделать, это ждать информации с планеты Вай.

"Что мы вообще можем сделать? Не похоже, что у нас есть космический корабль", - сказал молодой репортер, садясь на стул.

"Может, попробуем пробраться на борт транспортного корабля, направляющегося на планету Вай."

"Как безбилетники?"

"Черт возьми! Вы устали от жизни? Вы думаете, что оружие, которым владеют эти солдаты-это просто игрушки?"

“Так ты это имеешь в виду?”

"Разведайте, какая другая производственная команда направляется на планету Вай и проникните в экипаж. После этого следуйте за экипажем на планету Вай."

"Это единственный способ."

Яньчжоу.

Ван Тай, которого многие считали королем-папарацци в Яньчжоу, застонал, когда увидел, как люди в интернете называют его "мусором".

"Вы достали пить мою кровь!"

Разве это не просто планета Вай? Он всегда найдет способ туда добраться.

Он боялся только Фан Чжао. Никто больше не мог напугать его, и теперь, когда Фан Чжао проходил военную службу на планете Байджи, Ван Таю больше не нужно было беспокоиться о встрече с ним.

Король-Папарацци каждого континента конкурировал с другими. Теперь, используя этот вопрос в качестве предлога, они могли доказать, кто из них был настоящим королем среди королей!

Не беспокоясь о репортерах с Земли, знаменитости в киностудии Вай могли спокойно сниматься. В свободное время они могли даже поиграть во что-нибудь, не беспокоясь о том, что их сфотографируют.

Только знаменитости без особой репутации желали ворошить новости. Большинство из тех, кто здесь был, не нуждались в саморекламе. До тех пор, пока съемки не будут завершены, их компании помогут им поднять популярность. Все, что им нужно было делать, это добросовестно продолжать сниматься.

После очередной снятой сцены, у актёрского состава был короткий период покоя.

Цзи Полун сидел в стороне, думая о своих недостатках. Неудивительно, что он не был первоклассной суперзвездой Яньчжоу. Просто опустив брови, он не мог заставить других людей почувствовать беспокойство. Только что, дрожь Цзи Полуна была естественной реакцией, а не игрой.

Ему все еще было нужно много работать;. Более того, он не хотел продолжать сниматься в роли евнуха.

Однако, съёмки рядом с первоклассной суперзвездой все еще имели свои преимущества. Хи Лиси рассказал ему кое-какую информацию.

"Красавицы" - это проект, на который лично решил их большой босс, и их стандарты были высокими. Дуань Цянь Цзи может показаться довольно мягкой, но такой она была только тогда, когда была довольна выполненной работой. Если кто-то ей не понравится, она позаботится о том, чтобы у этого человека были проблемы. Поэтому, независимо от того, были ли у каких—либо знаменитостей конфликты или обиды, когда дело доходило до съемок, такие вещи откладывались.

Все предполагали, что "красавицы" - это проект, который Большой босс планировала в течение долгого времени и считала очень важным. Однако, судя по тому, что сказал Хи Лиси, эта драма была проверочный. Если она будет успешной, то компания запустит еще более крупный проект.

Сможет ли Цзи Полун попасть в актерский состав следующего проекта, зависит от его собственных способностей. Если он не будет хорошо себя вести в этом фильме, к тому времени, когда начнут снимать следующий, ему, возможно, придется упаковать свои сумки и уехать.

Конечно, Цзи Полун не хотел этого. Участие в крупном кинопроекте компании, принесёт ему немало пользы. Другая причина заключалась в том, что в этом комплексе, помимо Серебряного крыла Яньчжоу, были и другие кинокомпании и производственные команды с других континентов. Знакомство с большим количеством людей всегда было полезно-это могло бы помочь ему достичь глобальной популярности намного быстрее.

Думая о каменной табличке у ворот дворца, Цзи Полун вздохнул. Фан Чжао был действительно замечательным. Никто не знал, какую роль в этом деле он сыграл; все, что они знали, это то, что Фан Чжао участвовал в инвестировании этого комплекса киностудии и был частью команды дизайнеров. Люди с других континентов, казалось, были с ним связаны. Кто-то из съемочной группы говорил, что, когда Ву Тяньхао из Тунчжоу и старший мастер Лэйчжоу разговаривали, они упомянули Фан Чжао.

В будущем нужно будет почаще заходить в отдел виртуальных проектов, подумал про себя Цзи Полун.

Ву Тяньхао наблюдал за изображением, сделанным камерой. Он был одет в белоснежный костюм и держал в руках веер с Невритовой ручкой. Элегантный и грациозный, он изображал уверенного и красивого юношу!

"Красивый!"-воскликнул Ву Тяньхао, поглаживая длинный парик, который был на нем, и намекая специальному репортеру Такеру начать.

Когда загорелись индикаторы прямой трансляции, Ву Тяньхао выбрал угол и сделал лицо, которое, по его мнению, делало его крутым. В тот момент, когда началась прямая трансляция, он сделал пол-оборота и со свистом открыл рот. С изящной улыбкой он посмотрел в камеру. "Ву Тяньхао, Гора Бессмертных."

Щеки Такера дернулись. Чертовски вычурно!

Тем не менее, поклонники Ву Тяньхао смотрели на все это, когда в разделе комментариев S4 начался бешеный вихрь обсуждений.

Кого волнует, насколько фанаты Ву Тяньхао были взволнованы? Люди, у которых были другие цели при просмотре этого канала, обращали свое внимание на что-то другое.

"Значит ли это, что он играет в "горе Бессмертных"?"

"Он публично объявил об этом?"

"Я просто хочу посмотреть, что происходит на планете Вай и почему они все так скрывают."

Ву Тяньхао совсем не заботило, что думают другие. Он просто хотел покрасоваться в начале прямой трансляции. После он продолжил:

"Я знаю, что все хотят спросить, что происходит на планете Вай и увидеть окрестности. Мне жаль говорить, но на данный момент я не смогу ответить на все ваши вопросы. Лучшее, что я могу сделать, это показать вам мое додзе."

Любые новости о съемках "красавиц", которые уже начались, могли быть обнародованы только Серебряным крылом. Дуань Цянь Цзи специально обсудила это с ним.

Он был не из Яньчжоу и не должен был перед ней позориться. Тем не менее, ему нужно было соблюдать соглашение о разработке комплекса киностудии. Не только Серебряное Крыло, все другие компании придерживались того же мнения. Любая информация должна предоставляться самой компанией, а не каким-либо другим источником. Если кто-то хочет опубликовать информацию в прямом эфире, они, естественно, будут искать Ву Тяньхао и обсуждать это. Если нет, Ву Тяньхао будет держать язык за зубами. Он должен был обратить особое внимание на то, что снимала камера, чтобы случайно не раскрыть секретов.

Любого, кто нарушит соглашение, вышвырнут из киностудии. Это было четко заявлено еще до подписания соглашения.

Даже конструкции его собственного дяди не были показаны. Настоящая "гора Бессмертных" с храмами и красными колоннами, зелеными изразцами и карнизами все еще строилась. Его дядя сказал, что им все еще нужна атмосфера секретности, так что Ву Тяньхао ничего не снимал.

Зрители были немного разочарованы, но даже если они не могли видеть другие области, они все равно могли увидеть "додзе", о котором говорил Ву Тяньхао. Всем было очень любопытно.

"О, он построил додзе на планете Вай?"

"Это такое место, где люди в старую эпоху собирались, чтобы практиковать боевые искусства?"

"Это тоже для съемок?"

"Быстрее, быстрее, быстрее, давайте посмотрим, как выглядит додзе Тяньхао!"

После этого, поскольку все зрители с нетерпением ожидали того, что должно было произойти, Ву Тяньхао показал им фундамент здания.

Аудитория. "..."

Ву Тяньхао был в приподнятом настроении. "Здесь будет первое додзе. Строительство начинается сегодня. После этого, каждый день, мы будем видеть изменения и наблюдать, как он оживает!"

Ву Тяньхао привел аудиторию, чтобы полюбоваться основами додзе, прежде чем сказать: "я знаю, что многие люди разочарованы, но у меня есть для вас сюрприз."

Зрители, которые готовились переключить канал, на мгновение широко раскрыли глаза и уставились на экран, не моргая. Что же он сейчас покажет?

Пока они думали об этом, напряжение постепенно нарастало.

В момент невыносимого напряжения, страшное белое лицо с острыми клыками, с которых капала свежая кровь, и темными кругами вокруг налитых кровью глаз внезапно появилось и закрыло весь экран. "Ааааах!"

Интернет-аудитория. "..."

"Я ел, теперь вся моя еда валяется на полу!"

"Черт! Это! Черт возьми! Я лежал в постели и смотрел прямую трансляцию. Я испугался и ударился головой, когда вскочил с кровати!"

"У меня уже поздно. Кажется я больше не усну."

"Кто этот идиот!"

"Говоря об идиотах, я только что вспомнил одного человека."

В прямом эфире, лицо, которое закрывало весь экран, отступило назад со странным хохотом. Когда он вытер кровь со рта, то сказал: "Приветствую всех, это я, герцог вампир Заро. Вы удивлены? Вы рады? Хахахаха! То, что вы только что видели, был мой режим берсерка—бьюсь об заклад, вы все были напуганы!"

Интернет-аудитория. "..."

"Действительно, это он. В тот момент, когда я услышал, что Wireless media инвестирует туда, я так и знал, что он там будет."

"Я смотрел на этого идиота на канале S5, поэтому переключился на S4. Почему я до сих пор его вижу?"

Хотя зрители были поражены ужасной маскировкой Заро, им все еще было очень любопытно. Заро даже привез их посмотреть на свой первый замок.

В последующие дни, каждый день, на прямой трансляции S4 показывали некоторые фотографии и видео.

В определенный день все составы и экипажи, прибывшие на планету Вай, собрались для группового фото. Место, отмеченное на фотографии, было "Комплекс киностудии Вай."

"Комплекс Киностудий Вай?"

"Планета Вай действительно построила комплекс киностудий?"

"Звучит действительно впечатляюще. Комплекс киностудий, да? Компании из Яньчжоу, Тончжоу, Лейчжоу, Лачжоу-все снимают в нем, похоже там действительно здорово!"

Команды из участвующих компаний также договорились о совместной рекламе и популяризации комплекса киностудий. Благодаря совместным рекламным кампаниям, пользователи Сети начали считать, что, если съемки проводились не на планете Вай, то это нельзя считать плохой инвестицией.

Комплекс киностудий оставил свой след. Особенно в кино и телевизионных кругах, там его можно было считать известным каждому.

На фотографиях, выпущенных из комплекса, древние конструкции, которые люди видели только в книгах по истории, снова появились в полном масштабе на планете Вай!

Это не одно здание, не одна улица. Уникальная древняя архитектура со всех континентов, охватывающая широкий спектр различных стилей, сообществ и методов, предстала перед людьми новой эры!

Ароматы цивилизации, культуры и истории!

Не только актеры, даже простые люди хотели увидеть это своими глазами. Многие исследователи также решили, что будут планировать поездку на планету Вай.

Это стало важным критерием для поклонников, когда дело доходило до выбора фильма.

Съемки исторической драмы не в комплексе киностудий Вай? Стоит ли смотреть такой фильм? Ведь качество наверняка будет столь же ужасным, как раньше!

Узнав мысли фанатов, у многих развлекательных компаний начали появляться собственные идеи.

Те, кто хотел инвестировать в планету Вай, начали спрашивать о покупке земли и участии в проекте комплекса киностудии.

Инвестировать хотели в основном кинокомпания, гостиничные или ресторанные сети.

Естественно, Хуо И предложил очень льготные ставки первой партии инвесторов, но с теми, кто появился после, он больше не был так добр.

Развлекательные компании, располагающие ресурсами, немедленно связались с базой Вай, чтобы приобрести землю и начать собственное строительство!

Но развлекательные компании, у которых были различные причины не покупать землю, такие как высокий инвестиционный риск, длительные сроки строительства или хлопотная фаза планирования, считали, что было бы более удобно их арендовать.

Теперь, когда исторические драмы, которые коснулись древней истории, были в моде, они также решили воспользоваться моментом и немножко разбогатеть. Когда дело доходило до съемок, они направлялись в комплекс киностудий и арендовали несколько подходящих съемочных площадок. В комплексе, независимо от места, арендная плата рассчитывалась ежедневно. Хотя она не была низкой, это имело гораздо меньший риск по сравнению с инвестированием.

Некоторые небольшие компании и частные команды считали, что арендовать студию на 10 дней или пол месяца было не так уж и дорого. Главным мотивом было позаимствовать ажиотаж. В целом, это казалось довольно рентабельным.

Были компании, которые говорили, что они поедут туда на съемки, но на самом деле они просто посещали это место. Никакие студии они не арендовали, а просто проводили несколько ночей в отеле и делали фотографии, чтобы напомнить о себе. Поклонники не будут знать, действительно ли они арендуют декорации для съемок.

На самом деле, многие компании имели средства на аренду декораций в комплексе киностудии, но они просто не могли получить место!

Сколько развлекательных компаний на двенадцати континентах хотели сделать это? Комплекс был не бесконечный. Даже на аренду таверны была очередь.

На Планете Байджи.

Фан Чжао закончил читать последние финансовые отчеты, отправленные с планеты Вай, и продолжил вносить поправки в планы проектирования.

Строительство дворца велось коллективными усилиями проектной группы. Такой большой дворец был не просто точной копией снаружи. Дворцовый двор, внутренние помещения, окрестности, скульптуры на крыше, материалы и многие другие детали, вплоть до горшка бонсай, прошли тщательное планирование.

Каждый кирпич изготавливался по технологиям новой эры. Хотя они могут показаться очень похожим на те кирпичи, из старой эпохи, они были гораздо более прочными. Ведь материалы, используемые для строительства, не могли быть абсолютно одинаковыми. Для людей новой эры эти старые постройки были слишком слабыми. Боссы не желали, чтобы постройки, которые они так кропотливо стремились построить, были разрушены после того, как будет снято всего несколько серий.

Теперь, Фан Чжао составлял планы улиц и официальной резиденции. На экране рядом с ним отображались все материалы и ресурсы. Они помогали ему, когда он пытался вспомнить образы, похороненные глубоко в его памяти.

Фан Чжао отличался от других историков новой эры тем, что его отношение к этим вопросам было другим. Он мог смотреть на вещи с точки зрения человека из старой эпохи, в то время как историки в новую эпоху пропустили бы некоторые вещи.

“Строительство ещё не закончили?” - Спросил Кевин Лин, когда зашел.

Они уже переехали в свои новые одноместные номера, которые были намного удобнее. Кевин был в восторге от просмотра новостей и не хотел спать, поэтому он пришёл поговорить с Фан Чжао о прогрессе в постройке комплекса киностудии.

"Скоро. Осталась еще одна улица." - Фан Чжао положил ручку и посмотрел на Кевина. - Какие новости ты получил на этот раз?"

"Хех, внутренние новости. Я слышал, что планета Вай подала заявку на культурно-развлекательную базу кино, но понятия не имею, будет ли она одобрена. Однако, если будет, те конструкции, в которые ты вложил деньги, несомненно, оценят по достоинству."