

Первым зданием, возведенным в комплексе киностудии, помимо дворца, стал отель ретро-дизайна, за его основу была взята древняя китайская гостиница, а не один из небоскребов, которые были повсюду в новую эпоху.

Актеры и съемочная группа впервые почувствовали новизну, остановившись в таком отеле.

"Эта поездка того стоила!"

Они ещё не привыкли к планете Вай, здесь было много неудобств и они не могли увидеть свои семьи, прежде чем закончатся съемки. Хотя, с другой стороны это была форма альтернативного туризма.

Нигде не было высоких зданий, они были окружены пышными горами и нетронутыми водами. В таком окружении все тревоги уходили за дверь.

"У меня предчувствие, что это место станет очень популярным", - предсказал директор, стоя на втором этаже отеля.

По первому впечатлению можно было сказать, что это не просто очередное заурядное капиталовложение. Серебряное Крыло ещё долго будет этим заниматься, не говоря уже о том, что появились инвесторы с других континентов.

Как только "красавицы" поселились в отеле, Заро вернулся на свою территорию на соседней горе. Он был одет как вампир.

Каждый день он проверял процесс строительства императорского дворца Серебряного крыла, а затем осматривал все соседние проекты.

Он был расстроен тем, что строительство по его собственному проекту было медленным в сравнении с дворцом Серебряного крыла.

"Почему это до сих пор не сделано? Серебряное Крыло вот-вот закончит первый этап Строительства. Они уже готовятся начать второй. Почему мы ещё даже не стартовали?"

У агента Заро не было ответа на его жалобы. Он уже несколько дней серьезно работал с их командой дизайнеров. Сложность проекта стала очевидной.

"Кто знает, почему Серебряное Крыло строит все так быстро. Может, они подготовились заранее."

Все были перегружены работой. Только у старшего мастера Заро было время для глупостей.

Несмотря на то, что его агент изначально выступал против инвестиций, он изменил своё мнение после встречи с другими инвесторами, когда они прибыли на Вай. Он убедился, что на этом проекте можно заработать.

В таком случае, они должны были делать все правильно. Дизайн их здания был очень сложным. Это была самая трудная часть.

"Серебряное Крыло спешит, потому что им нужно начать снимать свой сериал", - добавил агент.

Заро усмехнулся.

“Ты имеешь в виду ту драму, о которой они говорили? Я слышал, что это просто кучка женщин, ссорящихся и дерущихся. Этот сериал обречён на провал, ха-ха.”

Агент Заро хотел сказать ему, что это проект, выбранный генеральным директором Серебряного крыла, что у нее лучший вкус, чем у него, и что ее решение, скорее всего, основано на глубоком исследовании рынка, но, учитывая неприятно уверенный взгляд на лице Заро, он промолчал. В любом случае, все, что он скажет, останется без внимания.

На самом деле, они все знали, что было несколько исторических телевизионных драм. Продюсеры неохотно снимали их, потому что они, как правило, тщательно изучались учеными и высмеивались как исторически неточные или имеющие дерьмовый реквизит, спецэффекты и тому подобное. Количество исторических драм, завоевавших призы на главных церемониях награждения в последние годы, можно было пересчитать на пальцах одной руки. Большинство из них были арт-хаусными и не попадали под интересы основной аудитории.

Когда Заро впервые прибыл на Вай и узнал, что "Серебряное Крыло" снимает новую телевизионную драму, он счёл, что его компания обязана последовать этому примеру. В конце концов, они строили киностудию.

Давайте сделаем это!

Давайте тоже снимем историческую драму!

Но историческая последовательность событий в Лейчжоу отличалась от Яньчжоу, как в старую эпоху, так и в древние времена. Поэтому, Заро провел довольно много исследований и выяснил, что делают другие инвесторы в комплекс киностудии. Ву Тяньхао и его дядя собирались снять сериал о кунг-фу с большим количеством трюков, а Барбара собиралась переделать несколько детских пьес старой эпохи. Вчера Барбара заказывала карету из тыквы и хрустальные туфельки. Заро счел ее сумасшедшей.

Тщательно все изучив, он выбрал жанр: фильм о вампирах.

"Мы не собираемся снимать типичный фильм о вампирах. Разве было не достаточно фильмов о герцогах-вампирах и тому подобном в старую эпоху? Я построил себе замок, так что давай снимем фильм "герцог вампиров"."

“Ты уже определился с актерским составом?” - Спросил агент.

“Последний парень, которого ты выбрал, не подошел. Все, что он мог предложить, это красивое лицо. Разве этого достаточно? Чтобы сниматься в кино нужен талант”, - пожаловался Заро.

“Талант? О каком таланте ты говоришь?”

"Как у меня."

"... "

Агент замолчал. Откуда взялась его безграничная уверенность?

Заро решил сам сняться в этом фильме. Вот почему он бегал в костюме вампира. По его собственным словам, он вживался в образ.

"Думаю, мне нужно придумать себе сценическое имя." - Эта идея пришла в голову Заро после разговора с несколькими актерами "Серебряного крыла".

Агент не потрудился поднять голову. "Знаменитости придумывают имена, чтобы напомнить о себе или привлечь внимание."

"Но я слышал, что более 90 процентов самых влиятельных актеров не используют свои настоящие имена. Думаю, будет лучше, если я придумаю сценическое имя. Кто знает, может, это изменит мою судьбу и приведет к большому кассовому успеху."

"Что ты имеешь в виду?"

"Я тут поспрашивал. Люди любят добавлять слоги к своим именам. Меня зовут Заро. Мы можем переделать его в Кайзаро, Пизаро или Бизаро."

Агент молча выругался. Почему бы тебе просто не назвать себя идиотом Заро?

"Или я могу последовать примеру Ву Тяньхао и избавиться от своей фамилии", - продолжил Заро.

"Какое это имеет значение для тебя? Если убрать Рено, то останется просто Заро."

"Точно. Тогда какое имя мне взять?"

Агент Заро был в плохом настроении.

"Забудь об этом. Ты слишком известный в Лэйчжоу, старший мастер. Никакая маскировка тебе не поможет."

Заро все обдумал и решил согласиться. Это правда. Я должен винить только себя за то, что так известен в Лэйчжоу. Эта мысль очень понравилась Заро.

"Когда закончится наше строительство?" - Спросил он.

"Дизайн должен быть сделан в точности до мелочей. Это займет некоторое время. Серебряное Крыло должно быть подготовлено заранее. Кто знает, как давно они начали этап планирования. Они спешат начать съёмки. Но посмотри на других. Кто-нибудь еще закончил строительство так же быстро, как Серебряное Крыло?" - Спросил агент Заро.

"И правда. Королевский дворец петуха дяди Ву Тяньхао еще не готов."

"Это называется Дворец развлечений."

"Все. Наш замок должен быть достроен раньше их."

"Проект будет доработан в ближайшие два дня. Тогда все пойдёт быстрее. Сначала пришли кого-нибудь из штаб-квартиры компании и пусть они решат, кто будет актером. Пусть пришлют актеров и команду как можно скорее."

Разговоры о новом фильме снова возбудили Заро. Его подчиненные привезут с собой новые костюмы и реквизит. Одежда, в которой он был, не казалась ему достаточно аристократичной.

"Давай сделаем атмосферу немного пугающей", - критично заявил Заро, рассматривая дизайн.

Агент проигнорировал его.

"Я заметил, что имя Фан Чжао выгравировано на каменном памятнике у входа во дворец Серебряного крыла. Не забудь выгравировать и мое, - рявкнул Заро перед уходом.

"Понял", - сказал агент, но опять же, он разозлился ещё больше. Имя фан Чжао было выгравирована, потому что он внес реальный вклад. А что сделал ты? Ты только и делаешь, что командуешь людьми. Но, конечно, твоё имя должно быть выгравировано. А учитывая твой характер, оно должно быть указано первым. Ну, тогда давай считать тебя владельцем замка, а не дизайнером.

В интернете.

Официальный аккаунт Серебряного крыла в социальных сетях опубликовал еще одно обновление.

"Начинаются съемки эпической имперской драмы "красавица"!"

Отдел развлечений Серебряно крыла также опубликовал девять фотографий. Первой была фотография творческого коллектива на фоне большого императорского дворца. На других были кадры дворца и главных действующих лиц в костюмах. Были также фотографии актеров, позирующих внутри дворца.

Хи Лиси блистал в ярком золотом наряде императора, источая власть.

Женщины были одеты в сложные костюмы и аксессуары, они выглядели элегантно и и очень кокетливо.

Поскольку это было столь крупнобюджетное производство, творческий коллектив уделил особое внимание гардеробу и аксессуарам. Постановка дарила совершенно иные ощущения по сравнению с малобюджетными драмами прошлого периода. Добавьте к этому красивый и талантливый актерский состав, и все это заставляло нетерпеливых поклонников ожидать премьеры ещё больше.

Последний снимок был сделан с воздуха. Надпись гласила, что декорации стали точной копией настоящего дворца.

"Настоящая копия 1:1!"

"Никаких спецэффектов? Они построили настоящий древний императорский дворец на планете Вай?"

"Неудивительно, что им пришлось лететь на эту планету. Серебряное Крыло построило там чертов дворец!"

"Я в шоке. Они и вправду хороши."

После того, как фотографии были опубликованы, слухи не ограничивались Яньчжоу. Поклонники с других континентов были поражены масштабом инвестиций компании.

До Серебряного крыла, ещё никто не строил такой массивный замок на чужой планете. Даже если и осуществляли что-то похожее, масштаб был меньше.

Команда рекламы "Серебряного крыла" также раздувала пламя за кулисами. В кратчайшие сроки новости о массивном замке доминировали почти во всех развлекательных заголовках Яньчжоу.

Пока поклонники были вовлечены в горячую дискуссию о замке серебряного крыла, ученые анализировали, были ли это разумные вложения.

В Тунчжоу появилось следующее обновление в социальных сетях.

"Актеры из "горы Бессмертных" и съёмочная команда отправляются на планету Вай."

Обновление было опубликовано с изображением актеров и съемочной группы, позирующих для картины у входа в космодром.

Скоро, СМИ Заро из Лэйчжоу тоже опубликовали обновление.

"Актеры и команда фильма «Герцог вампиров» на пути к Вай для предстоящей съемки."

На сопроводительных фотографиях был похожий фон - еще один космодром.

В Лачжоу, Золушка Entertainment объявила следующее:

"Актеры и команда "Золушки" направляются на планету Вай."

Сопровождающая фотография была также групповой фотографией в космическом порту.

Это было поразительно.

"Золушка entertainment? Я никогда не слышал о них раньше."

"Говорят, что компания принадлежит Барбаре Лакалине!"

Даже если люди с других континентов понятия не имели, кто такая Барбара, фамилия Лакалина сразу же внушала им доверие.

"Это что, флешмоб в космическом порту?"

"Это все хорошо связанные киностудии."

"Если подумать, снимать на планете Вай-это неожиданно круто."

"Я просто хочу знать, когда эти студии начали инвестировать в планету. Мне любопытно, что еще там строится."

"Я хотел бы проверить может ли что-то оттуда заинтересовать меня."

"Я избавлю тебя от хлопот. Я уже этим занимаюсь. Пока можно добраться до Вай только грузовым судном. Ни один из рейсов не открыт для публики."

"Разве канал S4 не снимают на Вай? Они упоминали эти съемочные площадки во время своих прямых трансляций?"

"Нет. Ву Тяньхао молчит."

Многие люди были озадачены тем, что киностудии начали вкладывать деньги в планету Вай, почему именно она?

В заголовках развлекательных программ преобладали новости о новых телевизионных постановках на планете. Как ни старались рекламные команды других новых телешоу, они не могли привлечь столько внимания.

Фанаты были одержимы. Каждый раз, когда они видели объявление о новом сериале, все, чем они интересовались, это где снимается шоу и почему его не снимают на вай.

Другие конкурирующие развлекательные компании были в недоумении, их боссы были сбиты с толку заголовками о предстоящих постановках. Они понятия не имели, когда Серебряное крыло, Wireless Media, Legend Pictures и недавно созданная золушка Entertainment, которые ранее не имели никакого отношения друг к другу, тайно объединились.

Мы должны докопаться до сути. Когда они заключили союз? Что именно они замышляют сделать на этой планете?

<http://tl.rulate.ru/book/10586/430077>