

Пост прадеда Фана, который почти мгновенно попал в тренды, был распространен рядом средств массовой информации. Некоторым людям удалось получить контактные данные прадеда, используя какой-то неизвестный метод, и они немедленно связались с ним, чтобы запросить интервью, но он всем отказал.

Отвергнув еще одно интервью, прадедусшка Фан проворчал: "как это раздражает! Не перестают звонить весь день!"

Но, если обратить более пристальное внимание на выражение лица прадеда Фана, хотя его голос и не казался довольным, на его лице была неудержимая улыбка.

Сегодня ему даже не нужно было выходить и хвастаться. Несколько старых товарищей в Пенсионном центре сами прибежали к нему, увидев новости.

Прадедусшка Фан принес футляр с медалью Фан Чжао на улицу, чтобы всем ее показать.

Когда люди были молоды, они хвастались своей карьерой, военными подвигами, воинскими званиями и должностями. А когда они уходили на пенсию, они хвастались своими детьми, а потом и внуками. Дело не в том, что семья Фан не произвела на свет выдающихся потомков, а в том, что их достижения не были связаны с армией и воинской службой. Фан Чжао был исключительным. Многолетнее желание прадеда Фана было исполнено, и если бы он не хвастался, он бы разочаровал все свои надежды и чаяния стольких лет.

Закончив разговор и уже собираясь уходить, прадедусшка Фан увидел еще одного старика из Пенсионного центра, который нес чемодан. Он знал, что у того деда был потомок, который в настоящее время довольно успешно служит в армии. Его внук тоже совершил достойные поступки и имел более чем одну медаль. Это был вызов, хех!

Однако прадедусшка Фан не чувствовал себя смущенным. Скорее, он весь светился. "Этот парень из твоей семьи не так уж плох. В будущем его достижения, несомненно, будут даже большими, чем твои. Мой правнук не может сравниться с твоим. Твой учился в военной школе, а мой-в школе искусств. Медали третьего класса и продвижения по службе более чем достаточно, чтобы удовлетворить меня!"

За каждой военной наградой была цена, которую нормальные люди не могли себе и представить. Прадедусшка Фан не стал бы поносить этих героев или легкомысленно относиться к их вкладу.

Он не сказал ничего плохого. Для юноши, увлекавшегося искусством и не учившегося в военном училище, достижение таких результатов было действительно удивительным. В новостях упоминалось, что это был первый случай за почти сто лет. Поэтому прадедусшка Фан так хвастался.

Прабабушка слушала разговор в комнате и, улыбаясь, поливала цветы. Этого уже было достаточно. Два старика Фана уже были довольны. Теперь все, чего они желали, это чтобы Фан Чжао благополучно закончил служить.

Однако, когда она вспомнила о дискуссиях в интернете, прабабушка Фан нахмурила брови. Она боялась, что вся лесть затмит разум Фан Чжао. Он был слишком молод и не имел достаточно устойчивой психики. Ему будет легко сбиться с пути. Слишком много лести также вызовет

отвращение у других.

Прабабушка Фан решила напомнить Фан Чжао, чтобы он оставался дома, когда перезвонит в следующий раз.

Тем не менее, человек, которого все ожидали увидеть зазнавшимся от всех похвал, был более спокоен, чем кто-либо другой.

Далеко отсюда, на планете Байджи, Фан Чжао слушал Кевина Лина. Тот рассказывал ему, о нынешней популярности Фан Чжао и о том, как ему льстили репортёры, но Фан Чжао было плевать.

Он ясно понимал, что эта ситуация была основана на его популярности и случайности. Так уж случилось, что высшему руководству потребовалось установить некий ориентир, который привел к нынешнему положению дел. Фан Чжао не думал, что его собственные действия были настолько выдающимися. Это не было большим делом. Тем не менее, получить законное разрешение на владение оружием было очень полезным. Это немного порадовало Фан Чжао.

Он просто делал все, что должен. После помощи Фан Лину в уборке полей, Фан Чжао участвовал в расширении заставы.

В разработанных планах развития планеты Байджи, пять форпостов, подвергшихся нападению, были первыми в очереди на расширение. В течение дня Фан Чжао принимал участие в строительстве заставы. А ночью, после возвращения, он уделял время, чтобы записать свои мысли и внести поправки в то, что записал ранее.

Кевин Лин уже привык к этому зрелищу. Иногда ночью, перед сном, он записывал и отправлял короткий 30-секундный ролик, чтобы все знали, насколько трудолюбивым был Фан Чжао за кадром.

Теперь Кевин был крутым парнем. Он и не мечтал о такой популярности, когда ему удалось получить назначение специального репортера. Кроме того, учитывая, что Фан Чжао не был тем, кто всячески выпендривался и хвастался перед камерой, во время каждого прямого эфира у Кевина Лина было больше экранного времени, чем у него. Фан Чжао не придирался к этому. Время от времени Кевин также снимал вещи, которые могли помочь Фан Чжао повысить и его популярность.

Колонка проекта Starlight публиковала полученные видео в тот же день. Пользователи в сети всегда очень бурно на них реагировали и начинали обсуждать.

"Все еще сочиняет по ночам? Собирается ли Фан Чжао выпустить новые работы?"

"Я почти забыл о том, что он композитор, пока не увидел это видео."

"Что?! Расскажите предысторию. Разве Фан Чжао не геймер?"

"Новые фэны должны почитать, как изначально Фан Чжао прославился. У него действительно есть опыт в сочинении, он даже имеет некоторую репутацию в музыкальных кругах Яньчжоу. Только после этого он прославился в играх."

"Я единственный, кого больше интересуется светлячок рядом с Фан Чжао?"

"Я тоже это вижу. Раньше, когда на заставу напали, он появлялся в видео Кевина Лина в подземном бункере!"

"Это не светлячок! Это морской слизняк! Но мы предпочитаем называть их морскими кроликами. Владельцы морских слизняков должны это знать."

"Живой свет!? Кто-нибудь знает, где я могу достать нечто подобное? Я хочу его купить!"

"Кто-нибудь знает где достать ручку и блокнот, которыми пользуется Фан Чжао?"

...

Дискуссия о профессии Фан Чжао сменилась на разговор о товарах, которыми он пользовался.

Все знали, что товары знаменитостей были самыми популярными на рынке. Ранее, в пяти проектах Starlight, одежда и продукты, которые носили и использовали знаменитости, имели аналогичные модели в магазинах. Многие даже копировали их прически. Это был эффект знаменитостей.

Поскольку четыре знаменитости S1-S4 не проходили военную службу, они имели большую степень свободы в одежде и внешности. Они обращали большее внимание своим прическам, одежде, и продуктам, которые использовали ежедневно. Все это были бренды, с которыми они сотрудничали. Рубашки, спортивная одежда, сумки, все было тщательно спланировано ещё на ранней стадии.

Поклонники любили использовать те же продукты, что и их кумиры. Даже если они не могли купить точно такую же вещь, фанаты искали наиболее похожую замену. Это позволяло им чувствовать, что они уменьшают расстояние между собой и своими идолами.

Компании помогали раздувать пламя и в то же время заимствовали популярность знаменитостей, чтобы продавать свои товары. Такая ситуация была обычной—как только включалась прямая трансляция, торговцы начинали продвигать свои товары. Точно такая же одежда, сумки, солнцезащитные очки, аксессуары и так далее.

В этом случае, Фан Чжао был в невыгодном положении. Поскольку ему нужно было проходить военную службу, все, что он использовал, было военного образца. Даже его прическа должна была соответствовать военным требованиям: ни длинных волос, ни бороды, ни париков, ни крашенных волос. В армии было всего несколько видов причесок, и любой, кто отклонялся от нормы, подвергался критике.

С самого начала, когда было объявлено о проекте, с коммерческой точки зрения, между Фан Чжао и остальными существовала действительно большая разница. Поэтому, не многие люди оптимистично относились к его перспективам, и очень немногие компании обращались к нему с целью сотрудничать.

Теперь же все было иначе. Раньше было только несколько громких имен, таких как Фьери Берд, которая приблизилась к Фан Чжао через его "особенные уши". Теперь же, с наплывом зрительской аудитории канала S5, количество брендов, желающих с ним посотрудничать, продолжало расти.

Разве это не просто военная служба? Это всего лишь год. Учитывая его известность сейчас, даже если популярность Фан Чжао будет не так высока после того, как он завершит свою службу, с ним все равно будет выгодно работать. Так думали многие бизнесмены.

Что касается фанатов, Фан Чжао был не на Земле, и расстояние между ними было слишком велико. Они были беспомощны, даже если хотели преследовать его. Поэтому, многие могли только возлагать надежды купить предметы, с которыми контактировал Фан Чжао.

На веб-сайте одного магазина, продававшего военные товары все процветало.

"Владелец магазина, у вас есть военная форма как у Фан Чжао?"

"Торговать военной формой незаконно. Однако есть имитация. Она похожа, только без знаков отличия планеты Байджи. Существуют строгие правила продажи военных предметов."

"А эполеты как у Фан Чжао?"

"...Погоны младшего лейтенанта? Продавать их тоже незаконно. Вы не смогли бы носить их, даже если бы купили. Если вас поймают, то сурово накажут. Однако наш магазин продает несколько заменителей эполетов..."

"А как насчет оружия? У вас должны быть имитации, верно?"

"О, у нас есть такие, но модели с соотношением 1 к 1 распроданы. У нас еще есть 1 к 6 и 1 к 12; хотите?"

"Нет, спасибо, когда появятся размером 1 к 1 уведомите меня? Я хотел бы сделать заказ!"

Подобные разговоры появлялись на многих сайтах. Люди в интернете также следили за этой тенденцией и копировали внешний вид Фан Чжао. Они были одеты в имитацию униформы, эполеты и военные сапоги до колен, при этом имея точную копию оружия 1 к 1. Ещё они вставляли в позу, которую считали самой крутой, и загружали фотографию на свои социальные платформы. Независимо от того, хвалили их или оскорбляли, это не имело значения. Ведь пока существовал интернет-трафик, их цели были достигнуты.

Что касается морского слизняка, который служил ночником, то он быстро стал бестселлером на зооаркетах. В каждом магазине были выставлены вывески "белые волнистые морские кролики как у Фан Чжао".

Интернет-магазины также выставляли фотографии и видео белого пятна, которое жило в воде и напоминало кролика. На первый взгляд, он был очень похож на того, что жил у Фан Чжао.

Но вскоре после покупки, многие люди писали отрицательные отзывы.

Покупатель спросил: "владелец магазина, почему ваш волнистый морской кролик не блестит?!"

Владелец магазина беспомощно ответил. "Это не только мой, ни один из "кроликов" не может светиться. Нельзя ничего с этим поделать. Они не могут сравниться с кроликом Фан Чжао. Его волнистый морской кролик имеет 50% внеземных генов."

"Не важно, почему он такой маленький!?- спросил покупатель еще раз.

"...Потому что у него нет внеземных генов."

Было действительно невозможно найти подобный продукт во всем орнаментальном рынке. Выбора не было, так что люди могли довольствоваться только этим.

Производители освещения были в восторге, когда увидели эту ситуацию. У них сразу же созрел

план сделать фонари в форме кроликов, которые начинали бы светиться после нажатия пальцем. Теперь, делая домашнее задание по ночам, люди будут чувствовать, что идут к своей цели.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/427207>