

Уэйн поставил себе две цели на этот рекламный фильм. Во-первых, он должен был пропагандировать команду SilverWing50PolarLight, а во-вторых стать рекламой, которая позволит еще большему количеству людей узнать, что Серебряное крыло интересовали не только деньги, ведь они создали настоящую, профессиональную киберспортивную команду.

Целью было привлечь еще больше талантов!

Чтобы сделать этот проект более масштабным и обеспечить устойчивое развитие, были необходимы новые люди. Особенно чтобы предотвратить ухудшение положения команды после того, как Фан Чжао уйдёт в армию.

Так уж получилось, что это был шанс повысить и их популярность.

Уэйн просто хотел рассказать всем спортсменам, которые хотели прыгнуть с корабля или не нашли нового работодателя, что они могут перейти на его сторону. Нет необходимости беспокоиться о том, что покушать, нет необходимости беспокоиться о своем физическом состоянии и о каких-либо материальных проблемах, потому что есть профессиональная команда, которая все это сделает за вас!

Все, что вам нужно будет делать, когда вы присоединитесь к команде, это прилагать усилия и играть!

Команда Серебряный свет, возможно, была создана недавно, но ее способностей было более чем достаточно.

Во-первых, у них были силы. Наверное, нет необходимости упоминать AliveAfter500Years; их молодая команда успешно достигла ежегодной конференции Фьери Берд. У команды были возможности и потенциал!

Во-вторых, у них были деньги! С развлекательным отделом Серебряного крыла они не испытывали недостатка в капитале. Будь то оборудование или логистика, команда определенно не проиграет ни одному из известных профессиональных киберспортивных клубов!

Кроме того, после выпуска этого рекламного фильма рекламный отдел также будет давать им толчок за кулисами.

И, как и хотел Уэйн, с выпуском первого рекламного фильма, на них было обращено все внимание масс.

В интернете геймеры всех мастей, будь то профессионалы или любители, обсуждали самые актуальные темы.

"Приставок девятого и десятого поколения было достаточно, чтобы поконкурировать с большой пятеркой."

"Узнайте месячную зарплату членов команды Серебряный свет!"

"Я хочу присоединиться к команде. Еще не слишком поздно?"

"Серебряное Крыло хочет быть № 6 в Яньчжоу?"

"Я действительно хочу знать, какой из них AliveAfter500Years!"

"Он, конечно, тот, кто играет через 10-е поколение, но его лицо не показали. Силуэт появился перед Джинро, но внешний вид я не разглядел. Понятия не имею, было ли это в игре или в реальной жизни."

"Серебряное крыло имеет две консоли 10-го поколения? Я знал только, что у Фан Чжао есть одна."

"Может, AliveAfter500Years это Фан Чжао? В конце концов, у него приставка 10-го поколения. Некоторое время назад он подрался. Я слышал, он избил немало людей. С такой впечатляющей силой, возможно, это действительно он."

Когда этот онлайн-пользователь только опубликовал свой комментарий, кто-то ниже ответил:
"ХАХАХАХАХАХА!"

"У меня перехватило дыхание от смеха. Ты видел Фан Чжао?"

"Только взглянув, вы сможете сказать, что это явно не он!"

"Как играющий в районе 79, когда я следовал за командой Серебряный свет, я специально наблюдал за ними. Их личности разные, поэтому мы можем исключить Фан Чжао."

"Без каких-либо видео-доказательств того, что он избил кучу людей в ночном клубе, это можно считать только слухами! Как ты можешь верить всему мусору, который распространяют сплетники? Кроме того, даже если бы это было реально, как драка в жизни и игра могут быть связаны? В любом случае, у меня сложилось не очень хорошее впечатление о Фан Чжао. Я слышал, что он только угнетает Джинро и остальную банду!"

"Брат сверху, ты сказал, что слухи нельзя воспринимать всерьез, но ни один член команды никогда не говорил, что Фан Чжао угнетает их. Это просто группа людей, слепо распространяющих слухи, и к тому же, учитывая стиль Фан Чжао, он не кажется зловещим."

"Вы можете знать человека, но не его истинную природу!"

"Ветер из пустой пещеры не обязательно может быть безосновательным. Кроме того, мы ничего не знаем об этом человеке."

"Фан Чжао-всего лишь композитор. Серебряное крыло, должно быть, приняло во внимание, как он воспитал отдел виртуальных проектов и позволило ему быть лидером команды. На самом деле, он просто дилетант. Мы никогда не слышали, чтобы он играл в игры."

"У него есть сторонник за кадром, и в этом нет ничего необычного."

"Искусный лидер-любитель, это обида или бесстыдный капитализм?"

"Это означает, что Фан Чжао, вероятно, предоставил свою консоль 10-го поколения кому-то другому. Фьери Берд установили только восемь консолей 10-го поколения в Яньчжоу. Для Серебряного крыла было невозможно получить два. Иы возвращаемся к вопросу: кто именно AliveAfter500Years?"

"Кто-нибудь еще заметил кого-то, кто скрывал свое лицо в фильме?"

...

Джинро и остальные все видели обсуждения онлайн.

Как у самого молодого члена команды, опыт Шварцера был не слишком велик, и он сидел, хихикая, когда появились первые комментарии в интернете. Когда он смотрел рекламный фильм, он почувствовал себя актером, впервые смотрящим свой первый фильм—немного застенчивым, но также гордым.

По мере того, как продолжались дискуссии, и все больше людей догадывались о личности AliveAfter500Years, он даже не мог заставить себя улыбнуться.

Почему люди начали оскорблять Фан Чжао?

Шварцер внимательно посмотрел на босса, и не заметив ярости, успокоился. Если бы он был тем, в ком так сомневались люди и тем, кто сталкивался с необоснованными претензиями, он определенно был бы недоволен.

Дорриан, который писал сообщение на своем браслете, заметил это и рассмеялся, прежде чем посоветовать Шварцеру: "не обращай внимания на онлайн-дискуссии. Ты привыкнешь к этим обсуждениям."

"Я просто подумал, какая реакция у них будет, когда они, наконец, узнают правду?"

Помимо дискуссий о персонажах, появляющихся в рекламном фильме, и людей, делающих догадки о личности AliveAfter500Years, было много геймеров, фокусирующихся на коротких сценах, которые были показаны в рекламном фильме, они занимались тщательным анализом.

"После анализа рекламного фильма и моделей оружия, которые появились в нем, можно сказать, что Серебряный свет имеет довольно хорошее оборудование, но никто не знает, получили ли они его сами или купили у других студий."

"После просмотра финальной сцены с взрывающимся грузовиком я даже пошел попробовать повторить это, надеясь записать сцену, в которой я уйду от грузовика, когда он взрывается позади меня. В итоге, даже проделав дырку через весь грузовик, я все равно не смог его взорвать. У кого-нибудь получилось? Пожалуйста, поделитесь своим опытом."

Очень быстро опытные геймеры начали изучать фильм и целиться в нефтяные танки, пытаясь создать ожидаемый эффект взрыва.

Были и другие, кто пробовал сцену, где члены команды разбивали стеклянные окна, но вместо этого люди только получали увечья.

Многие страдали от болезненных последствий, пытаясь имитировать дрифтинг на мотоциклах или стрельбу во время вождения.

Игроки, наконец, поняли, что эти классные сцены и движения не могут быть воспроизведены кем попало, и теперь, все больше и больше игроков начали обращать внимание на команду Серебряный свет.

Различные факторы и влияния создали очень странную сцену. В этом году, команда занимающая шестое место, имела большую аудиторию, чем остальные девять команд вместе взятые!

На странице всемирно известного игрового журнала Rising Dragon, команда Серебряный свет оставалась в тройке самых просматриваемых тем и превзошла многие известные киберспортивные клубы. Это также было частью плана Уэйна. Соккрытие личности Фан Чжао должно было возбуждать аппетит аудитории. Это помогло бы им получить ещё больше популярности.

6 января всей команде, включая персонал, дали выходной, чтобы вернуться домой и собрать вещи.

7 января летающий транспорт, перевозивший более 100 человек с эмблемой Серебряного крыла, покинул город Циань.

Зу Вэнь и другим из команды Полярного света также было разрешено следовать за игроками. Не только они, но и другие сотрудники со стороны игрового департамента также получили места в этой поездке.

Приглашение Фьери Берд было рассчитано более чем на 100 человек, поэтому помимо медицинской бригады, ассистентов, агентов и прочего внутреннего персонала, в антураж также входили сотрудники из других отделов. Некоторые из них отвечали за рекламу, а другие - за дипломатические обмены, также была создана группа безопасности.

Уэйн что-то объяснял Фан Чжао.

Благодаря продвижению первого рекламного фильма, массы стали слушать музыку аккомпанемента. На этот раз, электронный стиль был особенно подходящим для основных вкусов, и несколько предприятий связались с Серебряным крылом, чтобы купить права на его использование.

Предложенная цена была разумной, и они были готовы отложить ее использование на месяц. Ведь эффект рекламного фильма имел временные ограничения. В эпоху, когда онлайн-информация процветала, интерес к рекламному фильму уменьшился бы через неделю. Через месяц уже в принципе не будет людей, говорящих об этом. Поэтому это было вполне разумно.

Однако в Серебряном крыле были разные мнения, особенно у Уэйна, который яростно возражал, когда он узнал об этом.

"Утром я разговаривал с сотрудниками отдела авторского права. Они хотели продать музыку, но я им не позволил. Они, вероятно, свяжутся с тобой и я советую тебе отказаться. Фан Чжао, я не исключаю твой источник дохода, но я просто должен сказать тебе, почему он не оптимален для нас."

Внутри кабины, люди, ближайšie к Уэйну и Фан Чжао были основными членами команды. Они также знали, что работы Фан Чжао можно продать за деньги, и когда они услышали, что Уэйн упомянул, что некоторые стороны хотят купить авторские права на музыку к рекламному фильму, они подумали, что Фан Чжао может заработать еще одну значительную сумму. Однако, когда они услышали, что мнение Уэйна, они с любопытством наостригли уши.

Уэйн намеренно никого не избегал и продолжал объяснять. "Если бы это было правительство или другие игровые или кинокомпании, которые хотели купить права, у меня не было бы никаких сомнений. Например, вооруженные силы Яньчжоу, использующие третью часть твоей серии "100-летнего периода разрушения". Не было необходимости предотвращать эту продажу, но на этот раз это босс сети супермаркетов, который хочет купить права. Из моего опыта и

понимания, учитывая характер этих видов, они захотят использовать его на пике своих рекламных кампаний. Поток людей там также высок, и если все привыкнут к этому, каждый раз, когда люди будут слышать мелодию, они больше не будут думать о мощи Серебряного света, а, скорее, будут вспоминать о скидках. Дешевые цены! Распродажи! Выгодные сделки! Вы хотите, чтобы это произошло?"

Аудитория. "..." конечно нет!

Сотрудники отдела авторского права, наверное, не слишком задумывались об этом. Через месяц влияние рекламного фильма ослабнет, так почему бы не продать его за деньги? Но Уэйн чувствовал, что это сделает команду посмешищем.

Теперь, когда его амбиции мчались к тому, чтобы стать реальностью, он никогда не сделает чего-то, что затормозит его, и не согласится, независимо от того, сколько бы денег не предложила другая сторона.

Поскольку композитор заключил контракт с компанией, авторские права принадлежали не только Фан Чжао, но и компании, чтобы продать его, им нужно было одобрение фан Чжао. Поскольку Уэйн не смог убедить сотрудников департамента авторского права, он решил напрямую убедить Фан Чжао.

"Это не только в этот раз, Фан Чжао. Хотя я всего лишь менеджер игрового отдела, я многое повидал и многое пережил. Каждый год покупатели злоупотребляют многими хорошими песнями. В будущем, если ты столкнёшься с подобной ситуацией, будь осмотрителен. Совершив ошибку, можно разрушить все впечатление", - заявил Уэйн.

Фан Чжао внимательно выслушал совет и кивнул головой. "Я понимаю."

Даже если бы Уэйн ничего не сказал, Фан Чжао не позволил бы продавать свои работы кому попало. Тогда, когда он разрешил продать права третьей части своей серии "100-летний период разрушения" кинокомпании Лейчжоу, он давал рекомендации, для какой части фильма ее лучше использовать.

Получив ответ от Фан Чжао, Уэйн смог успокоиться.

Джинро и остальные вздохнули с облегчением в своих сердцах. Они не собирались ассоциироваться с распродажами и рекламными акциями.

"О, точно, я забыла тебя спросить." Уэйн кое-что вспомнил и спросил у Фан Чжао: "ты получил водительские права?"

"Да."

"На летающие и обычные машины?"

"Угу."

"Это хорошо. Для знаменитости, хорошо иметь собственную лицензию. Ведь твой телохранитель не всегда будет рядом. Если тебя окружают поклонники и ты захочешь убежать, просто найди ближайший общий летающий автомобиль, чтобы ускользнуть. Индустрия развлечений Хуанчжоу даже более интенсивна чем Яньчжоу, и будут больше людей наблюдающих за каждым твоим движением. Поэтому, после того, как твоя личность будет раскрыта, ты должен либо меньше появляться на улице, либо быть осторожнее."

...

Когда они прибыли в Имперский Город Хуанчжоу, был уже полдень.

Учитывая скорость летающих транспортных средств новой эры, полет из города Циань не занял слишком много времени, но в Хуанчжоу было больше проверок, особенно в Имперском городе, где они были еще более строгими.

Имперский город Хуанчжоу был политическим, финансовым и культурным центром континента. Там же располагалась штаб-квартира правительства Североатлантического союза.

Штаб Фьери Берд был создан в северной части Имперского города. Выделенный отель располагался в непосредственной близости от башни штаба и принадлежал компании.

Летающий транспорт спустился на выделенную стоянку. После приземления они должны были пройти до отеля, который был всего в ста метрах.

Однако, как только команда вышла из транспорта, каждый смог почувствовать разницу в атмосфере.

От парковки до отеля 100-метровая дорога была заполнена сотрудниками СМИ, вооруженными киноаппаратурой.

Поскольку они видели приближающийся летающий транспорт с эмблемой Серебряного крыла, СМИ со всех континентов были в восторге.

В отличие от репортеров в виртуальном мире, которые пытались остановить или прервать их, здесь были только внимательные взгляды и яркие вспышки огней. Раздражающее и отвратительное внимание со стороны средств массовой информации в игре, здесь, также было совершенно другим.

На Земле было много вещательных автомобилей, украшенных логотипом их соответствующего канала. Небо было полно маленьких дронов, каждый из которых оставался в своем выделенном воздушном пространстве и записывал происходящее.

Не было никаких щелкающих звуков старых камер. Эти камеры издавали уникальный жужжащий звук, как будто это был жужжащий электрический ток.

Одна машина не была громкой, но как насчет нескольких сотен?

Небо было покрыто взволнованными частицами.

Все эти камеры вызвали бесформенную среду давления.

Даже если бы им сообщили, чего ожидать по дороге сюда.

Даже если они видели фотографии прошлых конференций.

Оказавшись здесь, игроки нервничали и даже не знали, куда деть руки.

Джинро и Дорриан испытали это раньше и все еще могли оставаться собранными, а Фан Чжао был совершенно не в состоянии нервничать, но остальные члены команды были другими.

Даже Шварцер, который все еще смеялся и шутил в транспорте, был в растерянности. Глубоко

внутри, он был взволнован сверх меры. Если бы у него был хвост, он бы уже вилял без остановки. Это был первый раз, когда он действительно осознал, что стал знаменитостью, пусть даже маленькой и не такой выдающейся среди группы.

Реакция каждого была зафиксирована съемочной аппаратурой и передана на все континенты.

А среди команды Серебряного света, казалось, что большинство гримасничали. Онлайн-пользователи в Яньчжоу, наблюдающие за трансляцией, не могли не питать подозрения, что, возможно, этих людей только что ругало их начальство.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/409607>