

"Битва века", южный район Яньчжоу.

Большой кортеж ехал к месту назначения, объявленному системой игры.

Майло посмотрел на карту, осмотрел окружающую местность и спросил других: "новый район находится в этом направлении, верно?" Он бросил взгляд на Фан Чжао, который сидел на крыше машины рядом с ними. Увидев, что он не оглядывается, Майло посмотрел в сторону Джинро и Дорриана, которые кивнули. Только тогда Майло вздохнул с облегчением. На этот раз он все сделал правильно.

Теперь у Майло было только чувство по отношению к Фан Чжао: уважение!

До этого он просто не понимал, почему Фан Чжао продолжал заставлять их тренировать эти навыки. Только когда они начали убегать, он понял их важность. Другие могут потратить больше времени на адаптацию в процессе бегства, и таким образом потерять жизнь. Кроме того, как только игрок умирал, он, скорее всего, больше не сможет идти в ногу со скоростью своей команды. Это было связано с ограничением времени, которое система установила при входе в систему после смерти.

И эти другие люди, которые чувствовали, что они не в состоянии убить каких-либо монстров или забрать какие-либо точки после команды Серебряного света, теперь бежали за командой, и их нельзя было прогнать. Они не были глупы; они знали, что лучшим шансом на выживание было преследовать команду. Наказание за смерть было очень суровым! Следуя за командой Серебряный Свет, они могли спрятаться внутри транспортных средств и избежать большей опасности. Они также, наконец, поняли, что очки опыта не увеличиваются, когда ты просто убиваешь монстров без остановки. Переутомление себя и смерть приведет к тому, что очки опыта, полученные за неделю исчезнут. Зато если просто выживать, то очки автоматически будут выше.

Это также было причиной того, что многие люди называли "битву века" игрой на выживание, а не игрой для убийства монстров. Выживание имеет первостепенное значение. Что бы человек ни пожелал сделать, сначала он должен обезопасить свою жизнь. Только для того, чтобы выжить, стало необходимо убивать монстров.

В кортеже, следующим за командой Серебряный Свет были не только члены самой команды. Большинство были другими игроками из 79 района, которые собрались вместе. Их ряды состояли из многих команд, с Серебряным Светом во главе.

Без вечно преследующих их журналистов, участники команды были более энергичными, когда играли. Тем не менее, несмотря на то, что репортеры не пытались остановить их, команда по-прежнему оставалась в центре внимания кортежа.

Два человека обсуждали в тишине. "Эй, ты видел, как выглядит 500-летний Бог?" AliveAfter500Years было слишком долгим именем, поэтому люди сократили его до 500Years.

"Нет, я видел только, как он убивал монстров и был чертовски крут. Мои глаза не поспевали за скоростью, с которой он менял оружие!"

"Ребята, вы здесь? Что такого хорошего в смене оружия? Когда мы бежали из района 79, то, как он вел машину, было больше похоже на полет. Много раз я думал, что мы вот-вот взлетим!"

Он умудрялся даже убивать монстров во время вождения, одной рукой держась за руль, а другой стреляя!»- воскликнул кто-то другой и одобрительно щелкнул языком.

"Похоже, никто даже не знает его настоящую личность. Так много папарацци, но они не смогли выкопать какую-либо информацию?"

"Кто знает. Однако, ежегодный гала-концерт Фьери Берд уже скоро. Серебряный Свет, похоже, обосновался в топ-10 и будет приглашен. К тому времени мы все это выясним сами."

"О, это действительно так. Скорее бы этот ежегодный праздник. Когда он должен пройти?"

"Я слышал, что он через 100 дней после даты релиза Битвы века, так что, я думаю скоро. Вероятно, 8 или 9 января."

"Еще больше 20 дней?"

"Просто жди. В любом случае, никто не смог раскопать какую-либо информацию о его истинной личности."

«А как же король папарацци? Разве не ходили слухи, что он был освобожден? Почему не было никакой активности?"

В этот момент король папарацци, о котором говорили наедине, рассказывал так называемому Богу свою историю.

Ван Тай был рядом с Фан Чжао, и рассказывал о своем собственном опыте работы военным журналистом. Помимо того, что он отвечал за съемку рекламного фильма команды, он занимал параллельный пост, рассказывая истории Фан Чжао. Вначале он хотел похвастаться собой, но позже почувствовал себя рассказчиком, которых нанимали дворяне для развлечения в тавернах.

Но когда он подумал, что Фан Чжао будет платить ему из собственного кармана, Ван Тай изменил свое отношение и продолжил рассказывать о том, что он видел, отбывая тюремный срок. Быть втянутым в работу военного журналиста было лишь одним из многих событий, произошедших за время его пребывания в плену.

В начале, Ван Тай лишь хотел рассказать о своем ужасном прошлом опыте, чтобы напугать Фан Чжао, так как он собирался на военную службу в следующем году. Его рассказы должны были напугать этого сопляка. Однако, закончив свою историю, Ван Тай понял, что Фан Чжао только вздохнул и воскликнул: "Не бывает легких времен." Он совсем не выглядел испуганным.

Ван Тай не понимал, что Фан Чжао имел в виду под "не бывает легких времен", но он знал, что не получит ответа, спросив его. Фан Чжао уже неоднократно избивал его, и он в тайне надеялся, чтобы он скорее ушел служить. Без Фан Чжао поблизости, он был бы свободен делать то, что хотел. Пока этот человек существовал, он всегда чувствовал пару глаз на себе, что затрудняло его работу.

Поговорив немного, Ван Тай бросил быстрый взгляд на Фан Чжао и подумал, что этот паршивец снова о чем-то задумался.

Пока Ван Тай думал, Фан Чжао внезапно что-то заметил.

"Что-то к нам приближается, и их несколько."

Одно предложение Фан Чжао заставило всех членов команды мгновенно прийти в состояние повышенной готовности.

«Приготовьтесь к сражению!» взревел Джинро, вставая и поручая задачи другим. Помимо их команды, ему нужно было дать задания и другим людям в кортеже. Эта группа выживших нуждалась в сотрудничестве и совместной работе, если они хотели отправиться в новый район.

"Предупреждающее устройство не издавало звуков, где этот черт" - прежде чем он успел закончить говорить, зазвонило устройство на его руке.

Люди рядом с ним закатили глаза. "Новый участник? Привыкайте к этому. Вы не можете сделать ничего плохого с членами Серебряного Света."

В этом путешествии все привыкли к подобному. От сомнений в начале до полного убеждения в конце. Большинство людей не настолько глупы, чтобы провоцировать членов серебряного света. Их боевая мощь была превосходящей, а навыки выживания были на высшем уровне. В любом случае, все эти люди должны были следовать за членами команды.

Но во многих сердцах были сомнения. Почему именно Джинро отвечал за постановку задач, а не AliveAfter500Years? Неужели Джинро превзошел его? Но обычно Джинро и другие по-прежнему называют его "боссом". Может ли быть, что сам AliveAfter500Years не хотел быть капитаном или вице-капитаном и передал роли Джинро и Дорриану? Или были какие-то тайные обстоятельства?

Было полно сплетен, и многие таблоиды даже предположили, что у Серебряного Света была внутренняя борьба за власть и что другие люди объединили свои силы, чтобы вытеснить AliveAfter500Years.

Некоторые члены кортежа спросили Шварцера наедине, поскольку они чувствовали, что студент университета легко сломается. В конце концов, Шварцер не раскрыл никакой важной информации. Когда его спросили, объединил ли он силы с другими, чтобы свергнуть AliveAfter500Years, Шварцер был так напуган, что вскочил. "Свергнуть? У меня нет такого мужества!"

Шварцер никогда не забудет, как Фан Чжао пришел его завербовать. Тогда он немного научился боевым искусствам и хотел покрасоваться перед ним. В конце концов, его вышвырнули прямо в оффлайн. Даже сейчас было больно. С тех пор он усердно тренировался, как онлайн, так и оффлайн.

"Хех, господин Хо Ли, убедитесь, что вы красиво снимете меня!" Шварцер не забыл напомнить это Ван Таю перед началом боя.

"Идиот, никто не видит, как ты выглядишь в шлеме!» презрительно фыркнул Джейк.

"Все будет красиво, определенно красиво. Не волнуйся, доверься моим навыкам. Когда выйдет рекламный фильм, вы все сами увидите.» засмеялся Ван Тай.

Джинро указал на область в их рядах. "Босс, там люди в автономном режиме, и они не могут сражаться на этой стороне. Им не хватает рабочей силы, поэтому мы должны оставить это для вас."

"Понял."-Фан Чжао подошел ближе.

Когда все были на своих местах, предупреждающие устройства замигали красным.

Предупреждающие устройства первого поколения, которые можно было купить с помощью кредитов, имели множество функций. Когда орды зверей были небольшими, они еще хорошо работали, но когда зверей было слишком много, они становились неточными. Согласно записям в исторических книгах, предупреждающие устройства имели дополнительные модернизированные версии, но пока они могли использовать только первое поколение.

Члены команды думали, что устройства предупреждения первого поколения не так просты в использовании, как их босс. Пока Фан Чжао рядом, им ничего не страшно.

"Огонь!"

Ранее спокойная поверхность взорвалась. Выстрелы из различных видов оружия заполняли воздух. Пылевые дожди поднялись в воздух, когда пули заполнили Землю. Вопли орды мутировавших зверей, вместе с проклятием с человеческой стороны перемешались, образуя странную и фантастическую симфонию.

Ветер собирал пыль по пути и уносил ее куда-то далеко вдаль.

Это была еще одна битва, которая длилась около часа. После того, как последний зверь был уничтожен, внутри кортежа был только ликующий смех.

Дорриан посмотрел в сторону Джинро. "Может, на этом закончим?" Вообще, после часа такого тяжелого боя, они все отключатся, чтобы отдохнуть. В игре, даже если предупреждающие устройства не звучали, они все равно должны были оставаться бдительными, что было слишком утомительно. Поскольку это все еще была игра, ради того, чтобы сделать ее приятной, сложность была немного снижена. Если бы это действительно происходило в период разрушений, некоторые игроки рухнули бы от истощения и впали в отчаяние.

Джинро взглянул на Фан Чжао и увидел, что тот кивнул головой. "Давайте на этом закончим. Не забудьте убрать машины. Кто забыл оставить их у себя в прошлый раз?.."

В игровой студии Серебряного Крыла.

Когда Джинро и остальные вышли из игровых кабин промокшие от пота, ассистенты и медицинская бригада бросились их окружать.

Майло выпил стакан воды и, тяжело дыша, сел, позволив медицинской бригаде провести осмотр.

"Как вы думаете, что босс сейчас делает?"-спросил Майло.

Джинро взглянул на время. "Наверное, готовится к своему уроку в интернете."

Только что выйдя из игры, он мог сразу начать готовиться к уроку по веб-трансляции...

Шварцер и еще несколько человек посмотрели друг на друга и вздохнули. "Он не человек."

"Я действительно хочу увидеть реакцию людей, когда все узнают истинную личность AliveAfter500Years.» усмехнулся Дорриан. "Еще 20 с лишним дней."

Остальные члены команды тоже смеялись. Действительно, все будут ошарашены.

Выйдя из игры, Фан Чжао принял душ, прежде чем отправиться в свой кабинет и немного почитать. Было еще много знаний, которые ему нужно было изучить о новой эре. Когда он был свободен, он всеми силами поглощал эту информацию.

Когда пришло время, Фан Чжао включил свою веб-трансляцию и начал преподавать.

Канал его веб-трансляции назывался "Серебряное Крыло: образование". Фан Чжао будет снимать себя, а проекция будет отправлена в студию радиовещания, которая затем передаст ее аудитории.

Фан Чжао держал в руках гитару с логотипом Наз. За его спиной на стене висели гитары разных видов.

"Сегодня я не буду учить вас технике игры. В связи с увеличением количества зрителей и подписчиков, сегодня я сосредоточусь на рассказе о различных типах гитар для начинающих студентов и их выборе. Все знают народные гитары, классические гитары, электрогитары и их особенности. Гитары также можно разделить на деревянные, электрические, наполовину-электрические и другие. Посмотрите за мою спину..."

Фан Чжао кратко рассказал о различных типах гитар, о том, как люди разных возрастов должны выбирать гитары подходящего размера, как чувствовать гитару, о классах гитар и другие фундаментальные знания для выбора одной из них.

Выпустили подростковый фильм, в который инвестировал Нативузи—"гитарный роман", в главной роли был Цзи Полун, и реклама была хорошей. Фотография героя с гитарой на спине покорила сердца многих. Древние гитары получили резкий всплеск популярности, особенно среди студентов.

Во время предыдущих уроков Фан Чжао, он не говорил об этом фундаментальном знании в начале. Зрители его веб-трансляции были в основном профессионалами, и даже те, кто не работал в этой сфере, все еще имели опыт работы с некоторыми древними музыкальными инструментами, поэтому Фан Чжао не нужно было много рассказывать им и вместо этого он мог сосредоточиться на технике игры. Теперь, когда количество зрителей веб-трансляции увеличивалось в геометрической прогрессии, и многие начинающие студенты задавали вопросы Фан Чжао было нужно сперва сфокусировать их на основах. Даже просто выбирая гитару, чтобы использовать ее в качестве украшения, эти люди должны были знать, как ее выбрать, как ее держать и как не быть обманутым каким-нибудь продавцом.

...

Внутри жилого здания в городе Циань.

В новую эпоху, была шести-летняя средняя школы. Мальчик, который еще учился в пятом классе, нес подарок, о котором он долго просил своих родителей-деревянная гитара. Поправляя ремни, он скопировал манеру главного ведущего, прежде чем выйти на сцену, чтобы выступить в " гитарном романе". Он поправлял гитару так, чтобы она была ниже его талии, вытягивал лицо, когда смотрел в зеркало и делал классную позу.

"Красивый! Но это не похоже на оригинал."

Затем мальчик снова отрегулировал ремень и позу, на этот раз следуя манере некоторых

членов группы, с которыми он смотрел видео. Он поправил гитару ниже подбородка и надел галстук-бабочку.

"Еще красивее! Но что-то не то."

Поразмыслив немного, мальчик вышел в интернет и увидел, как должна висеть гитара. Он снова поправил ремень, опустил голову вниз и привязал ее к спине.

"Чего - то все еще не хватает." Пока он это говорил, он подбежал к ящику своего отца и достал древнюю ковбойскую шляпу. Сорвал прядь травы с балкона, где находились растения его матери, и сунул ее в рот. Снова повернувшись лицом к зеркалу, он сделал несколько непринужденных поз.

"Чертов красавчик!"

Насвистывая какую-то мелодию, мальчик ушел в школу.

Он только покинул свой район, когда увидел еще одного ученика из своей школы, который нес гитару на плече, словно она была древняя, которую он видел в тех фильмах старой эпохи.

Учителя средних школ и университетов беспомощно наблюдали, как их собственные ученики вели себя претенциозно, ежедневно меняя положение гитары. Но студентам казалось, что носить свои гитары на спине-это показывать свою индивидуальность и стиль!

С возвращением ностальгических стилей в этом году претенциозный стиль игры на гитаре стал своего рода "политкорректной" прихотью в школах.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/405860>