глава 154

В глазах масс, древние инструменты были так называемым искусством высокого класса и были сложны для понимания. Обычно, ими никто не мог пользоваться, кроме профессионалов.

Среди исполнителей, играющих на древних инструментах эти трое были не самыми совершенными, но самыми известными.

Почему?

Потому что массы любили, когда эти великие мастера хвастались!

На этот раз появились все три всемирно известных быстро играющих маэстро, и это сделало Фан Чжао особенно заметным.

"Кто этот молодой человек? Новый талант в индустрии?""

"Не знаю. Не говорите мне, что эти великие мастера используют музыку для общения?"

"... это слухи о "владениях Бога"? Неудивительно, что нормальные люди этого не понимают."

"Кто-нибудь может это расшифровать?"

"Так называемые "владения Бога" - это материал, используемый богами на вершинах их собственных кругов. Например, три мировых маэстро, использующих звук для общения: только они смогут понять друг другу."

"Этот человек-Фан Чжао, он на том же уровне, что и эти трое?"

"Это... на мой взгляд, это не считается; Фан Чжао лишь случайно коснулся "владений Бога"

Люди за пределами Яньчжоу следили за новыми статусами Джимини и Ли Каси, таким образов дойдя до профиля Фан Чжао на социальной платформе.

Их поклонники были в основном не из академий и не следовали тенденциям, поэтому, когда Сюэ Цзин привел Фан Чжао в свой глобальный лекционный тур, мало кто из этих людей его заметил. Но теперь, с появлением трех быстро маэстро, новый образ Фан Чжао был особенно привлекательным.

Нет необходимости беспокоиться о том, что думают люди на других континентах. В Яньчжоу журналисты всех крупных новостных фирм ломали головы, пытаясь придумать, что написать. Что касается музыки, они просто будут ее слушать, и если она будет приятной, то загрузят себе. Репортеры не анализировали песню и не пытались расшифровать смысл в мелодии, но теперь они столкнулись с проблемой.

Что они должны были написать, если вообще не могли ничего понять?

У репортеров небольших новостных фирм особо не было забот. Правильно ли они интерпретировали мелодию, их не касалось. Их заботило то, как написать так, чтобы привлечь наибольшее количество зрителей и заставить массы страстно обсуждать это.

В это время все новостные фирмы ломали головы, пытаясь составить содержание новостей, которые будут опубликованы.

По крайней мере, крупные новостные фирмы все еще публиковали правильные новости, и содержание было несколько консервативным. Они использовали эту тему, чтобы похвалить Фан Чжао и сделать предположения о том, имел ли он какое-либо кровное родство с Нативузи.

Небольшие новостные фирмы вели себя совершенно иначе, выдумывая новости, как будто они видели все сами. Некоторые утверждали, что Фан Чжао и Нативузи были отцом и сыном, в то время как другие говорили, что они были дедушкой и внуком.

В любом случае, после того, как Фан Чжао разгромил территорию Нативузи, он вышел целым и невредимым, и даже получил гитару, это заставило бы любого поверить, что у них были какие-то отношения.

Однако очень быстро Космос опубликовал заявление о том, что тогда были клиенты, создающие проблемы в предрассветные часы утра и нарушающие бизнес ночного клуба. Фан Чжао действовал героически и помог сохранить спокойствие. Также было упомянуто, что Босс очень высоко ценил его.

"Значит, те немногие, кого избили, заслужили это?"

"Мы уже сообщили в полицию. Похоже на правду."

"Правда это или ложь, никто не знает."

"Мне все равно, кто был прав или неправ. Я хочу знать, является ли Фан Чжао давно потерянным внуком Нативузи?"

Некоторые небольшие новостные фирмы быстро изменили свое мнение. Их критика безжалостного темперамента Фан Чжао превратилась в похвалу за его героические поступки.

Некоторые люди насмехались над ними, но эти маленькие таблоиды не обращали на это внимание. Они просто должны были продолжать фабриковать новости, когда дело доходило до привлечения внимания людей.

Так тому и быть. Кого волнует, хвала это или критика? Пока люди читают и это популярно, если шлепка по левой стороне лица недостаточно, то можно добавить и по правой!

Трафик и популярность были основными потребностями этих небольших таблоидов. Когда дело касалось правды и морали, разве они были важны?

Это был подход, который использовали многие небольшие СМИ, и одна из причин, по которой сотрудники Серебряного Крыла считали их чрезвычайно хлопотными. Иск? Все эти люди были опытными. Будь то большие или маленькие, когда дело доходило до общественного мнения, эти небольшие средства массовой информации никогда не занимали передовую линию и не были пушечным мясом. Они просто следовали за крупнейшими компаниями и подбирали обрывки. Не было возможности полностью уклониться от всех исков, но более половины времени они были невредимы.

Уэйна заручился поддержкой людей из отдела по связям с общественностью, чтобы справиться с вопросом и воспользоваться этим, чтобы дать Фан Чжао толчок популярности и присутствию в средствах массовой информации. Они должны были чаще афишировать его, что люди запомнили кто такой Фан Чжао. Что касается его самого, он вернулся домой и хорошо выспался. Проснувшись, он впервые взглянул на ход развития проектов в отделе. После этого

он оставил Ван Таю сообщение, а затем заблокировал телефон.

Он нашел вдохновение в космосе. Хотя этого было не достаточно, чтобы завершить работу полностью.

Во второй половине дня Фан Чжао получил текстовое сообщение от Нативузи, который приглашал его поболтать. Нативузи хотел поделиться результатами своего расследования, а также немного поиграть.

"Не забудь взять с собой гитару", - дважды подчеркнул Нативузи. -

На этот раз, Цзо Ю не вошел в игру. Как телохранитель Фан Чжао, босс был его главным приоритетом.

По пути в космос, Цзо Ю не мог не спросить: "босс, вы действительно столкнулись с "владениями Бога"?"

Фан Чжао был еще более скептичен, чем Цзо Ю. "'Владения Бога'? Что это такое?"

"Разве вы не понимаете? Это вершина, которую могут достичь боги в определенных кругах, где они имеют возможность видеть или слышать вещи, которые другие не могут понять. Разве не на этом уровне вы общались с Нативузи? Два других маэстро также последовали вашему примеру и ответили древней гитарной мелодией. Все говорят, что вы все использовали методы "владений Бога" для общения, и люди в интернете говорят, что вы случайно столкнулись с этой техникой."

Больше никого не было в машине, поэтому Цзо Ю действительно хотел знать правду. "Босс, вы действительно можете общаться с помощью музыки?"

Фан Чжао покачал головой. "На самом деле, это форма общения с помощью сознательного мышления. С помощью музыки можно понять эмоции другой стороны, но они не будут столь подробными, как письменное или устное общение. Это на самом деле некая способность восприятия, когда дело доходит до музыки и не имеет ничего общего с богами и тому подобным. Некоторые люди приобретают эту способность со временем, в то время как другие рождаются с врожденным талантом. Эти люди, возможно, не обладают никакими музыкальными знаниями и не входят ни в какие круги, но когда они слушают музыкальное произведение, они способны точно чувствовать эмоции исполнителя. Поэтому, "Владения бога" на самом деле здесь вовсе не уместны."

"Ха, все действительно так просто? В интернете говорят, что какая-то Музыкальная Академия сделала выпуск тестовых вопросов, чтобы позволить студентам проанализировать сообщения в этих четырех аудиоклипах из "владений Бога". Они все там чуть ли не плачут."

"Действительно?"

Фан Чжао задумался и рассмеялся. "Преподаватели, которые будут сдавать экзамены, должны четко представлять ситуацию. Они, наверное, просто дразнят студентов."

Цзо Ю также чувствовал немного сочувствия к ним. "Мне так жалко этих студентов."

О чем думали те учителя? Они могли бы использовать обсуждаемый общественностью вопрос и сделать студентам экзамен, который оставил бы на них глубокое впечатление.

Цзо Ю вел машину по той же подземной дороге обратно в космос. Во внутренней парковке ждал начальник охраны.

"Добро пожаловать, мистер Фан, босс наверху. Я здесь, чтобы сопроводить вас."

Шеф был довольно вежлив по дороге наверх. "Меня зовут Ку Вэй. Можете звать меня маленький Вей. Я нынешний начальник охраны ночного клуба, и это мой контактный номер. Если у вас возникнут какие-либо проблемы в будущем, не стесняйтесь обращаться ко мне. Я лично помогу вам все уладить!"

Цзо Ю, который следовал рядом с Фан Чжао, поднял бровь. Как изменилось их отношение за один день! Даже "Маленький Вэй"? Он, по-моему, лет на 20 старше Фан Чжао, и имеет наглость просить так называть себя! Вот это характер!

Ку Вэй привел Фан Чжао в комнату на верхнем этаже. Там Нативузи принимал друзей.

После того, как Фан Чжао вошел, Ку Вэй не уходил, а стоял и ждал снаружи. Цзо Ю нашел место за соседним журнальным столиком и обратил внимание на окрестности.

"Эй, брат, небольшой вопрос." Ку Вэй подошел без той вежливости, с которой он относился к Фан Чжао, но все еще был довольно радушен. Он налил чашку чая для Цзо Ю. Ку Вэй с любопытством спросил: "твой босс тренировался раньше? Может быть, в армии, или уроки брал? В его стиле боя практически нет второго удара. Из шести человек только один получил два удара, в то время как остальные пять были выбиты за один."

После ряда внутренних расследований были выявлены несколько фактов. Кто-то взял взятку и создал лазейку для преступников, но они не ожидали, что все закрутится так, что даже босс окажется задействован.

Чтобы все расследовать, Ку Вэй смотрел записи с камер наблюдения более 10 раз. Особенно часть, где Фан Чжао ударял парней, Ку Вэй смотрел его по крайней мере 30 раз.

"На самом деле, когда я смотрел видео, было что-то, чего я просто не понимал."

Ку Вэй активировал воспроизведение этой части видео для Цзо Ю.

Цзо Ю был доверенным телохранителем фан Чжао, и так как Ку Вэй расследовал это дело, он решил показать видео сопровождающему Фан Чжао. Он уже получил одобрение от своего босса.

"Посмотри на эту часть, и сюда тоже. Не кажется ли, что он останавливается на мгновение и..... Как бы это сказать, я просто чувствую, что когда он борется, он такой проворный, будто немного не в себе. Эта ситуация начинается, когда прыгает третий человек. Твой босс что-нибудь заметил в то время?"

Первоначально Ку Вэй хотел спросить Фан Чжао напрямую, но босс решил наиграть несколько мелодий. Вопрос не был настолько срочным, и Ку Вэй мог задать его после того, как они закончат.

Цзо Ю с любопытством посмотрел видео. Из-за действий сотрудников Космоса, ни одно четкое видео драки Фан Чжао в танцевальном зале не было загружено онлайн. Все они были довольно размытыми и сильно дрожали. Соответствующие видео были конфискованы не только из-за Фан Чжао, но и из-за изображения космоса.

Поэтому, это был первый раз, когда Цзо Ю увидел то, как Фан Чжао отбивается от этих людей со всех сторон. Он также заметил, что босс на мгновение останавливался. Несмотря на краткость, это нехорошее чувство могли увидеть только опытные и внимательные люди. Ку Вэй не зря был начальником охраны.

"Ты тоже это понимаешь, верно? Мне было очень любопытно, заметил ли Мистер Фан подозрительных людей или какие-то вещи?"-спросил Ку Вэй.

Цзо Ю сделал паузу, глубоко вздохнул и выдохнул. Затем он сказал: "согласно моему опыту и моему пониманию его..."

"Ммм, что?"

Ку Вэй наклонился ближе, желая услышать каждое слово Цзо Ю.

"Это может полностью отличаться от того, что ты себе представляешь", ответил Цзо Ю.

"Продолжай."

"Его разум, возможно, блуждал."

"?"

Ку Вэй думал, что он только что услышал шутку, но взглянув на лицо Цзо Ю, он понял, что тот не шутил.

Его разум блуждал?

Позволить своему разуму блуждать во время боя? Так он действительно может выиграть?

На лице Ку Вэя было явное недоверие. Он не мог выразить, насколько был шокирован.

Заметив широко раскрытые глаза Ку Вэя, как будто он видел урода, Цзо Ю похлопал его по плечу и, как опытный человек, сказал: "не суетись из-за ничего. Босс, возможно, пришел, чтобы понять материал "владений Бога"."

Видя, что Ку Вэй все еще безучастно смотрит вперёд, Цзо Ю объяснил: "с точки зрения непрофессионала, это означает, что он нашел вдохновение для сочинения во время боя."

Ку Вэй:"..."Думал о своем произведении во время драки?!

Цзо Ю понимающе улыбнулся. "Мой босс действительно талантливый композитор. Ты наверное должен это понимать."

Ку Вэй думал о повседневных странностях своего босса Нативузи, а также о его привычке игнорировать все в окружении и брать в руки гитару. Внезапно увидев свет, он воскликнул: "я понял!"

http://tl.rulate.ru/book/10586/403019