

Нативузи позволил своим людям отвести Фан Чжао к другому выходу, который был менее заметен.

С того момента, как он вошел в комнату Нативузи и до самого отъезда, все сообщения на его браслете были заблокированы. Фан Чжао разблокировал его только после того, как вышел на улицу.

Прозвучали звуки уведомлений, когда браслет завибрировал.

Фан Чжао взглянул. Он пропустил более 10 звонков и более 100 сообщений.

Все спрашивали о том, был ли "инцидент" в ночном клубе реальным и все ли с ним хорошо. Писали из Серебряного крыла, отдела виртуальных проектов, Уэйн, Дуань Цянь Цзи... Ряд студенческих лидеров и учителей из Академии музыки Циань также отправили сообщения.

Фан Чжао отправил сообщение, информирующее всех, что он в безопасности, когда вдруг получил новый входящий звонок. Это был учитель из его университетского класса, когда первоначальный владелец этого тела был еще жив. Когда Фан Чжао шел в университет читать лекции, он общался со своим бывшим учителем. Это был пухлый мужчина средних лет, который всегда улыбался. Он казался дружелюбным, но ученики, которые у него учились, знали, каким он бывает свирепым.

Он позвонил случайно, так как Фан Чжао посылал сообщение всем подряд. Другие люди, которые звонили ему после получения сообщения, должны были подождать.

Его бывший учитель казался очень обеспокоенным. "Фан Чжао, что у тебя там происходит?"

"Ничего страшного, я собираюсь домой", ответил Фан Чжао.

В тоне его бывшего учителя были нотки сомнения. "Все действительно нормально?"

Фан Чжао переключился на видеозвонок. "Я действительно в порядке."

Только когда учитель увидел лицо Фан Чжао, он успокоился. Он был разбужен срочными звонками от некоторых из его учеников, которые сообщили ему, что Фан Чжао подрался в космосе и был задержан группой безопасности. Эта новость напугала его, и так как он не смог связаться с Фан Чжао, он связался с несколькими своими хорошими друзьями. Только после этого, когда он попытался снова позвонить Фан Чжао, ему ответили.

Однако, с каких пор эти студенты были так близки с Фан Чжао? Чтобы на самом деле помогать ему посреди ночи?

В любом случае, когда он услышал, что произошло, учитель тоже забеспокоился. Фан Чжао был его студентом и младшим, на которого он полагался. Все учителя обсуждали его и считали, что этот юноша имел наибольший потенциал и мог наилучшим образом расширить влияние музыкального факультета Циань на мировой арене.

А услышать новость о том, что Фан Чжао ударил кого-то в ночном клубе, было совершенно невообразимо!

После этого Фан Чжао записал короткое видеообращение и разослал его, сообщив всем, что он

в безопасности.

"Вокруг репортеры. Не рекомендуется выходить через главный или другие выходы, известные нашим клиентам. Мистер Фан, пожалуйста, идите сюда."

Сотрудники Службы безопасности привели Фан Чжао на другой путь.

"Пришел ваш телохранитель. Пусть ждет там."

Цзо Ю увидел сообщение, которое только что послал Фан Чжао. Поскольку он слышал, что у босса что-то произошло, Цзо Ю встал посреди ночи и приехал полностью вооруженным, он даже связался с несколькими друзьями в городе Циань. Они были готовы начать спасательную операцию. Но в конце концов, когда он приехал, то сразу получил сообщение от Фан Чжао, в котором говорилось, что он в безопасности. Когда сотрудники Службы безопасности за пределами ночного клуба слышали имя Фан Чжао, их отношение казалось особенно хорошим, что озадачило Цзо Ю, и он даже подозревал, что сотрудники Службы безопасности сбрасывали дымовые шашки, чтобы запутать его. Когда он получил ответ Фан Чжао, то убедился, что ситуация была не такой, как он себе представлял. Все было совсем по-другому.

"От этих сми сплошные проблемы!"

Сетовал Цзо Ю, когда сидел в машине, ожидая на подземной парковке для персонала. Он получил новости о том, что у Фан Чжао что-то произошло, и когда он вышел в интернет, то увидел несколько заголовков развлекательных таблоидов:

"Член Виртуального Проектного Отдела Серебряного Крыла Сражается С Шестью Людьми Голыми Руками."

"Он показал свое истинное лицо немного выпив! Он действительно посмел создать проблемы в космосе!"

"Разоблачили видео босса Серебряного крыла, нападающего на других."

...

Чем больше Цзо Ю видел, тем больше немел. Он мог поверить, что Фан Чжао напал на шестерых человек; его босс обладал такими способностями. Наблюдая за тем, как он убивает кого-то в автономном режиме, он знал, что Фан Чжао определенно не так безобиден, как кажется.

Было даже несколько темных, нечетких и шумных видеороликов. В них невозможно было что-то чётко разглядеть. Звуки криков, музыки и комментариев были перемешаны. Не было ни одного четкого видео, но наверняка это был космос, и в одном из видеороликов можно было разглядеть человека, летящего по воздуху после удара.

Когда Фан Чжао подошел вместе с сотрудниками Службы безопасности, Цзо Ю внимательно осмотрел его и понял, что с ним все в порядке. Разве не было сказано, что, были на то причины или нет, любой нарушитель спокойствия в космосе получает люлей? Почему кажется, что это не совсем так?

Один из сотрудников Службы безопасности шёл впереди Фан Чжао, за ним был еще один человек, несущий большой чемодан и старательно следующий за ним. Когда он увидел такое

внимательное поведение, Цзо Ю даже подумал, что этот парень пытается украсть его работу.

"Мистер Фан, ваши вещи были помещены в машину."

Нативузи приказал сотрудникам Службы безопасности упаковать гитару в футляр и сопроводить Фан Чжао.

Фан Чжао услышал, что Томас и Чен Лан все еще внутри, поэтому он попросил кого-то вывести их и заставил водителя ночного клуба отвезти их домой.

"Старший, с вами действительно все в порядке?" Томас и Чен Лан спросили в недоумении еще раз, прежде чем уйти.

"Я в порядке. Уже поздно, ребята, поторопитесь и идите домой."

Фан Чжао посмотрел, как они уходят с водителем, прежде чем сел в свою машину.

Автомобиль выехал из подземного подъезда, поднялся на лифте и появился на эстакаде.

"Босс, вы меня сегодня сильно напугали", - сказал Цзо Ю.

"Откуда ты узнал эту новость?"-спросил Фан Чжао.

"Король папарацци, которого вы втянули в команду, сказал, что вы подрались в космосе. Понятия не имею, откуда он получил эти новости, но он наверное ждет где-то снаружи. Я пришел в тот момент, когда услышал новости и даже позвонил нескольким помощникам. Но когда я узнал, что с вами все в порядке, я отпустил остальных."

"Довольно хорошая реакция. В этом месяце ты получишь повышение зарплаты", - ответил Фан Чжао.

"Да, можно просто пригласить их на ужин. Несмотря на то, что они были не нужны, они быстро отреагировали и приехали посреди ночи без каких-либо вопросов."

"Можешь подать заявку на расходы на питание."

"Ха-ха-ха, Босс, вы в самом деле мудр!"

Напряжение Цзо Ю, наконец, спало, и он спросил: "босс, откуда взялись эти шестеро? Чем они занимались?"

"Я не знаю, откуда они пришли, но их целью был я, и они казались довольно злыми. Нативузи сказал, что они были под препаратом, который увеличивает творческие способности и стимулирует работу мозга."

Цзо Ю вздрогнул. "Вы имеете в виду наркотик, который не запрещен, но который ненавидят все композиторы постарше?"

Цзо Ю слышал об этом, несмотря на то, что он не был в их кругах. При создании композиций некоторые композиторы использовали лекарства, чтобы стимулировать себя, когда у них было недостаточно вдохновения. Ходили слухи, что после применения этих препаратов мозг был очень активен. Это был простой метод, используемый многими молодыми творцами в эти дни. Однако старшие и более престижные люди все это горько ненавидели.

Принимать лекарственные вещества для вдохновения не самая подходящая вещь. Даже если бы они могли создать произведение, оно не было бы достаточно зрелым или совершенным, и творец мог бы упустить часть своего собственного потенциала, который мог бы привести к созданию шедевра. К тому же, если они зависели от веществ, их творчество могло быть ограничено.

Иногда вдохновение требовало более длительного времени для созревания и накопления времени и опыта, но в круге всегда находились импульсивные люди, которые жаждали успеха и не могли ждать ни минуты, поэтому выбирали этот путь.

Был один старый художник, который однажды согласился на интервью и высказал свое мнение по этому поводу. Он не одобрял использование таких веществ. Были даже примеры: когда-то два директора из Яньчжоу конкурировали за должность президента Ассоциации директоров. Выяснилось, что один из них употреблял наркотические вещества в процессе съемок многих своих работ, и в конечном счете многие старые режиссеры проголосовали против него, и он проиграл выборы.

Эти люди, вероятно, не смогли напасть на него в отдельной комнате, и поэтому решили сделать свой ход, когда Фан Чжао направился на танцпол. Поэтому, это привело к тому, что первый танцевальный опыт Фан Чжао закончился дракой.

В композиторских кругах Яньчжоу, из добродетельных и авторитетных старых художников, Фан Чжао знал только Сюэ Цзин. Если бы появилась новость о том, что Фан Чжао использовал вещества для сочинения, пострадал бы больше всего именно он. Музыкальная академия цзяня также может уволить его, и он может быть даже отчужден от музыкальных кругов.

Цзо Ю посерьезнел. "Старый мастер Сюэ Цзин-академический представитель, Я слышал, что он в настоящее время организует глобальный лекционный тур и приведет вас с собой, когда придет время. Может быть, некоторые люди ревнуют и пытаются заставить старого мастера Сюэ сдать? Но учитывая строгие проверки безопасности в космосе, как эти люди могли пронести наркотики?"

"Поэтому Нативузи сказал, что позже даст мне полное объяснение."

"Босс, возьмите меня с собой в следующий раз, когда будете посещать такие места. Безопаснее иметь рядом телохранителя. В будущем таких ситуаций, безусловно, будет больше."

Учитывая способности Фан Чжао, Цзо Ю считал, что его босс будет продолжать подниматься выше. Независимо от того, шел ли Фан Чжао по пути звезды или академика, публично или в тени, он наверняка столкнется со множеством таких ситуаций. На этот раз это были только Психотропные препараты, но что, если в следующий раз будет оружие?

Фан Чжао знал, что имел в виду Цзо Ю. До тех пор, пока он будет двигаться вперед, будут люди, которые будут ему мешать.

Но!

Независимо от происходящего вокруг, тот, кто был способен, двигался вверх!

Так как я способнее и лучше вас, если я не позволю вам пройти вперед по своей воле, лучше послушно потеряться позади меня!

Учитывая характер Фан Чжао, он бы не испугался такого. В конце концов, у него было сто лет

опыта из более темного времени, и его темперамент отличался от темперамента его "сверстников". Если бы те, кто заказал это, уже были превзойдены Фан Чжао, он бы оставил их в пыли, но если бы это было запланировано теми, кто временно опередил его, когда Фан Чжао превзошел их, он бы растоптал их еще более злобно!

Цзо Ю заметил, что его босс несколько не запуган, и спросил: "босс, вы видели новости?"

"Нет. А что?"

"Вы попали в заголовки газет."

"Когда?"

"... заголовки различных таблоидов говорят, что вы разгромили ночной клуб и у вас раздутое эго. Они даже говорят о том, что перспективы Джинро и остальных теперь совсем не так радужны. СМИ продолжают это раздувать."

Цзо Ю казался счастливым. Когда он узнал, что правда полностью отличается от этих репортажей, он вздохнул спокойно.

Учитывая репутацию Фан Чжао, появление этого вопроса в заголовках за такое короткое время было маловероятно. На заднем плане определенно дергали за какие-то ниточки. Стороны, которые недолюбливали Серебряное Крыло, могли сделать этот шаг. Хотя они, возможно, не имели никакой связи с этими людьми в ночных клубах, они бы настаивали на распространении этих новостей.

Уэйн тоже почувствовал облегчение, когда узнал правду. Он выяснял их следующий шаг вместе с департаментом по связям с общественностью. Так уж получилось, что они могли подождать, пока этот огонь сгорит, прежде чем позаимствовать пламя.

Новости о драке Фан Чжао в ночном клубе были опубликованы в предрассветные часы утра. Многие все еще спали. Утром второго дня, когда люди шли в школу и на работу, зрительская аудитория была намного больше.

"Черт! Фан Чжао? Нападал на других в ночном клубе? Что за чушь?"

"Посещение ночного клуба посреди ночи и нападение на других? Ух ты, я бы не сказал, что у Фан Чжао такой вспыльчивый характер!"

"Я слышал, что он был пьян?"

"Иногда бутылка вина более эффективна, чем волшебное зеркало."

"Я новичок. Могу я узнать, кто такой Фан Чжао?"

"Брат сверху, ты новичок в игровом круге? Ты должен по крайней мере знать Джинро-Бога, верно? Позволь мне сказать тебе, Фан Чжао-непосредственный начальник Джинро и остальных. Раньше я просто не мог это переварить. Говорят, что он композитор, который не выполняет никаких обязанностей и не разбирается в играх, так какая у него квалификация, чтобы быть боссом?! Ходят слухи, что Фан Чжао все усложняет для Джинро и других, заботясь только о результатах и заставляя их работать сверхурочно каждый день!"

Джинро завтракал во время просмотра новостей. Когда он увидел Обсуждение, он чуть не

выплюнул всю свою еду. "Прекрати нести чушь!"

Массы не могли знать, что Джинро и другие думали на этот счет и активно обсуждали этот вопрос.

"Ни один из этих управленческих кадров не является хорошим. Наслаждаются в офисе, используя только свои рты, чтобы шарахаться ночью по клубам, пока люди под ними работают, как собаки!"

"Да, с таким плохим характером, как у Фан Чжао, интересно, как Джинро и остальные выживают под ним. Надеюсь, они не подвергаются насилию."

Интернет-массы поддались влиянию и теперь проецировали сцену, когда богатый, злой человек издевается над своими жалкими работниками.

Было несколько человек, которые высказались за Фан Чжао, включая преподавателей и студентов Академии музыки Циань, но их число было меньшим.

Были и другие люди, которые знали о ситуации в космосе и радовались чужому несчастью. Они думали, что Фан Чжао, несомненно, получил серьезные травмы.

Фан Чжао также получил много утешительных текстовых сообщений и звонков. Даже он не мог сказать, какие из них были искренними, а какие фальшивками.

В 10 утра известный древний мастер игры на гитаре и один из трех самых быстрых гитаристов в мире по прозвищу "Безтенивая рука Яньчжоу", Нативузи обновил свой статус на крупнейшей в мире развлекательной социальной платформе. В нем не было слов, только короткая мелодия играемая на гитаре и фотография. Нативузи любил использовать аудио, чтобы выразить свои чувства.

Фотография была сделана в космосе рядом с Фан Чжао. На снимке Нативузи улыбался.

Люди сразу начали комментировать фотографию.

"Старик так счастлив, может быть, он нашел еще одного давно потерянного сына?"

"Или, еще одного давно потерянного внука?"

Невежественные незнакомцы спрашивали: "почему " кто это"?"

Старые друзья Нативузи стали быстро добавлять комментарии.

"После прослушивания аудио, я могу сказать, что юноша на фотографии с этим стариком не обычный! На этот раз старик был взбудоражен. Возможно, он действительно нашел другого сына или внука?"

Фан Чжао нахмурился, когда читал комментарии. Сынок? Даже внук? Скорее наоборот. После этого Фан Чжао ответил на статус Нативузи. Точно так же его ответ не имел слов, прозвучала лишь гитарная мелодия.

За кулисами театра в Хуанчжоу, Ли Каси поправлял свои волосы, когда протянул руку и сказал своему помощнику: "Принеси мне мою электрогитару с двумя грифами." Ли Каси был точно так же, как Нативузи, один из трех лучших игроков.

Поэтому, под ответом Фан Чжао на статус Нативузи, Ли Каси загрузил ответ, который также был бессловесным аудиоклипом гитарной мелодии.

В одном море, далеко от Яньчжоу, последний из трех великих мастеров игры на гитаре, Джимини, наслаждался морским пейзажем на борту яхты. Он слегка усмехнулся и сказал: "в этом что-то есть", когда взял 10-струнную гитару.

Джимини загрузил бессловесную гитарную мелодию в ответ Ли Каси.

Многие СМИ и интернет-массы, которые приковали взгляды к ситуации между Нативузи и Фан Чжао, были ошарашены.

Эти люди... они вообще могут говорить человеческим языком?

<http://tl.rulate.ru/book/10586/403018>