

Начальник охраны направился в свой кабинет. Внутри у него была гитара, которую босс дал ему лично, когда его повысили. Он установил витрину и хранил ее внутри.

Он действительно собирался одолжить эту гитару тому мальчику? Что если он ее повредит? Но когда он подумал об этом, то вспомнил, что юноша был богат. Если бы он действительно повредил ее, он мог бы заставить Фан Чжао все компенсировать.

Только поэтому он был готов одолжить ее. Если бы это был кто-то другой, был бы он так добр?!

Он быстро вернул гитару в комнату и передал ее Фан Чжао. "Будь осторожен, эта гитара дорогая."

"Как насчет усилителя и остального?"-спросил Фан Чжао.

"Ничего нет", - ответил начальник. Тогда босс подарил ему только гитару. С тех пор, как он получил ее, она хранилась в витрине. Сегодня был первый раз, когда ее вытащили наружу. Начальник Службы безопасности еще раз предупредил его : " если ты повредишь ее, ты должен будешь заплатить."

"Я знаю."

"Погоди-ка, ты так и будешь играть? Разве тебе не нужны усилители, педали эффектов и еще много чего?"

Фан Чжао указал на не слишком отдаленный угол. "Вон."

"То есть... Вещи босса."

"Разве это не для приема гостей?"

"Я не знаю."

Начальник охраны изо всех сил старался вспомнить. Он приезжал сюда не так часто, только несколько раз в месяц, иногда для того, чтобы дать репортажи или когда что-нибудь случалось. Тем не менее, все время, что он посещал эту комнату, он никогда не видел, чтобы кто-то использовал оборудование в этом углу, включая самого босса.

Но услышав то, что сказал Фан Чжао, он задумался. Может это действительно для гостей?

В конце концов, место босса, было немного дальше от того угла, в то время как каждый раз, когда приходили гости или кто-то ещё, человек всегда сидел там, где был Фан Чжао, ближе к углу.

Пока шеф размышлял, Фан Чжао уже подключил кабели, протестировал звук, настроил усилитель и сыграл один аккорд.

И когда он заиграл, мелодия Нативузи слегка остановилась. Когда Фан Чжао закончил, он продолжил.

Фан Чжао выслушал его и повернул голову к начальнику Службы безопасности. "Я просто спросил; ваш босс разрешил мне использовать это оборудование."

Начальник службы безопасности." :.."

Я действительно не понимаю этих людей, которые занимаются музыкой.

Он был изумлен. Начальник охраны также заметил, что, когда Фан Чжао играл, босс даже повернул голову, и в его глазах был странный взгляд. Это было несколько сложно, но в его глазах явно не было неодобрения.

"Я собираюсь объяснить вашему боссу, что произошло в танцевальном зале. Подождите пока что."

Фан Чжао сел.

Каждый раз, когда начальник охраны видел, как Нативузи играет на гитаре, он восхвалял его. Хотя он не знал многого о музыке и не мог понять смысл, выраженный в песне. В космосе часто играли древние гитары, и он видел многое, но чтобы кто-то мог сравниться с боссом... На этот раз они столкнулись с кем-то действительно впечатляющим.

И Фан Чжао, и Нативузи не использовали педали эффектов. Звучание гитары могло быть сравнимо с выступлениями Нативузи, хотя звуки и не были столь тонкими, они производили интенсивную разрушительную силу. Это означало, что они оба имели жесткий контроль над своим оборудованием.

Гитары в руках Нативузи и Фан Чжао были сделаны из одного и того же дерева, они были одинакового дизайна и формы. Две гитары были, вероятно, из одной серии, произведены одним и тем же человеком или командой. Древесина которая была использована обеспечила более полные басы и резонанс.

Басовая мелодия, доносившаяся со стороны Нативузи, была похожа на гром надвигающейся бури, казалось бы, сдерживая ярость, которая вот-вот разразится в его вопросе.

И когда Нативузи замер, Фан Чжао остановился на две секунды, прежде чем продолжить. В отличие от мелодии Нативузи, эта была мирной, но интенсивной.

В этот момент Нативузи уставился на Фан Чжао. Его глаза были полны мрака, как темные тучи. Мелодия, которую он играл, была мрачной и душной.

Ответ Фан Чжао был мгновенным, без времени на передышку. Он был сильным и непреклонным.

Непреодолимая сила встречает неподвижный объект!

Вот что думали другие люди в комнате.

Двое мужчин, держась за гитары, по очереди играли мелодию, казалось, что они действительно были вовлечены в диалог. Постепенно темп становился более быстрым, а мелодия-более пылкой.

Эти двое как будто вошли в другую сферу и были полностью погружены в нее. Остальные люди и предметы в их окружении стали украшениями на заднем плане.

На самом деле, в тот момент, когда Фан Чжао взял гитару, чтобы сыграть мелодию, атмосфера комнаты изменилась, как будто все в комнате переместились в другой мир.

Недоуменные взгляды были на лицах всех вокруг.

Что за бессмыслица?!

Не могу ничего понять!

Навыки двух гитаристов были очень хорошими, а брэнчание становилось все более и более интенсивным. Окружающие никогда не слышали таких аккордов раньше. Казалось, будто их слух не мог выдержать скорость и тонкость этих звуков. Это было сравнимо с тем, когда с помощью некачественных микронаушников и звукового оборудования слушаешь качественный шедевр, когда наиболее тонкие звуки не слышны, и вы не можете понять четкую картину.

Они наконец поняли, почему люди думали, что великие мастера, были будто из другого измерения.

Эти двое действительно разговаривают? Просто используя гитары?

Как загадочно. Это заставило людей почувствовать, что эти двое не с этой планеты, или, возможно, даже инопланетяне? Может быть, эти двое не жили в нормальном человеческом обществе?

Начальник Службы безопасности однажды услышал от кого-то, возможно, от какой-то группы, которая приехала выступить в космос, что во время их выступления, они общались, используя инструменты. Какая бы мелодия ни была сыграна инструментом участника группы, остальные могли ответить наиболее подходящим звуком.

Фан Чжао, за исключением нескольких пауз во время первых аккордов, начинал играть, как только Нативузи останавливался, как будто уже они практиковались вместе!

Этот парень не приходил сюда раньше, верно? Он никогда не встречался с Нативузи? Тогда как они могли играть так идеально? До такой степени, что они знали, когда другая сторона собирается остановиться или продолжить?

Откуда Фан Чжао, этот молодой человек, научился так играть? Самостоятельно или под руководством мастера?

Не было необходимости сомневаться в Нативузи, который имел ранг великого мастера. Всякий раз, когда упоминались древние электрогитары, каждый знал, кто он такой. В прошлом многие популярные певцы лично предлагали ему сотрудничество.

Но Фан Чжао? Его навыки игры на гитаре были на самом деле столь же искусны!

Кто-нибудь слышал об этом человеке раньше? Что было более удивительным, так это то, сколько ему было лет!

Окружающие телохранители взглянули на Фан Чжао в ином свете, особенно те, которые были с Нативузи в течение более длительного времени. Даже если они не могли понять, что они слышали, это не помешало им прийти к выводу, что этот молодой человек был впечатляющим! Он на самом деле может превзойти Нативузи!

Выражение босса уже не было таким мрачным. Его взгляд был более резким, а лицо становилось все более и более раскрасневшимся от игры, щеки дрожали.

Увидев это, начальник охраны и другие телохранители подумали про себя, что состояние босса не кажется слишком стабильным. Может ему пора остановиться?

Пока они думали об этом, они увидели, как Нативузи раскачивается и внезапно встает, как хищная птица, которая была спровоцирована. С переполняющей энергией и огнем, горящим в его глазах, он быстро забренчал на гитаре!

Под ястребиным взглядом Нативузи, Фан Чжао спокойно встал, не показывая никаких признаков слабости. Он быстро сыграл еще более интенсивную мелодию.

Воздух, казалось, был наполнен бесчисленными невидимыми ножами. Музыка была как бушующий шторм! В маленькой комнате будто свирепствовал бесформенный ураган!

Начальник Службы безопасности почувствовал, что слышит гнев океана и звук вздымающихся волн, врезающихся в скалу и разбивающихся вдребезги.

Все остальные в комнате стояли ошарашенные, наблюдая за двумя музыкантами, оказавшимися в своем собственном сумасшедшем мире.

Темп вихря продолжал увеличиваться, и они были похожи на мощные машины, которые вышли из-под контроля, поскольку мощное брэнчание стало ещё более взрывным, а температура в комнате поднялась.

Морщась, Нативузи стал совершенно красным.

В сравнении с этим, кроме пальцев Фан Чжао, которые брэнчали как ветер, он сам казался намного более спокойным, но, конечно, это было только с виду.

Он восхитительно играл, таким уровнем не смог бы овладеть обычный подросток, посмотрев пару обучающих видео. Его мастерство было действительно на уровне!

В комнате, кроме двух человек, играющих на гитаре, все остальные стояли как статуи, боясь даже пошевелиться и забыв дышать.

К счастью, эта удушающая атмосфера длилась не слишком долго. После очередного раунда бурной мелодии от Фан Чжао, Нативузи не продолжил. Вместо этого он обнял свою гитару, задыхаясь, сумасшедший взгляд на его лице полностью рассеялся. Его глаза светились, когда он смотрел на Фан Чжао. Не было никакого мрака или гнева; это был взгляд восторга и волнения.

Нативузи вытер пот с лица и от души рассмеялся, как воин, который только что пережил хороший бой, который оставил его довольным. "Хахахаха!"

Под звуки его смеха, взрывная атмосфера в комнате растворилась. Ощущение того, что тебя утащили в другой мир тоже наконец-то исчезло, наступило затишье после шторма.

Начальник охраны поднял дрожащий палец, коснулся лба и обнаружил на нем тонкий слой пота. Он глубоко вздохнул. Как это могло быть разговором? Это была просто импровизированная ссора! Однако их босс, казалось, был вполне доволен.

Посмеявшись, Нативузи сказал: "Ты очень хорош!"

Фан Чжао рассмеялся и ответил: "А вы действительно великолепны."

Люди не были уверены, какие слова вызвали смех Нативузи, но он снова заревел от смеха.

Он достал из кармана ручку толщиной с большой палец и написал на гитаре смелое и скорописное имя: нати.

Люди, знакомые с ним, знали что он позволяет так себя называть только близким друзьям и семье. В остальное время он был "Нативузи."

И эта гитара не была той, которую Нативузи использовал бы в публичных выступлениях. Он использовал эту гитару дольше всех, и она отличалась от тех, которые он использовал в своих выступлениях. Эта гитара была из серии для масс и была лучшей. Нативузи рекламировал ее для своей компании.

Он передал гитару. "Эта гитара для тебя." После этого он указал на другую гитару, которую использовал Фан Чжао, она принадлежала начальнику Службы безопасности.

Он говорил медленно, но каждое слово, казалось, низким бас уходило глубоко в разум. Люди, которые впервые говорили с Нативузи, чувствовали себя неловко.

Фан Чжао смотрел видео некоторых выступлений и интервью Нативузи и знал, что он говорил именно так. Он не удивился, но слова Нативузи его ошеломили.

"Это не моя."

Фан Чжао указал на начальника Службы безопасности, который вытирал пот.

"Сейчас, - медленно продолжал Нативузи, слово за словом. "Пустая растрата."

Начальник охраны:"..."

То есть, оставлять ее в офисе значит растрачивать впустую?

Фан Чжао взял ручку и подписал два слова "Фан Чжао" на гитаре начальника Службы безопасности. В отличие от скорописи Нативузи, подпись Фан Чжао была четкой и прямой.

Нативузи, которому было более ста лет, так улыбался, что на его лице появлялись морщины. Босс был очень счастлив сегодня.

Получив гитару, Нативузи все же сфотографировался с Фан Чжао, прежде чем аккуратно положить ее сбоку. Все еще улыбаясь, он сказал Фан Чжао: "уже очень поздно. Я найду кого-нибудь, чтобы отвезли тебя обратно. Что касается расследования, я дойду до сути вопроса и проинформирую тебя."

Нативузи мог говорить медленно, но каждое слово было отчетливым и полным искренности. Он действительно имел в виду, что он будет расследовать инцидент, произошедший сегодня вечером.

"Большое спасибо", ответил Фан Чжао.

Нативузи замахал руками и ничего не сказал. Он заставил своих людей сопровождать Фан Чжао. В зале остались только начальник охраны и несколько доверенных помощников.

Улыбка на лице Нативузи полностью исчезла. С холодным мерцанием в глазах он медленно спросил: "Где те, кого избили?"

Начальник охраны сделал шаг вперед и почтительно ответил. "В процедурном кабинете."

Нативузи откинулся на спинку дивана и закрыл глаза, как будто отдыхал. Он медленно выплюнул три слова. - Тащите их сюда!"

Брови начальника охраны подскочили. "Тащите" было преуменьшением.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/403017>