

Глава 65: Вернуться.

«Мистер Фан - 19-й, а также наш последний приглашенный, - Ю Чуань улыбнулся Фан Чжао. Он продолжил, - Однако, если у г-на Фана есть собственные обязательства или он считает, что сроки слишком коротки, он может отклонить это предложение. Я забыл упомянуть: первый проект должен быть представлен до марта».

Когда Ю Чуань говорил, он заметил выражение лица Фан Чжао. С тех пор, как Фан Чжао вошел в комнату, он почувствовал, что этот мальчик не похож на других своих сверстников. Его спокойное поведение не было поддельным. Даже увидев знак Огненной Птицы, он только немного удивился. Он не прилагал никаких усилий, чтобы скрыть или подавить свои эмоции.

Даже сейчас, узнав, что его пригласили создать аккомпанемент для игры известной компании Огненная Птица и посоревноваться с великими композиторами со всех континентов, Фан Чжао не очень-то реагировал. Он просто сидел и внимательно слушал, как будто ... он слушал отчет.

Слушаешь отчет?

Фигура речи мелькнула в голове Ю Чуаня, и он вздрогнул. После этого он счел это довольно забавным. Возможно, он много путешествовал в последнее время и был слишком занят, раздавая приглашения, поэтому его ум играл с ним. Отбросив эти мысли, Ю Чуань повернулся к Фан Чжао, но увидел, как Фан Чжао бездумно барабанит пальцами по бедру. Что касается Фан Чжао, он выглядел так ... как будто его ум блуждал в другом месте.

«Кх-кхм!» - Дуань Цяньцзи не могли сидеть и молча смотреть, поэтому она откашлялась, чтобы привлечь внимание Фан Чжао.

Пальцы Фан Чжао остановились и, наклонив голову к Ю Чуаню, он сказал: «Мне нужно будет увидеть вступительный анимационный ролик».

Про себя, Ю Чуань подумал: «Он слушал меня, когда его ум блуждал?»

«Конечно, но мистер Фан должен сначала подписать соглашение о конфиденциальности», - ответил Ю Чуань. Требование Фан Чжао было разумным. Если бы Фан Чжао согласился без предварительного просмотра анимации, Ю Чуань был бы в нем разочарован.

«Я понимаю правила».

После подписания соглашения о конфиденциальности, Ю Чуань передал ему миниатюрный проектор с эмблемой Огненной Птицы размером с ладонь.

Когда изображение было спроецировано в воздух, Фан Чжао стал внимательно наблюдать за короткой двухминутной вступительной анимацией. «Анимацией» они называли это в индустрии. Но на самом деле, наблюдая, Фан Чжао чувствовал, что это было очень реально, словно была снята реальная сцена. Эта анимация была сопоставима с фильмами, в которые Silver Wing Media ежегодно инвестировали.

Пока Фан Чжао смотрел двухминутный клип, Ю Чуань все еще изучал его. Он задавался вопросом, действительно ли этот человек имел способность создавать такую качественную музыку и была ли у них возможность совместно поработать с ним в будущем.

Фан Чжао серьезно следил за роликом. В то же время его пальцы снова начали барабанить. Это было слабо, и Ю Чуань снова не смог заметить ритма.

После того, как двухминутный клип закончился, Фан Чжао повернул голову к Ю Чуаню и сказал: «Нет проблем. Один месяц. Этого времени более чем достаточно».

Все в комнате смотрели на Фан Чжао. Дуань Цяньцзи хотела остановить его, но он говорил слишком быстро. Рядом с Ю Чуанем, другой сотрудник Огненной Птицы, Би Фу, в недоумении выпучил глаза, глядя на уверенность Фан Чжао. Уверенность в себе была хорошей вещью, но если ее было слишком много - это было просто глупо.

Би Фу ездил вместе с Ю Чуанем и приглашал 18 композиторов для создания саундтрека. Из этих 18, когда некоторые слышали предел «до марта», они считали это несколько трудным. После просмотра анимации некоторые говорили, что они «постараются изо всех сил», что означает, что они «попытаются, но не дают никаких гарантий, что смогут завершить к марту». Чем выше вы взлетите, тем больше станете дорожить своими крыльями. Эти люди стали бы подчиняться, только, если бы сами сочли это удовлетворительным. Если это будет неудовлетворительно, они скорее откажутся от этой возможности, чем станут вредить своей репутации.

Тем не менее, Фан Чжао был номером 19, последним в списке, и обладал самым низким статусом. Он просто композитор без репутации. И у него хватает наглости после просмотра анимации оставаться уверенным в себе!

Би Фу не выдержал и хотел что-то сказать, но Ю Чуань остановил его взглядом. Би Фу тогда оставалось только проглотить его слова.

«В таком случае мы с нетерпением ждем хорошей музыки».

Ю Чуань не стал долго задерживаться. Уйдя, он и Би Фу направились прямо к гаражу на крыше и сели в свою летающую машину. Машина не имела отличительных знаков Огненной Птицы и была неприметной. Они не хотели, чтобы внешний мир знал, что, хотя приближалась дата их публикации, во вступительной анимации по-прежнему не хватало саундтрека.

Сев в машину, Би Фу озадаченно спросил Ю Чуань: «Почему ты не проверил его подольше? Протестировал бы его немного, чтобы узнать, действительно ли он - создатель этих трех частей и действительно ли он способен создать качественную работу за месяц или около того?»

Уже близился конец января. Крайний срок до марта означал, что, по сути, у него оставался только февраль, чтобы успеть составить композицию. Месяц времени для создания саундтрека к такому крупномасштабному игровому проекту - очень мало. Даже новичок в индустрии знал бы это.

Ю Чуань рассмеялся и покачал головой: «В этом не было бы никакого смысла. Мы не понимаем Фан Чжао и не понимаем Silver Wing Media. Это все наши собственные предположения. Ответы будут известны нам, когда он представит нам свою работу».

Когда эти двое улетели, Дуань Цяньцзи больше не испытывала никаких опасений. Она сказала Фан Чжао: «Ты не должен принуждать себя. Если ты не уверен - еще не поздно отказаться от своих предыдущих слов».

До тех пор, пока Ю Чуань и Би Фу не покинули Яньчжоу, Дуань Цяньцзи еще могла их остановить.

«Я не принуждаю себя, я согласился на их предложение, потому что я мог гарантировать, что через месяц я смогу создать удовлетворяющее меня произведение. Что касается того,

понравится им это или нет ... я не могу этого гарантировать».

«Помимо четырех частей серии Период Разрушения, у тебя все еще остается вдохновение для создания чего-то подобного качества?» - Дуань Цяньцзи была поражена. Хотя она мало знала о сочинительстве, она также знала, что вдохновение очень важно для творческих личностей. Трудность задачи, ради которой заместитель начальника отдела лично облетел все континенты, раздавая задания, безусловно, была бы высокой.

«Раньше нет, но теперь я могу это делать».

Дуань Цяньцзи молча наблюдала за Фан Чжао в течение двух секунд: «Хорошо, понятно».

Фан Чжао спустился вниз, чтобы проследить за производством четвертой части. В кабинете Дуань Цяньцзи помощник с обеспокоенным и озадаченным взглядом спросил: «Директор Дуань, вы уверены, что давать это задание Фан Чжао - подходящее решение? Когда придет время, если законченная работа Фан Чжао не будет соответствовать ожиданиям Огненной Птицы, не станет ли Огненная Птица использовать это против нашей компании?»

«Вы все считаете, что специализированные сотрудники отдела звуковых эффектов Огненной Птицы разбираются в музыке и умеют отличать качество?» - спросила Дуань Цяньцзи.

Помощник не ответил, потому что вопрос был слишком прост. Неужели ненадежный человек смог бы оставаться в Огненной Птице? Ранее Ю Чуань упоминал, что попросил личного приглашения Фан Чжао именно руководитель (!) отдела звуковых эффектов. Для того, чтобы быть в состоянии проделать весь этот путь к вершине отдела звуковых эффектов Огненной Птицы, бесспорно лучшей игровой компании в мире, невозможно было, чтобы начальник отдела был болваном.

Дуань Цяньцзи не тестировала их. Она продолжила: «Насколько я знаю, из 19 композиторов, которых пригласил Ю Чуань, в Яньчжоу он - единственный».

В Яньчжоу были «Летающий Пегас» Silver Wing Media, «Поток Металла» Неоновой Культуры и «Четвертое Измерение» Tongshan True Entertainment. Эти три элитных кооператива соответствующих медиа-конгломератов работали с Огненной Птицей раньше. Silver Wing Media в прошлом не имели успеха с виртуальными кумирами, но, как сказал Ю Чуань, в Огненной Птице было много разных отделов, каждый со своими обязанностями, и они не мешали друг другу. Виртуальные кумиры были просто виртуальными кумирами, а музыка была просто музыкой. Ю Чуань, со своей стороны, отвечал за музыку.

Внизу, после того, как Фан Чжао вернулся в свой отдел, он не стал упоминать о просьбе Огненной Птицы. Другие не исследовали Фан Чжао. Их ожидания были невелики. Они были бы счастливы, просто усердно работая и зарабатывая больше денег.

Фан Чжао зашел в свой кабинет, достал блокнот и начал записывать несколько нот. Он записал в уме все свое вдохновение, которое он почерпал от просмотра этой двухминутной анимации.

Первые три части серии «Период Разрушения» были тем, что Фан Чжао придумал в своей предыдущей жизни. Получив вторую жизнь, Фан Чжао внес незначительные коррективы в партитуру. Четвертая часть была почерпана из его вдохновения уже после возрождения. Что касается мелких персонажей и каракулей, появившихся на бумаге, это было его вдохновением, собранным после визита на кладбище мучеников сегодня и после просмотра двухминутного анимационного ролика, предоставленного Ю Чуань.

После того, как первый проект был завершен, Фан Чжао продолжал думать о событиях сегодняшнего дня, особенно о кладбище мучеников и двухминутной вступительной анимации. Первый проект нуждался в поправках, поэтому Фан Чжао продолжал искать места, которые можно было бы улучшить, чтобы сделать его более выдающимся.

В этот момент Цзэн Хуан подошел, ища его.

«Большой Чжао, с четвертой частью все идет гладко, и мы, возможно, закончим её до 25-го. Ты упомянул, что после того, как четвертая часть будет завершена, всему отделу будет предоставлен отпуск. Как и в предыдущие годы, мы с Ван Юэ не собираемся возвращаться».

Цзэн Хуан подразумевал под «возвращением» поездку в город, где все они родились, город Яньбэй. Тогда, после аварии с их жилым блоком, правительство предоставило им довольно хорошую компенсацию. Было несколько родственников, которые страстно жаждали его компенсации, но Цзэн Хуан был непоколебим и держался за нее. Ван Юэ была в похожей ситуации, просто, это было не так сильно, как у Цзэн Хуана. Однако Ван Юэ тоже не хотела возвращаться. После окончания университета эти двое никогда не возвращались в город Яньбэй.

«Присоединишься ли ты к нам, чтобы отпраздновать День Памяти? В конце концов, мы с Ван Юэ только вдвоем, и еще один человек сделает этот день более оживленным. В этом году у нас появился новый дом, который еще больше, и комната для гостей уже подготовлена», - сказал Цзэн Хуан.

После предательства. Фан Шэн сидел за решеткой в какой-то тюрьме. Расставшись с Фан Чжао, Си Хун еще не появлялась. В этом году в День Памяти, Фан Чжао придется праздновать его в одиночку - нет, у него еще была собака.

«Я не пойду к вам, - Увидев, что Цзэн Хуан хочет что-то сказать, Фан Чжао первым открыл рот, - Я вернусь в этом году».

«Вернёшься?» - Цзэн Хуан явно не ожидал, что Фан Чжао сделает такой выбор. Когда они все были в университете, они никогда не хотели возвращаться назад. В начале университетской учебы он все еще слышал, как Фан Чжао говорил, что он никогда не вернется, и в то время у него были натянутые отношения со вторым дядей.

Не понимая семейного положения оригинального тела Фан Чжао, все, что Цзэн Хуан слышал от него, было жалобами. Таким образом, услышав, что Фан Чжао хотел вернуться, Цзэн Хуан был ошеломлен и настроен скептически.

Фан Чжао не сказал ни слова, а только что открыл электронную почту на своем браслете и показал ее Цзэн Хуану.

[Второй дядя: Ты вернешься на День Памяти в этом году? (20 января, 22:23)]

[Фан Чжао: Вернусь. (21 января, 7:02)]

[Второй дядя: Что случилось?! (21 января, 7:36)]

[Второй дядя: ты изменил свой контактный номер? (21 января, 7:36)]

[Второй дядя: Мой номер *****, позвони мне! (21 января, 7:37)]

...

Цзэн Хуан понял, что из всех электронных писем там был только один ответ от Фан Чжао, а остальные были отправлены его вторым дядей. Скорее всего, он был потрясен ответом Фан Чжао. За последние шесть лет он никогда не отвечал ему. Каждый год он получал ответ: «Не вернусь». В этом году второй дядя Фан Чжао, вероятно, был готов получить тот же ответ.

Это, это, это ... это было подтверждением того, что что-то случилось!

Это была первая мысль, которая пришла в голову дяди Фан Чжао, таким образом, он начал срочный допрос.

«Ты не позвонил своему дяде?» - Цзэн Хуан догадывался, что Фан Чжао намеренно не хочет звонить ему.

Однако Фан Чжао действительно забыл. Он улаживал вопрос военных позиций Пан Пусуна и Фу Интяня в это утро, после чего его позвала наверх Дуань Цяньцзи. После того, как он спустился и проверил несколько уведомлений, ему сообщили о ситуации с Фан Шэном. После того, как он побывал в полицейском участке, он отправился на кладбище мучеников, а затем вернулся в офис и пошел на встречу с персоналом Огненной Птицы. Только после того, как Цзэн Хуан упомянул об этом, Фан Чжао понял, что так и не ответил на ряд входящих сообщений.

У него не было выбора. В своей предыдущей жизни, на последних этапах, у Фан Чжао просто не было родственников. Бессознательно он до сих пор не понимал, что у него есть родственники.

«Я забыл», - сказал Фан Чжао.

Цзэн Хуан не поверил ему. Выходя из офиса, он посоветовал Фан Чжао: «Поговори со своим вторым дядей. Я чувствую, что он действительно искренен. Уже становится поздно, поторопись и позвони ему. Если твой второй дядя считает, что с тобой что-то случилось, что, если он позвонит в полицию?»

Фан Чжао посмотрел в окно. Действительно, было уже поздно. Небо потемнело.

<http://tl.rulate.ru/book/10586/234771>