

Глава 25: Дерби Яньчжоу.

Прежде чем начать, скажем, что это было в середине сентября.

Статус новичка длился всего год. После нового сезона конкурса талантов, который стартовал в июне, Фан Чжао исчез из чарта новичков почти на сезон. Чарт просто кишел новыми песнями. Записи прошлого сезона были заменены новыми синглами.

Тем не менее, лучшими в чарте по-прежнему были два виртуальных кумира, Сюнь Хуай и Фэй ЛиСы. Они просто заменили свои предыдущие песни на новые.

Фан Чжао давно был забыт. Возможно, некоторые до сих пор помнили эту хитовую песню из прошлого сезона и темную лошадку, которая появилась к концу сезона, но Интернет страдал от амнезии. В эпоху стремительных перемен воспоминания укорачивались, и массы были во власти постоянного притока новых вещей.

Фан Чжао сидел в огромной аудитории, слушая лектора, излагающего эволюцию виртуальных кумиров и объясняющего харизму хитовых виртуальных кумиров.

«Виртуальная реальность - это искусство. Расширяя реальность с помощью виртуального воображения, реальное и виртуальное подпитывают друг-друга ...»

Классная комната вместимостью в несколько тысяч казалась пустой, заполненная всего на десятую часть.

Фан Чжао делал записи в своем блокноте. Он сторонился электронных гаджетов.

Несколько учеников в классе узнали Фан Чжао. Как выдающийся выпускник, он был регулярной темой в обсуждениях на сайте школы. Некоторые из студентов, которые не знали полной истории, задавались вопросом, почему он посещал лекции. Когда одноклассники объяснили им причину, им стало жаль его и они начали бросать на него сочувствующие взгляды.

Представьте себе, что другие выдающиеся выпускники из его класса поднялись, и на контрасте с ними представьте Фан Чжао, который слушал лекцию по непопулярной дисциплине в одиночестве ... Что тут скажешь? Каким бы талантливым он ни был, он не мог предотвратить эту грозную полосу невезения. Его было очень жаль.

После окончания занятия студенты ушли группами по двое или трое. Фан Чжао также собрал свои вещи и планировал вернуться в офис.

«Фан Чжао», - Чу Хун подошел от трибуны и остановил Фан Чжао.

«Ты успеваешь за моими лекциями?» - спросил Чу Хун. Он не опекал его. Просто он знал, что его класс был довольно тяжелым, плюс Фан Чжао никогда писал курсовые работы о виртуальных кумирах. Он не был уверен, что Фан Чжао сможет усвоить все быстро. Чу Гуан проинструктировал его о Фан Чжао. Он должен был хотя бы сделать жест.

«Я в порядке», - ответил Фан Чжао. На самом деле, он уже изучил большую часть лекций Чжу Хуна на онлайн-занятиях. Он приходил сюда, чтобы получить больше информации.

«Не стесняйся задавать мне какие-либо вопросы. Я слышал от Чу Гуана, что ты занят своим проектом виртуального кумира. Как продвигаются дела?» - спросил Чу Хун.

«Неплохо. Мы почти закончили».

«Приятно слышать».

Чу Хун сдержался. В любом случае, он не получил бы слишком много ответов, если бы попытался расспрашивать его. Подобные проекты были конфиденциальными, и о них нельзя было делиться с посторонними, поэтому Чу Хун не задавал конкретных вопросов о его прогрессе. Он просто спросил Фан Чжао, нужны ли ему подсказки от ученого, специализировавшегося по этой теме, и поделился мыслями о том, чем сейчас выделялись хитовые виртуальные кумиры.

«Виртуальные кумиры в наши дни, в первую очередь, должны быть красивыми. Это принципиально важно. Тебе известно об этом, верно?»

«Да, конечно», - Фан Чжао кивнул.

«Тогда как выглядит твой виртуальный кумир?» - Чу Хуну было довольно любопытно, как выглядит виртуальный кумир, созданный профаном в этом деле, да и к тому же композитором.

«Не могу сказать, что он красивый», - ответил Фан Чжао.

Если он был настолько дипломатичным, это означало, что он был уродлив. Чу Хун был обеспокоен. Если бы даже его внешний вид был под вопросом, что он мог сделать, чтобы помочь?

Когда Фан Чжао ушел, Чу Хун послал Чу Гуану текстовое сообщение: «Этот твой одноклассник, Фан Чжао. Как продвигается проект его виртуального идола. Ты видел, как он выглядит?»

Чу Гуан оказался свободен, поэтому он начал видеозвонок, когда увидел сообщение.

«Я слышал, что проект почти завершен, и виртуальный кумир может быть запущен в ближайшее время. Что касается того, как он выглядит, я его не видел. Босс Ду довольно бдительно держал его в тайне и не распространялся об этом», - сказал Чу Гуан.

«Тогда это, вероятно, плохо закончится», - вспомнив, что Фан Чжао сказал, что его виртуальный кумир не был красивым, и добавив к этому тот факт, что он был новым несведущим продюсером, Чу Хун был настроен пессимистично.

«Люди внутри компании тоже не оптимистичны, но Босс Ду ведет себя странно. Он часто отсиживается в своем кабинете с двумя другими руководителями отделов, и их обсуждения могут продолжаться по два-три часа».

«Независимо от того, что они делают, ты должен приготовить свою песню к последнему сезону, разве нет? Я слышал от твоей матери, что она наняла своего старого учителя, чтобы он тебя обучал. Ты должен занять третье место, так ведь? Только вчера твоя мать жаловалась, что если бы не эти два виртуальных идола, ты бы смог прорваться на первое место», - Чу Хун улыбнулся.

Чу Гуан ответил спокойным тоном: «3 место не должно быть для меня проблемой».

Так считал не один Чу Гуан. Все остальные в индустрии тоже уделяли пристальное внимание завершающему сезону этого года.

Последний сезон года должен был вот-вот начаться. Певцы, которые хорошо поработали в течение трех предыдущих сезонов, готовились на хорошем окончании года. Сильный финиш нового чарта новаторов в последнем сезоне может перенести им более высокий бонус в конце года.

В предыдущие сезоны определился строгий порядок иерархии, и основные лейблы соответствующим образом перераспределили свой бюджет. Лучшие исполнители увидели, что их маркетинговый бюджет увеличился, а отсталые, наоборот, получили на этот раз меньше поддержки.

Как Неоновая Культура, так и Tongshan True Entertainment планировали дать своим виртуальным кумирам дополнительный толчок в последнем сезоне. Уже вышли первые фильмы, и начались рекламные кампании. Все взгляды были прикованы к финальной битве.

Даже популярная веб-трансляция «Степной Пожар» объявила, что последний сезон стал поединком между Tongshan True Entertainment и Неоновой Культурой. Кто же из двух виртуальных кумиров-новичков - Сюнь Хуай или Фэй ЛиСы - претендует на окончательную победу?

В этой программе даже придумали специальную фразу «Дерби Яньчжоу», что предполагало битву титанов - двух самых сильных развлекательных компаний в Яньчжоу.

Но сторонники Silver Wing сказали «хе-хе», когда увидели эту фразу.

Яньчжоуское Дерби?

А как насчет нас?

Итак, так называемая «Большая тройка» Яньчжоу была просто чушью? Разве Silver Wing исчезли?

Под ожесточенной атакой со стороны болельщиков Silver Wing ученые-исследователи объяснили, что «Дерби Яньчжоу» относится к двум лейблам Яньчжоу, которые создали лучших виртуальных кумиров, и ничего больше за этим не кроется.

Но любой, у кого есть мозг, мог понять, что это было сделано преднамеренное. Эта фраза внушила бы обычным массам, которые плохо разбирались в индустрии, что единственными крупными лейблами в Яньчжоу были Неоновая Культура и Tongshan True Entertainment.

Но сторонников Silver Wing было не так много. Виртуальные кумиры были действительно их ахиллесовой пятой - и это была жестокая рана, которая больно кровоточила.

Некоторые СМИ даже запустили тотализатор под названием «Глаз на Яньчжоуское Дерби», поощряя игроков выбирать верхние места в чарте конкурса талантов в конце года.

По мере того, как шум вокруг конкурса накалялся, акции двух основных виртуальных кумиров, Сюнь Хуая и Фэй ЛиСы, выросли еще больше, как и ожидали их компании.

Так, в море спекуляций со стороны работников индустрии и простых зрителей, прошел сентябрь. Последний сезон года должен был вот-вот начаться.

1 октября.

Без предупреждения или предварительной рекламы, ЦзюйЛянь начал пресс-конференцию, когда часы пробили 8.

Новички были ранжированы в соответствии с маркетинговым бюджетом. Вначале все они получали одинаковую поддержку и запускались в определенном порядке – тот, кто был готов, дебютировал первым. После участия в конкурсе новых талантов бюджет был распределен по результатам в чарте и по усмотрению компании. Чем лучше были ваши перспективы, тем больше вы могли получить.

Приоритетный список на последний сезон конкурса новых талантов:

№ 1: «Божественное наказание», в исполнении Полярного Сияния; композитор - Полярное Сияние.

№ 2: «Шикарный танец», в исполнении Эноч, композитор - Чу Гуан.

Чу Гуан был ошеломлен, когда увидел список. Это было не то, что он ожидал. Почему он занял второе место? Его главный конкурент, Жун Чжэн, был перемещен на 3 место.

Откуда появился № 1?

Как он заслужил первое место?

Кем был этот Полярный Свет? На первый взгляд, он подумал, что на первом месте была какая-то опечатка.

Чу Гуан еще больше разозлился, когда увидел «музыкальный клип» после фразы «Божественное наказание».

Он думал, что только он и Жун Чжэн получили право на видеоролики, потому что в прошлом сезоне они преуспели. Откуда появился этот новичок, который на равном месте получил видео?

Затем он заметил, что певец и композитор были одинаковыми, и в музыкальном клипе они тоже повторялись ...

Это был запуск гребанного виртуального кумира!

<http://tl.rulate.ru/book/10586/223392>