— Спасибо, наставник!

Демиан схватывал на лету, и Моника посчитала его отличным примером для новичков.

Такое отношение вызывало зависть у некоторых учеников. Им не хотелось, чтобы на их фоне выделялся обычный слуга.

Тем не менее Демиан оправдал ожидания учителя, и с первой же попытки погрузившись в глубокую медитацию.

На этот раз мальчик не стал полностью следовать методу медитации Моники, а больше сосредоточился на своей технике дыхания.

По словам преподавателя, этот метод использовался для адаптации психики мага к непосредственному столкновению с демонами. Многие люди, впервые встречаясь с чем-то подобным, впадали в оцепенение, и применение этой техники — было лучшим способ этого избежать.

В этот момент мир вокруг Демиана осветился маленькими разноцветными шариками света.

Под руководством Моники он тут же поднес один из них к себе, постепенно совмещая его со своим телом.

Все шло хорошо. Первая частица магии беспрепятственно слилась с существующей магией Демиана.

Мальчик был крайне взволнован этим успехом и тут же начал увеличивать количество частиц маны в своем теле.

Убедившись, что Демиан хорошо контролирует себя, Моника отступила назад и начала направлять других учеников.

Не все новички могли так легко погрузиться в медитацию. Многие из них вовсе не могли найти подходящую точку входа.

— Воспользуйтесь хрустальным шаром. Он поможет вам сосредоточиться и открыть свой разум, но если вы не можете полностью контролировать свою магию, я не рекомендую использовать его.

Моника вернулась в центр класса и неустанно говорила, акцентируя внимание на ключевых моментах медитации. В отличие от Демиана она не тратила время на бесполезные персональные указания для других учеников, что вызывало в них раздражение.

Как ученик, обманувший мага на вступительном испытании, заслужил наибольшего внимания со стороны наставника?

Тем не менее, никто из них не посмел выказать свое недовольство вслух.

Первый урок медитации пролетел незаметно, и Демиан пришел в себя только после того, как все разошлись.

Ада хотела было окликнуть друга, но ее опередила Моника.

Девочка с замешательством посмотрела на учителя и увидела на ее лице странную улыбку.

— Выйди, мне нужно кое-что сказать ему наедине.

Ада с подозрением уставилась на Монику.

Под таким взглядом рыжеволосой девочки лицо учителя сразу же стало мрачным, но прежде чем она успела рассердиться, ученица уже скрылась за дверью.

Моника вернулась к Демиану, протянула руку и щелкнула пальцами.

Серия электрических искр ударила мальчика в лоб. Очнувшись от внезапного стимула, он открыл глаза и увидел перед собой пару длинных ног Моники.

— Профессор!

Демиан поднял голову, но никого рядом не увидел.

— Простите, Моника, я сейчас же уйду.

— Подробно об элементарном восприятии я расскажу на следующем занятии, — холодным тоном произнесла женщина, слегка приоткрыв свои красные губы. — Элементарное восприятие — это, по сути, свойство ментальной силы. Как и внешность, у каждого человека она разная, и именно это делает магию уникальной для каждого пользователя.

— Наше тело отражает свою чувствительность к элементальным ионам с определенными атрибутами. Представь, к примеру, изображение с тремя цветами. Если их смешать вместе, что ты сможешь увидеть?

Демиан не до конца уловил суть слов женщины.

— Получается, вступительное испытание с листом бумаги, не имеет никакого значения?

— Совершенно верно! Новые исследования в области магии говорят, что на самом деле важно не то, какие элементы присутствуют в маге, а то, как он хочет их применить.

— Разве это не ошибочно? Каждый человек должен максимально развивать свои таланты. Если мы сосредоточимся на том, к чему у нас нет предрасположенности, разве мы не станем слабее?

Моника кивнула и пояснила: — Лист бумаги, на котором изображены элементы, подсказывают нам, к изучению какой магии у нас есть предрасположенность, направляя нас на подходящий путь. Цвет, который мы чаще всего видим, — это стихия, с которой наше тело обладает наибольшей восприимчивостью. Кроме этого, ментальные способности также влияют на количество элементов, которые мы воспринимаем.

— Я была одарена магией огня, но мне нравилась разрушительная сила молнии, поэтому я развивала свою магию до такой степени, что теперь я совместима только с этой стихией, — в качестве примера привела себя Моника.

— Неважно, какую магию ты изучаешь. Ты можешь придать ей форму с помощью своего воображения. Именно это выделяет по-настоящему талантливого мага. Пока у тебя есть хорошие идеи относительно своего прогресса, ты обязательно достигнешь успеха.

Демиан был в замешательстве. Он не понимал, к чему клонит Моника.

— Сейчас ты должен тренироваться самостоятельно. Если ты уже обладаешь достаточной магической силой и умеешь ею управлять, текущие занятия для тебя бесполезны. Тебе следует изучать лишь новые заклинания, и, без сомнения, через несколько месяцев ты сможешь получить квалификацию мага третьего класса.

http://tl.rulate.ru/book/105831/3874735