

Через день Лю Мэн и несколько учителей снова приехали в город Наян с танцевальной командой Таоюань.

Лицо, ответственное за прием был не прошлый сотрудник, отвечающий за регистрацию. Он похоже не знал Лю Мэна и спросил: «Какая школа?»

Лю Мэн ответил: «Школа Таоюань, деревня Таоюань, город Силин, округ Фенгченг.»

Как только Лю Мэн это сказал, персонал поднял глаза и посмотрел на него.

После отборочных только 30 школ смогли попасть в полуфинал. Список был отправлен сотрудникам утром. Хотя он не знал Лю Мэна, он был впечатлен школой Таоюань, потому что это единственная деревенская школа которая смогла пройти предварительный отбор.

Когда он увидел имя этой школы в списке, сотрудник был действительно удивлен. Так много школ были выброшены на отборочных. Среди них не говоря уже о школах в крупных округах, но даже и из Наян многие школы не смогли пройти. А деревенской школе это удалось.

«Ваша школа Таоюань очень удачливая, на самом деле смогла войти в полуфинал». Сказал сотрудник.

Лю Мэн недовольно подумал: Что удача? Мы вообще то на силу полагаемся.

Однако Лю Мэн был слишком ленив, чтобы спорить с сотрудником. После получения бумаг, он пошел прямо к большому залу. Нужно только подождать пока они не выиграют, тогда посмотрим как они заговорят.

В полуфинале 30 участников из которых 10 пройдут в финал. Все в большом зале.

Логически говоря, они выбирают команду которая сможет попасть на Весенний фестиваль и им не нужно делать всякие финалы и полуфиналы, можно просто посмотреть 1 раз. Тем не менее у канала есть свое мнение на этот счет. Сначала выпустить танцевальную конкурсную программу, чтобы привлечь внимание аудитории и подогреть интерес к Весеннему фестивалю. Во вторых нужно учитывать все факторы и стабильность тоже не маловажно для танцевальной команды, нужно проверить не упадет ли их уровень и будут ли они на высоте при каждом выступлении.

Ожидая начала полуфинала, пришли все 30 выступающих школ. Лю Мэн удивился обнаружив здесь не только школы «звезда», но и экспериментальную начальную школу. Цю и Ниу так же заметили Лю Мэна и остальных. Естественно для них так же был сюрприз, что школа Таоюань смогла попасть в полуфинал.

Но ни Цю, ни Ниу, не были настолько идиотами, чтобы подойти и поговорить с Лю Мэном. Они только смотрели на 10 участников из Таоюань, чтобы узнать, что-нибудь о них и выступлении.

Поскольку Сэй когда то заняла первое место в конкурсе «ослепительное маленькое яблоко», в ее способностях не сомневались ни Ниу ни Цю. Сейчас они могли только думать смогут ли остальные участники из Таоюаня показать достойное выступление.

Сидящий рядом с Ниу, Тао Сингу сказал: «Директор, сейчас можно не волноваться о Таоюань, неважно есть ли у нее какие то способности или нет. На этот раз даже у нас и «звезды» нет большой уверенности в конкурсе. Первое место все равно займет школа города Наян, мы просто не сможем с ними сравниться.»

«Мы тут только ради участия.» Безразлично сказал Ниу и больше ничего не говорил.

Ниу не считает, что школа Таоюань сможет получить первое место. Можно было бы посчитать, что они не покажут хорошее выступление и займут последнее место. Даже после увеличения числа студентов в Таоюань, участие в подобном конкурсе это просто глупый вызов против неба!

Но даже если так можно подумать, когда дело доходит до школы Таоюань, есть большая вероятность, что она покажет очередной «сюрприз».

В 9 часов начинался полуфинал.

Видя, что судьи были теми же пятью, что и раньше, руководители 30 школ испытали облегчение. У большинства людей было заблуждение, что если это те же люди, что пропустили их в прошлый раз, то и на этот раз все пройдет не так плохо.

Но после первого выступления, эти учителя поняли насколько они ошиблись.

Сейчас они приняли бальную систему и каждый судья мог дать оценку в 10 баллов. После выступления всех школ, 10 школ набравших самые высокие оценки смогут пройти дальше в финал.

Первыми выступала школа из Наян. Хотя она не очень известна, но все таки это местная школа. И увидев ее выступление, остальные подумали что они не намного хуже и тоже смогут показать достойную игру. Но вышедшая оценка всех ошеломила.

Самый высокий бал поставленный из пяти судей был 7, самый низкий - всего 3, а итоговый счет был всего 25 очков, настолько низкий, что все просто не могли поверить в это.

Какое-то время у всех учителей лидеров участвующих танцевальных групп был только знак вопроса в голове. Почему судья поставили такую низкую оценку?

Лю Мэн думал так же. Ему было немного неловко, но он и представить не мог, что это было связано с его школой Таоюань.

Конкурс продолжался, и вскоре выступили «звезда» и экспериментальные школы. В результате «звезда» набрала 30 баллов, что можно посчитать довольно высоким. А экспериментальная всего 28, и надежды попасть в первую десятку у них уже не было.

Когда танцевальная команда их школы ушла со сцены, Ниу и Тао Сингу были в депрессии. Затем Тао Сингу сказал: «Следом будет выступать школа «розы». Школа розы – это начальная и средняя школа для девочек. Они начинают учиться в классе танцев с начальной школы и их команда танцоров завоевала все областные награды за последние три года. Это первые претендент на победу. Посмотрим сколько баллов они могут получить.»

Ученики «розы» были одеты в специальные костюмы, которые сверху и снизу напоминали две белые розы разной формы, стянутые на талии и напоминали маленьких фей. Этот стиль превосходил по красоте другие школы.

Когда команда из «розы» начала танцевать, другие школы сразу поняли насколько их уровень выше других школ. Это было очевидно.

На зрительском месте сидела Бай Ци Вэй – красавица директриса, с легкой улыбкой на лице.

Рядом с ней сидела учительница с короткими волосами, которая сказала: «Директор, я уже говорила, что если студия хочет найти хотела найти команду для выступления на фестивали, могли бы сразу обратиться в нашу школу. Зачем проводить такое большое соревнование и смотреть на такие жалкие выступления?»

Бай Ци Вэй сказала: «Лу Лу, у телестанции, естественно, есть свои причины. И сейчас только полуфинал, еще рано говорить, что мы чемпионы.»

Хотя Бай Ци Вэй так говорила, но улыбка на ее лице уже показывала людям вокруг, что она считает победу у себя в кармане.

Пока они разговаривали, девочки из звезды закончили свое выступление и ждали когда судьи покажут результаты.

Заместитель директора поставил балы первым, и дал 9 очков. За ним 9 баллов поставил директор факультета танцев, а затем руководитель большого театра и звезда так же поставили по 9 баллов. Последним был Сан Ли, который дал только 7 баллов.

Руководители из других школ сразу заговорили.

«Школа розы заслужила свою репутацию, набрали 43 очка на 8 очков больше чем второе

место!»

«Кажется, победитель чемпионата определенно – школа розы.»

«Смотря на выступление участников из розы, сразу видно, что мы просто прохожие.»

Учителя из других школ высоко оценили производительность школы розы. Но Бай Ци Вэй и Лу Лу морщились.

Лу Лу сердито сказала: «Директор, где глаза у этих людей? Наши ученики так хорошо станцевали, но нет даже одного судьи давшего 10 баллов. А этот Сан Ли, так вообще дал всего 7!»

Бай Ци ничего не сказала, но про себя думала – почему судьи такие строгие?

Но хотя она была недовольна оценкой, она не сомневалась в том, что получит первое место среди школ. Так что она все еще смотрела на соревнование с равнодушным отношением.

Однако она не смогла оставаться равнодушной долго.

Потому что танцевальная команда Таоюань вышла на сцену.

Как руководитель школы, получившей множество танцевальных наград, взгляд у нее был наметан. И сейчас она наблюдала за выступлением Таоюань очень внимательно. Хотя основа у них была не настолько хороша, как у учеников розы, но гибкость и выразительность танца превосходит всех остальных участников.

Учительница танцев Лу Лу также заметила это. Она нахмурила брови и с беспокойством уставилась на сцену.

Вскоре ученики Таоюань дотанцевали и судьи начали выставлять оценки.

На этот раз декан факультета танцев университета Наян, поставил оценку первым, дав полные 10 баллов. Затем улыбнулся и сказал: «После прошлого раза я беспокоился, что вы не сможете снова показать такое прекрасное выступление и уровень станет меньше. Но похоже это не так, у вас действительно есть сила и я с оптимизмом смотрю на вас!»

Следом оценку выставил зам директора канала, поставив 10 баллов, за ним подняли оценки звезда и руководитель отдела песни и танцев театра поставив по 9 баллов. Последним поднял оценку Сан Ли выставив 10 баллов и показав команде Таоюань большие пальцы сказал:

«Ученики Таоюань, вперед!»

На этот раз учителя других школ были ошеломлены.

Хотя Бай Ци Вэй и Лу Лу предполагали подобное заранее, но это не мешало жаловаться.

Лу Лу рассердилась на Сан Ли и недовольно крикнула: «Этот Сан Ли слишком безумен. Нашей школе дал только 7 баллов, а Таоюань целых 9! Я буду жаловаться!»

Бай Ци пробормотала: «Неудивительно, что судьи ставили такие низкие оценки другим школам. Ученики Таоюань выступили так хорошо, что выступления остальных школ стали считаться мусором.»

Бай Ци Вэй повернулась к аудитории и посмотрела на единственное место где улыбались и приветствовали. В конце концов помимо ошарашенных других людей только Лю Мэн аплодировал. Кто он и откуда пришел?

<http://tl.rulate.ru/book/10583/285837>