

На самом деле по началу Лю Мэн не был уверен, что даже если учителя выиграют какую то награду в этом конкурсе, он получит какие то очки от системы. Для этой игры нужны индивидуальные способности учителей, и по идее это не имеет со школой ничего общего.

Но теперь понятно, что эта идея очевидно не верна. Учителя – одна из двух частей школы, и полученная ими награда так же тесно связана со школой. Так, что система начислила ему очки. За Ву Ян, занявшее второе место в конкурсе «отличный урок» на региональном уровне, он получил 10 000 очков, а за оставшиеся 2 видео которые вошли в 100 лучших по 1000 очков.

Теперь у Лю Мэна было почти 20 000 очков, если суммировать с оставшимися раньше. Лю Мэн не спешил тратить их, решив сохранить, пока не получит еще за финальный экзамен, а там уже решать как использовать.

Иногда Лю Мэн думал, что он очень плохой директор. Очки которые зарабатываются преподавателями и учениками, если обменять на деньги, можно получить миллионы или даже десятки миллионов, а он отдает им только десятки тысяч.

Если учителя и ученики это узнают, они же не прикончат его?

Видя, что учителя, которые либо радовались, либо грустили, наконец то стабилизировали свои эмоции. Лю Мэн продолжил: «Теоретически, видео уроков имеет возможность участвовать в областном соревновании, но, помимо Ву Ян, у остальных шансов очень мало. И результаты будут уже после заключительных экзаменов, так что сейчас сосредоточьтесь на подготовке к ним и не отвлекайтесь на другие вещи.»

После собрания, Лю Мэн и Фан Ци отправились в танцевальную студию в старом школьном здании, чтобы посмотреть на танец 10 учеников.

В танцевальной студии Лю Мэн посмотрел на Лю Вэй Кан, которая инструктировала студентов на репетиции.

В начале, Сэй встала впереди, а остальные 9 выстроились за ней. Когда началась музыка, студенты начали танцевать «маленькое яблоко». Время от времени они меняли свои позиции и формирование, чтобы показать более приятный эффект от танца.

Сейчас когда ученики достигли «узкого места» в своей практике, и им сложно повысить личные навыки, они могут только тренироваться в построении и командной работе. Если они научатся работать вместе как одно целое, то смогут получить дополнительные баллы во время участия в конкурсе. (П.П. ох уж это китайское «узкое место». Ладно у культиваторов, но для обычных людей, детей к тому же. Я прям так и представляю: они прорвались через него и голос с небес – вы достигли следующего уровня в танце, теперь вы можете выполнять Фуэте. Я о танцах мало знаю, если кто то разбирается объясните в комментариях, но я как бы думал что навык танца ограничивается физическими способностями, вроде координации, силы мышц и подобного, и если они достигли «узкого места», подняв их на максимум для теперешнего развития тела, и изучили ВСЕ возможные для них техники, в которые кстати и командная работа должна входить, то тут не прорывать узкое место надо, а просто поддерживать себя в лучшей форме пока немного не подрастут. И тело разовьется больше.)

Лю Вэй Кан заметила Лю Мэна и подошла к нему, поручив ученикам и дальше продолжать танец.

«Директор, осталось не так много времени когда наша танцевальная команда выйдет на сцену. Настало время подумать о том, что бы придать ей определенный стиль.» Сказала Вэй Кан.

«Они должны заранее адаптироваться к костюмам и прочему, чтобы в будущем не было проблем.»

Лю Мэн кивнул и сказал: «Я над этим работаю. Просто у меня есть одна идея и я хотел проконсультироваться с вами по поводу нее. Я хочу что бы они выступали в школьной униформе. Что думаете?»

«Униформе?» Фан Ци и Лю Вэй Кан были озадачены: «В нашей школе нет униформы.»

Лю Мэн улыбнулся: «Если ее нет сейчас, не значит что не будет и дальше. Я собираюсь сделать учебную форму для всех со следующего семестра. А для танцевальной группы, которая будут участвовать в конкурсе, я подумывал подготовить форму заранее и посмотреть на результаты.»

Видя как Фан Ци и Лю Вэй Кан нахмурились, Лю Мэн продолжил: «Когда я сказал о форме, вы наверное подумали о той мусорной форме, которую вы ненавидели до смерти, когда сами ходили в школу?»

Хотя Фан Ци и Лю Вэй Кан не ответили, выражение на их лицах явно говорило: Да, именно так мы и думаем.

Видя выражение их лиц, Лю Мэн продолжил: «Будьте уверены, наша школьная форма не будет такой уродливой. Когда ее сделают, вы удивитесь результату.»

Фан Ци и Лю Вэй Кан посмотрели друг на друга и подумали: «Надеюсь, удивимся мы в приятном смысле, а не от того какая она страшная.»

Говоря об униформе, Лю Мэн тоже задумывался об этом. Обычно выбор униформы не похож на обычную покупку одежды. Не достаточно просто полагаться на вкус и необходимо учитывать множество факторов.

Если это другие школы, особенно некоторые где у главы школы не так много денег, первое что нужно учитывать, это без сомнения экономический фактор. Например с какой фабрикой можно будет заключить самый выгодный договор и какую сумму могут потянуть родители учеников, и прочее.

Из-за этих факторов большинство школьной формы не очень красиво. Но относится ли это к Лю Мэну? У него хватает денег и он так же собирается бесплатно раздавать школьную форму ученикам в будущем. Так что в Таоюане на первое место выступает красота и удобность школьной формы.

Говоря о красоте, Лю Мэн первым вспомнил школьную форму, которую носят красивые девушки в японской манге, но он быстро отбросил эту идею. Юбка была настолько короткой, что при неосторожных движениях, ученицы будут светить своими трусами. Так что даже если родители не принесут в школу нож, чтобы его зарезать, сожгут эту форму они точно.

Хотя если говорить о концепции подобной одежды в манге, Лю Мэн немного понимает. Одна из причин, что, что не зависимо будь то младшая, средняя или старшая школы, удобная одежда способствует росту учеников.

Наконец, принимая во внимание различные факторы, Лю Мэн, определился с идеей для школьной формы и подготовил пять комплектов. Учебную для летнего, весенне-осеннего и зимнего периодов, и спортивную – осенне-весеннюю и зимнюю. Конкретный стиль был основан

на характеристиках Таоюань.

На самом деле, Лю Мэн больше всего надеялся получить униформу непосредственно из системы, потому что системные продукты гарантированно будут качественными. Но ее не было в системных наградах. Поэтому Лю Мэн связался с надежным производителем одежды в Интернете и, определив стиль школьной формы с дизайнерами, заказал партию униформы.

Если не будет несчастного случая, то пробная партия из десяти униформ придет через несколько дней.

За неделю до заключительного экзамена, компания по доставке привезла в среднюю школу Таоюань картонную коробку. Расписавшись за доставку, Лю Мэн немедленно отнес коробку в танцевальную студию.

Хотя сегодня воскресенье, Лю Вэй Кан и 10 учеников все еще были в танцевальной студии.

«Ученики, пришли ваши танцевальные костюмы!» Крикнул Лю Мэн, поставив ящик на пол.

Лю Вэй Кан, разрешила ученикам остановиться и все десять под руководством Сэй подбежали к Лю Мэну чтобы посмотреть.

Сэй с любопытством спросила: «Учитель Лю, мой костюм для танца – это костюм ангела?»

Костюм ангела – это разве не пара белых крыльев.

Пробормотал Лю Мэн про себя, но в слух сказал: «Ты и так маленький ангел. Зачем тебе вообще носить одежду?»

После этого Лю Мэн почувствовал что-то неладное – все вокруг затихли.

Он поднял глаза и увидел, что лицо Сэй было красным и она странно уставилась на Лю Мэна. Другие ученики вокруг него тоже шокировано на него уставились.

Лю Мэн все еще не понимал в чем проблема, и посмотрел на Лю Вэй Кан, но она тоже смотрела на него странным взглядом в котором читалось: «Директор, как ты мог сказать такое Сэй?»

Что не так, это потому, что я сказал Сэй, что она маленький ангел?

Лю Мэн все еще не понимал.

В это время Сэй пришла в себя, и прямо сказал: «Учитель Лю, как вы можете говорить мне ходить голой?»

О -

Лю Мэн внезапно понял это и смутился.

В это время другие ученики тоже пришли в себя и рассмеялись.

Лю Мэн быстро объяснил: «Сэй, ты не правильно поняла, я имел ввиду, что ты можешь носить и обычную одежду и все равно быть маленьким ангелом, так что обойдешься без специальной.»

После объяснения ученики все еще смеялись, а Сэй надулась. Лю Мэн с помощью этого трюка

быстро осадил ее. Он достал из коробки одежду, она была упакована в пакеты.

Конечно же, увидев униформу ученики сразу же переключили внимание.

«Это похоже на школьную форму!» Сэй указала на один из пакетов и удивленно сказала.

Эта одежда была упакована в прозрачные пакеты, поэтому можно было четко ее разглядеть, даже не распаковывая. Лю Вэй Кан подошла и заметила, что вся одежда разделена в основном на пять стилей.

Часть была бледно-розового цвета с короткими рукавами, и украшенными цветами персика, коричневой юбкой и белая с зелеными шортами, которая была видимо спортивной формой. Видимо эти два набора из летней формы.

Другая это коричневые брюки с коричнево-красными линиями и розовый верх с длинными рукавами так же с цветками персика и трикотажным жилетом с воротником каштанового цвета и спортивная с белым верхом и зелеными брюками. Это форма для весны и осени.

И последнее – пальто. Это плюшевое пальто с коричневыми и красными полосами. Высокий воротник который можно поставить, чтобы было комфортней. И отдельно толстые плюшевые брюки. Видимо это зимняя форма. (П.П. спортивной зимней нет. Не хотят бегать по снегу видимо.)

Видя школьную форму которую заказал Лю Мэн, Лю Вэй Кан должна была признать, что она красивая и практичная, это лучшая школьная форма которую она когда либо видела.

В это время Лю Мэн крикнул: «Выстройтесь в очередь! И подходите по одному, чтобы забрать новую школьную форму!»

У детей которые смотрели на новую школьную форму в глазах загорелись звезды. И они быстро выстроились в очередь. Лю Мэн достал список и начал выдавать одежду в соответствии с размерами этих 10-ти.

Лю Вэй Кан тоже подошла помочь.

Во время раздачи одежды, Лю Вэй Кан спросила: «Директор, вы раньше говорили, что дети будут использовать школьную форму, как костюмы для танцев. Какой из них мы будем использовать?»

«Как ты думаешь, какой лучше?» Спросил Лю Мэн.

«Я думаю, что розовый костюм с короткими рукавами хорош, очень уникален».

«Согласен, используйте этот набор.» Кивнул Лю Мэн.

Согласно документам о конкурсе, отборочные и сами соревнования будут проводиться в помещении, и так же там будут кондиционеры, чтобы это не оказало влияния какие костюмы будут использовать участники.