

Рекламные буклеты очень важны, так что Лю Мэн конечно не будет фотографировать сам, а отправился в Фенгченг, найти хорошую рекламную компанию.

Он нашел компанию с опытом производства подобных брошюр и сразу обсудил с боссом сотрудничество, а затем с 30-ти летним фотографом направился обратно в Таоюань.

Фамилия фотографа Ло, судя по его виду у него был холодный и отстраненный темперамент, но когда они поехали обратно он внезапно начал засыпать Лю Мэна вопросами.

«Директор Лю, судя по внешнему виду вам меньше 30 лет, верно?» Спросил Ло.

«В этом году мне исполнилось двадцать пять». Ответил Лю Мэн.

Мастер Ло немного испуганно воскликнул: «Только 25? Невероятно! Когда мой сын учился в школе я видел директора Цю, которому начало тридцатых. Я думал, что он самый молодой директор, но оказалось, что вы гораздо моложе!»

На удивление фотографа Лю Мэн только улыбнулся и спросил: «Сколько лет вашему сыну?»

Из-за задачи стажировки Лю Мэн теперь обращает внимание на каждого встречного ребенка. Когда он видит ребенка его глаза начинают странно сверкать, так что его чуть ли не принимали за торговца людьми.

Ло сказал: «Только закончил шестой класс.»

«Мастер Ло, как вы думаете чтобы отправить вашего ребенка в среднюю школу Таоюань?» И быстро добавил: «Мы стали частной школой только в этом году, так что пока обучение бесплатное.»

Ло удивился словам Лю Мэна. Он лжет? Бесплатная частная школа?

Несколько неудобно Ло сказал: «Я сожалею директор Лю, но «звезда» в этом году тоже ввела среднюю школу, а так как мой сын закончил ее, я хотел бы чтобы он туда и пошел.»

«Понятно.». Лю Мэн не сразу сдался, спросив: «Сколько стоит обучение?»

«Семестр до четырех или пяти тысяч». Расстроено сказал Ло, но затем добавил: «Но качество образования действительно хорошее, для будущего ребенка не нужно жалеть деньги.»

Лю Мэна слегка расстроился, он не отдает ребенка в его бесплатную школу, но считает что нужно платить большие деньги для другой. Он настолько призирает его школу?

«Мастер Ло, когда мы доберемся до места, вы увидите, что средняя Таоюань не намного хуже «звезды».» Дальше разговаривать Лю Мэн не хотел.

Мастер Ло лишь улыбнулся видимо не согласный с Лю Мэном.

Он так же слышал, что Таоюань получила первые места в предыдущих двух крупных соревнованиях. Но он так же знал, что раньше Таоюань была обычной деревенской школой в которой осталось только 2 ученика. А так же сейчас поговаривают, что выпускник 6-го класса был отвергнут всеми средними школами в Фенгченг.

В такую школу, он даже бесплатно, не отправит своего сына.

Более того, его семья живет в округе, а Таоюань деревня далекого маленького городка Силин.

Так что словам Лю Мэна, о том что Таоюань не хуже «Звезды», он совсем не поверил. Маленькая деревенская школа, как минимум в окружающей обстановке будет гораздо хуже «звезды» куда уж там тягаться в остальном?

С такими презрительными мыслями они прибыли к школе, но когда мастер Ло оказался перед воротами он расширил глаза от удивления. Потому, что даже ворота школы выглядели куда дороже, чем те же в «звезде»!

Увидев удивления Ло через зеркало заднего вида, Лю Мэн не спешил хвастаться, но с помощью пульта открыв ворота, специально провел автобус через все здания и даже новое строящееся не упустил, показывая всю окружающую красоту и шик.

Попутно наблюдая как глаза Ло расширялись все больше и больше от удивления Лю Мэн подвел автобус к последней остановке. Глаза Ло все еще были широко открыты, он даже кажется забыл как моргать.

Лю Мэн просто улыбнулся и спросил: «Мастер Ло, как наша окружающая среда?»

«Великолепно, это просто самая красивая территория кампуса в Фенгченг!» Выпалил Ло.

«А как насчет «звезды»?» Затем спросил Лю.

Если он может конкурировать со «звездой» то нужно похвастаться этим.

Но мастер Ло ответил: «Окружающая среда хороша, но учебные здания все еще уступают «звезде»».

«Я начал управлять школой только 6 месяцев назад, вскоре они конечно будут лучше чем в звезде.» Лю Мэн сразу заскучал и прекратил разговор.

Видимо мастер Ло, не собирается отдавать ребенка в Таоюань, так что и выпендриваться перед ним больше нет никакого смысла, так что он сразу отправил Ло фотографировать территорию кампуса для составления брошюры.

Во-первых, красивый ландшафт кампуса. Во-вторых, новые здания школы: общежитие, кафетерий, игровую площадку, футбольное поле, новый туалет а так же вновь построенное учебное здание. Хотя это и стандартное учебное здание для младшей школы, как говорит система, но оно не уступает, и даже превосходит большинство учебных зданий средних школ.

В полдень когда тетя Лю начала готовить обед, Лю Мэн так же специально попросил ее сделать роскошный пир, а мастера Ло сфотографировать блюда – еда это тоже немаловажный стимул для родителей и студентов.

В три или четыре часа дня мастер Ло в основном закончил фотографировать, и используя школьный компьютер они просматривали фотографии. Лю Мэн все еще мог сделать предложения и комментарии.

«Почему у меня такое чувство, что тут что то не так?» Нахмурился Лю просматривая фотографии.

Мастер Лю улыбнулся и сказал: «Потому что нет людей, когда я делал фотографии для других

школ в Фенгченг, помимо внешней среды и зданий были фотографии учителей и некоторых учеников.»

«Точно!» - внезапно понял Лю Мэн: «Мастер Ло, давайте продолжим работу!»

После этого он вытащил к мастеру Ло шестерых девочек, а затем позвал Ли Мо и Чон, попросив, что бы они пришли в своих белом халате и одежде медсестры.

Подождав, пока восемь симпатичных девушек и девочек собрались вместе, для снимка мастер Ло уставился на них.

«Мастер Ло, это все наши студенты и преподаватели в средней школе Таоюань!» Лю Мэн был очень взволнован.

Красавицы также могут быть изюминкой школы, пусть это и только средняя школа.

Мастер Ло пришел в себя и невольно сказал: «Все женщины?»

Лю Мэн остановился перед женщинами и сказал: «Я мужчина!»

Мастер Ло смотрел на них какое то время, ему казалось что это странно, подумав как это объяснить, но не найдя слов он прямо сказал: «Директор Лю, людей слишком мало, это может повлиять. Мало того, есть только один мужчина, это могут неправильно понять.»,

«Что?» Лю Мэн не понимал о чем говорит Ло.

Мастер Ло слегка неловко сказал: «Директор Лю, в нашей социальной среде, простые люди видя ситуацию с единственным мужчиной, тем более директором, в окружении женщин могут подумать...»

«Стоп!» Лю Мэн наконец то понял, что имел ввиду Ло и сразу прервал его.

Лю Мэн достойный мужчина, как он может позволить, чтобы его неправильно поняли?!

В результате, Лю Мэн отправил девушек отдыхать в кафетерии, где есть кондиционер, а он думает как решить две проблемы упомянутые мастером Ло.

Через 10 минут у Лю Мэна появилась идея. Сразу же он позвал мастера Ло и сказал: «Мастер Ло, на счет малого количества людей, мы можем не делать групповые фотографии а фотографировать людей по отдельности или группами в зависимости от окружающей обстановки, чтобы они занимались своими делами.»

«Это новый способ, но действительно может сработать.» Мастер Ло кивнул в знак согласия, а затем сказал: «Таким способом можно сделать отдельно вашу фотографию или не делать совсем?»

Мастер Ло думает, что Лю просто не сможет решить проблему с одним мужчиной.

Лю Мэн улыбнулся: «Я уже подумал об этом. Подождите, я пойду приведу еще одного мужчину учителя!»

(П.Р. Внимание! Экспериментальная рубрика! Тут я советую вам интересные вещи. В этот раз мое внимание заслужил один индийский фильм, можете ржать, но он действительно годный более чем полностью. Можете почитать про него на вики: https://ru.wikipedia.org/wiki/3_идиота)

<http://tl.rulate.ru/book/10583/255951>