

В то время как седовласая пожилая женщина продолжала кипеть от злости, выражение лица невысокого старичка внезапно изменилось, и он закричал: «Что-то не так, мой дитя чувствует запах крови! И это чрезвычайно сильный запах крови!»

Пока он говорил, из рук невысокого старика выползла длинная сороконожка.

Он был толщиной в два пальца, длиной в три фута, и на спине у него была красная линия.

Это выглядело немного пугающе.

Эта сороконожка беспокойно ползала по телу старика.

Казалось, он жаждал плоти и крови, но также, казалось, чего-то боялся, поэтому не осмеливался покинуть своего хозяина.

Вот почему ему было так беспокойно.

«Сильный запах крови? Что ты под этим подразумеваешь?» – Молодой мастер в зеленой мантии нахмурился и спросил.

На их плечах лежало многое, поэтому ошибок быть не могло!

Невысокий старик утешил сороконожку с красной нитью и мрачно объяснил: «Должно быть, снаружи что-то случилось, погибло много людей».

Седовласая пожилая женщина в замешательстве спросила: «Ты хочешь сказать, что сюда ворвался враг? Наследный принц в заключении. Может быть, люди уже ищут принцессу?»

«Нет, прошло совсем немного времени. Они не могли найти это место. Возможно, они даже ещё не знают, что она пропала».

Эта секретная комната была чрезвычайно хорошо спрятана и хорошо защищена. Единственным недостатком было то, что как только дверь закрывалась, они теряли контакт с внешним миром.

Как лидер, молодой мастер в зеленом махнул рукой, призывая всех успокоиться. Затем он сказал им: «Не думайте слишком много об этом, мы узнаем, как только выйдем и посмотрим».

С этими словами он развернулся и ушел.

Он был готов открыть дверь тайной комнаты и посмотреть, кто был настолько смел, чтобы ворваться в темный зал!

Хотя внешний слой подземного дворца, возможно, уже был прорван врагом, четверо из них нисколько не беспокоились.

Все эти четверо были практиками врождённого Царства, царства Сяньтянь!

Любой из них может разрушить защиту внешнего слоя подземного дворца.

Они были основной силой этого подземного дворца!

Однако, прежде чем молодой мастер в зеленом успел открыть дверь, из-за двери секретной комнаты донесся громкий шум!

«БУМ!»

Огромная сила ударила в дверь секретной комнаты.

Из-за этого вся тайная комната затряслась, как при землетрясении.

Эта атака заставила их четверых посмотреть друг на друга, и выражения их лиц стали более серьезными.

Парень снаружи... Казался немного сильным!

Первый удар был только началом.

За этим последовали бесчисленные громкие звуки.

Дверь секретной комнаты непрерывно обстреливалась, когда раздавались звуки ударов!

Огромная сила продолжала бить в дверь секретной комнаты, заставляя людей в комнате чувствовать, как сотрясается земля.

Невысокий старик, седовласая пожилая женщина, мускулистый мужчина и молодой мастер в зеленой мантии.

Все они были в состоянии повышенной боевой готовности, готовые встретить врага, который собирался ворваться внутрь.

Просто с точки зрения силы, врага за дверью было достаточно, чтобы привлечь их внимание.

Более того, в них также проникала сгущенная форма злой Ци, заставляя их чувствовать себя так, словно в их спины вонзили кинжал!

Наконец, дверь секретной комнаты распахнулась с серией громких звуков, превратившись в осколки, которые разлетелись во все стороны.

После этого четверо увидели, как свирепый костлявый коготь кровавого цвета приземлился на дверной косяк!

Алый коготь был чрезвычайно огромен, в пять раз больше ладони обычного человека.

Его острые когти были подобны острым саблям, и он заставлял людей дрожать от страха!

Когда они приблизились, на них взглянул кроваво-красный скелет с призрачным огнем в глазницах, и его холодный и странный взгляд скользнул по ним четверым.

Любой, на кого он нацелился, почувствовал бы ледянящий душу холод!

Враг за пределами тайной комнаты не был человеком!

«Что, черт возьми, это такое?»

Выражение лица седовласой пожилой женщины слегка изменилось, и ее глаза наполнились страхом.

Тело скелета было похоже на человеческое, но оно было кроваво-красным.

Однако две его руки были толстыми и огромными, почти такими же большими, как его тело.

Это выглядело абсолютно ужасно!

«Я никогда раньше не видел такого скелета. Возможно, это какой-то демон типа скелета. Как он попал в подземный дворец?»

Невысокий старик нахмурился, и у него возникло нехорошее предчувствие

«Почему тебя это так волнует? Я просто уничтожу его! Демоны типа скелетов самые слабые». – Дородный мужчина проигнорировал опасения других.

Он сжал кулаки, и его тело засветилось слабым жёлтым мерцанием, излучая ощущением огромной силы.

«Не будьте беспечны. Давайте атакуем вместе и уничтожим его!»

«Хорошо!»

Молодой мастер в зеленом был довольно осторожен.

После того, как был отдан приказ, они вчетвером бросились на демона-скелета.

Демоном-скелетом, ворвавшимся в комнату, был Су Му.

Он почувствовал, что в тайной комнате было несколько могущественных мастеров боевых искусств, которых он никогда раньше не встречал.

Поэтому он активировал все свои усиления и прикрепил больше костей к руке, прежде чем войти.

Вот как он оказался в этой текущей форме.

Это была самая сильная форма Су Му.

Сегодня вечером он собирался драться сколько душе угодно!

Совершенствование мастера боевых искусств начиналось с очищения его кожи.

Кожа, мышцы, кости, органы, кровь... Шаг за шагом тело будет закаляться!

После того, как всё будет завершено, врожденная Ци, скрытая глубоко в теле, могла быть стимулирована, и Ци могла быть высвобождена.

В соответствии с чистотой и силой Великой звездной энергии она была разделена на две основные сферы: врожденную и приобретённую.

Все четыре человека в подземной камере были экспертами врождённой Сферы!

Среди них молодой мастер в зеленом был самым сильным. Он был врожденным мастером боевых искусств средней ступени.

Все остальные трое были на ранней стадии.

Среди них троих, кроме дородного мужчины, у двух других, вероятно, никогда не было бы

шанса прорваться за всю свою жизнь. Они навсегда застряли бы на начальной стадии развития сферы врожденного.

Вероятно, они искали убежища у Третьего принца, потому что хотели получить от него какие-нибудь природные сокровища и бороться за ничтожный шанс продвинуться.

Итак, возможно, это было сделано для того, чтобы покрасоваться и получить больше наград от мастера.

Или, возможно, он был слишком безрассуден.

Короче говоря, дородный мужчина был первым, кто добрался до Су Му, и его кулак, который светился слабым желтым светом, врезался в когти Су Му.

Боевое мастерство Су Му было все еще слишком слабым, поэтому он не знал, на каком уровне находились эти люди.

Однако он чувствовал опасность, исходящую от кулака этого мужчины.

Поскольку противник был силен, ему пришлось принять меры предосторожности.

Су Му взмахнул своими огромными костяными когтями и безжалостно отразил атаку!

“БУМ!”

Когда кулак и коготь встретились, раздался громкий взрыв, от которого у всех заложило уши.

Если бы это был обычный человек, просто обычное давление от этих атак разрушили бы его внутренние органы!

После столкновения мужчина отступил на три шага назад, и выражение его лица стало уродливым.

Что касается Су Му, в момент их обмена ударами из его ног торчали две кости, похожие на гвозди.

Они вонзились в землю и помогли ему стабилизировать свое тело.

Эта сцена заставила измениться выражения лиц остальных троих. Этот мужчина специализировался на грубой силе. Среди них четверых у него была самая лучшая физическая сила и самое крепкое тело. Однако на самом деле он понес поражение в лобовом столкновении!

Каково происхождение этого демона? Как он мог быть таким сильным?

Разве демон, похожий на скелета, не должен разваливаться после двух шагов?

Это было слишком нелогично!