

Глава 1: Пролог ч.2

Подойдя к двери, я нажал на ручку, и она тихо щелкнула. Да, дверь была не заперта. Не знаю, помогла ли мне Смерть или так и было задумано. Это мы выясним позже, а пока мне нужно было осмотреться и попытаться покинуть это сомнительное место.

В коридоре, который мало чем отличался от камеры, гулял сквозняк. Либо на улице была зима, либо я находился где-то на крайнем севере. Странные факелы вдоль стены не давали однозначного ответа на этот вопрос. Несмотря на ветер, они горели ровно и совсем не коптели. Все-таки я не могу представить себе такое место на севере, скорее это средневековый замок со странными технологиями.

Коридор шел в обе стороны, я решил, что всегда могу пойти налево, и пошел направо. Буквально в пяти метрах от меня в стене была такая же дверь, как и в мою камеру. Попытавшись открыть ее, я с удивлением обнаружил, что дверь легко поддается. Видимо, на замках сэкономили. Заглянув внутрь, я увидел мужчину в той же одежде, что и на мне. Он сидел на кровати спиной к входу и, не двигаясь, смотрел в окно.

- Эй, - шепнул я ему, но ответа не получил. - "Эй!" - позвал я чуть громче, но получил ту же реакцию. - Ты спишь? - Я легонько ткнул его в плечо, посмотрел на его лицо и замер. Вот тогда-то мне и стало страшно. Нет, у него не было длинных червей на лице или чего-то столь же отвратительного, но в тот момент я понял, что это вовсе не человек, а просто оболочка. В лунном свете, проникающем в окно, был виден бессмысленный взгляд, открытый рот и тонкая струйка слюны, медленно стекающая по подбородку на кровать. Больше всего меня ужаснуло то, что мое тело выглядело точно так же, пока я в нем не оказался.

Выйдя обратно в коридор, я тряхнул головой, пытаюсь загнать образ на задворки сознания, иначе он начал бы мне сниться, а я не хотел видеть кошмары. Теперь, помимо того что мне нужно было вернуться отсюда, я действительно хотел выяснить, что, черт возьми, здесь происходит. Что это за отель для заблудших душ?

Следующие несколько дверей, которые я встретил, проходя по коридору, привели меня в точно такие же камеры. Тела в них мало чем отличались друг от друга, разве что позами. Холод постепенно одолевал меня. Тряпки, покрывавшие мое тело от шеи до колен, не согревали, а грязь на ногах не помогала. Ледяной ветер использовал любую возможность, чтобы атаковать мое исхудавшее тело, и в сочетании с тем, что я видел, я начал всерьез жалеть, что согласился на рай.

Внезапно коридор уперся в новую дверь, сильно отличающуюся от предыдущих. Она была массивной, двустворчатой и абсолютно черной. В неровном свете факелов она выглядела внушительно. Я был почти уверен, что за ней находится тронный зал какого-нибудь Саурана,

но нет, осторожно открыв ее, я даже не удивился, что она не заперта, а затем заглянул внутрь. За дверью оказался обычный офис. Видимо, хозяин кабинета решил, что оставленные в камерах панцирники не будут ходить по коридорам, поэтому не стал запирает кабинет, а зря.

Внутри, прямо напротив входа, находилось большое окно, вдоль стен располагались полки с какими-то папками, а перед окном стояли стол и пара стульев. На столе, о чудо, лежали очки! Я тут же надел их и снова осмотрелся. Не могу сказать, что стало намного лучше, я все так же плохо видел. Было ясно, что зрение моего тела гораздо хуже, чем у того, кто оставил здесь очки, но, по крайней мере, теперь мне не приходилось щуриться и приближаться к предметам.

Я заметил движение справа от себя, резко обернулся и замерл. Напротив меня стояло чучело в точно такой же одежде, как и все остальные ракушки. Я сделал шаг к нему, и он повторил мое движение. И тут до меня наконец дошло. Зеркало. Обычное, мать его, зеркало. И это чучело - не кто иной, как я сам? Да. Ну и вид!

Спутанные грязные волосы, свисающие до плеч, лицо, покрытое грязью и заросшее неровной щетиной, - весь мой вид говорил о том, что я здесь уже лет десять, не меньше. Бывший джемпер висел на мне как мешок, прикрывая совершенно костлявый торс, и с моим зрением я еще не мог в полной мере оценить масштабы трагедии!

Но тут я заметил нечто такое, что заставило меня забыть обо всем предыдущем опыте и всерьез усомниться в своей адекватности. Если бы не очки, я бы и не заметил, но теперь, присмотревшись, я увидел его. Он был таким маленьким, таким незаметным, скрытым под волосами и слоем грязи..... Это был шрам! Не просто шрам, а самый известный шрам в мире! Шрам в виде молнии! И он находился прямо посередине моего лба.

Я стоял несколько минут, глядя в зеркало, а потом не удержался и громко выругался, не заботясь о том, что меня кто-то слышит

- Нет, скорее всего, это просто совпадение, в книгах такого не было, - странно, но я убеждал себя вслух. - Я читал пару фанфиков, и сюжет сильно отличался от оригинала..... Ты думаешь, я в фанфике? Не говори ерунды! - А может, и не был.

Наконец, поспорив с собой и обругав себя, Смерть, девушку, которую я отправился спасти в реку, и еще пару незнакомых мне людей, я трезво оценил глубину задницы, в которую добровольно погрузился. Сразу же у меня возникло плохое предчувствие, где я нахожусь. Действительно, судя по прочитанным книгам, это могло быть только одно место. Быстро подойдя к окну, я огляделся и принялся ругать всех подряд во второй раз. Так и есть - вокруг была только вода. Казалось, что я нахожусь где-то на верхних уровнях Азкабана. А это, не побоюсь этого слова, люди, которых поцеловал дементор. Сами дементоры находятся несколькими уровнями ниже, по крайней мере, я на это надеюсь, так как питаюсь им действительно нечем, но я все равно чувствую их присутствие.

Так, стоп! Сразу возникает два резонных вопроса: во-первых, откуда я знаю, как ощущается присутствие дементоров, а во-вторых, неужели Поттера поцеловал дементор!

Вопрос "Что за хрень тут происходит!" - разрастался в моей голове до размеров небольшой планеты, но ответов на него не было.

- Все, мистер Поттер, возьмите себя в руки и приступайте к работе над этой кучей, - я с детства умел быстро адаптироваться к нестандартным ситуациям, ведь если я застыну и буду пытаться понять, что происходит, легче не станет. Поэтому я взял себя в руки, отбросил ненужные в данный момент мысли и внимательно осмотрелся в поисках ответов. На стене висел график дежурств, согласно которому дневная смена начиналась в семь утра.

Взглянув на часы на столе, я понял, что у меня есть еще шесть часов, чтобы все уладить и убраться отсюда. Вопрос о том, как я собираюсь покинуть остров, я тактично оставил на будущее.

Открыв небольшой шкаф в углу кабинета, я обнаружил там одежду и, что самое интересное, сейф. Решено было начать с одежды. Стянув с себя тряпку, которую я гордо называл джемпером, я осмотрел ребра, покрытые тонким слоем кожи, затем с некоторой надеждой взглянул на левую руку, но чуда не произошло. Шрам от клыка василиска был на месте. Других отличительных черт Поттера я не помнил, но и того, что я нашел, было достаточно. Я решил надеть все, что смогу найти. На улице наверняка было еще холоднее, лучше уж распылиться, чем замерзнуть. К сожалению, мне пришлось надеть все это на свое грязное тело, но это было лучше, чем ничего. Вся одежда оказалась мне велика, вот так сюрприз. Посмотрев в зеркало на свой новый образ, который был немногим лучше старого, поскольку в нем были брюки и ботинки на четыре размера больше и ярко-оранжевая рубашка, я накинул сверху приличный теплый халат. Я решил, что он теплый, поскольку это был первый халат в моей жизни. В общем, получилось неплохо, и холод начал отступать.

Настало время сейфа. Зная местное отношение к замкам, я был уверен, что ключ от него лежит где-то поблизости. После примерно десяти секунд поисков ключ нашелся в ящике стола.

Внутри сейфа лежали две папки, ничем не отличавшиеся от тех, что стояли на полках, толстая стопка газет и куча хвороста, которая при ближайшем рассмотрении оказалась кучей волшебных палочек. Учитывая, что до этого момента я не встречал никаких упоминаний о том, что нахожусь в волшебном мире, это стало последним, решающим аргументом для принятия столь очевидной и в то же время такой сложной истины: я - Гарри Поттер.

<http://tl.rulate.ru/book/105798/3784348>