Глава 1: Пролог ч.1

Какая же это была глупая смерть! Раньше я почему-то считал, что глупая смерть - это когда происходит нелепое стечение обстоятельств. Например, обычная домохозяйка, сидя в своей квартире на седьмом этаже, решила полить цветы на подоконнике и совершенно случайно опрокинула горшок прямо на голову ничего не подозревающего прохожего. Но моя кончина была не так уж далека от этого. Нет, я умер вполне достойно: Я пошел вытаскивать девочку из реки. Вот только в тот момент я не думал, что сам являюсь хреновым пловцом. В итоге река все равно забрала одну человеческую душу. Но я хотя бы спас девушку.

То, что я сейчас нахожусь в постсмертном, так сказать, состоянии, сомнений не вызывает, хотя бы потому, что я не могу представить в своем городе такого помещения. Огромный зал, залитый ярким, белым светом. Стены нигде не видны. Я бы подумал, что их вообще нет, но потолок явно чем-то поддерживается.

- Приглушите немного! - крикнул я в пустоту, когда свет стал резать мне глаза.

- Нет нужды так кричать, молодой человек, я вас прекрасно слышу, - ответил мужчина напротив меня. Он щелкнул пальцами, и мягкий полумрак окутал пространство вокруг меня. Смахнув слезы, выступившие от яркого света, я смог внимательно рассмотреть незнакомца, но он тоже внимательно рассматривал меня и не спешил говорить. Выглядел он, прямо скажем, заурядно. Черные, коротко стриженные волосы, карие глаза, средний рост. Одет он был в обычный серый костюм и белую рубашку. На вид ему было лет 45-50, не больше. Но взгляд...

Взгляд говорил о том, что передо мной явно не простой человек, да и не человек он вовсе. Мужчина, словно прочитав мои мысли, ухмыльнулся и сказал:

- Да, вы правы, я не совсем человек. У меня много имен. Можете называть меня Смертью, этот вариант должен быть вам знаком.

- О-о-о, не повезло, не повезло, - разочарованно пробормотал я.

- Да, так говорят все, когда узнают, что умерли, - продолжал ухмыляться он, глядя мне прямо в глаза.

- Вы меня неправильно поняли. То, что я мертв, я понял и сам. Просто во всех книгах Смерть выглядит либо как старуха с косой, либо как красивая девушка, - протянул я и красноречиво оглядел его с ног до головы.

Жаль, что у меня не будет потомков, которые могли бы рассказать о том, как я ввел Смерть в ступор.

Мужчина несколько секунд удивленно смотрел на меня, а потом рассмеялся.

- О, - сумел выдать он из себя смех, - давненько я здесь не веселился. Мне жаль, что я не оправдал ваших ожиданий.

- Все в порядке. Лучше расскажите, как я удостоился чести быть встреченным лично. Или вы так всех проверяете?

- Нет, нет, нет, вы правы. Сюда вообще мало кто попадает, - он обвел взглядом пространство вокруг себя. - Это что-то вроде коридора. Обычно души проходят это место, не останавливаясь, и идут дальше. Здесь остаются только исключительные личности.

- Значит, я здесь считаю исключительной личностью? - удивленно спросил я. - Не думаю, что в своей жизни я совершил что-то настолько выдающееся.

- Не надо себя недооценивать. Вы пожертвовали собой ради другого, незнакомого вам человека! Я понимаю, что вы об этом не подумали, - быстро продолжил он, видя, что я открыл рот. - Но так бывает, и такие случаи редки, что бы вы ни говорили.

Вот так, всего за несколько мгновений, моя смерть превратилась из глупой в героическую. Но я все еще не мог понять, что им от меня нужно и почему они держат меня здесь.

- А я держу тебя здесь, - продолжила Смерть, как ни в чем не бывало, - потому что хочу предложить тебе выбор. Ты можешь отправиться в рай и покоиться с миром, - он указал рукой куда-то себе за спину, - или я могу отправить твою душу в новое тело.

- Это как вторая жизнь? - взволнованно спросил я. Мне уже нравилась эта идея. В конце концов, я прожил не так уж много, и у меня было столько всего интересного, чего я не сделал. Я всегда смогу попасть в рай.

- Не что-то вроде этого, - передразнил он меня, - а вторая жизнь. Вот только есть несколько подводных камней. Дело в том, что я не знаю, где именно ты окажешься. Это может быть семья шамана из африканского племени, или средневековый рыцарь, или даже вы сами несколько лет назад! Существует бесконечное количество реальностей, и вы можете оказаться в любой из них.

- Согласен, но, надеюсь, это будет не дерево. - Не то чтобы я был против, но сто лет смотреть на одно и то же место должно надоесть.

- Я могу пообещать, что это будет не дерево, - мужчина все еще ухмылялся, глядя на меня.

Наверное, он всегда такой.

- Тогда пойдете! - Мне не терпелось отправиться в свое новое тело. В моем мире у меня не было семьи, поэтому уходить было удивительно легко. Мои друзья будут грустить по мне так же, как и я по ним, но мы справимся.

- Мне нравится ваш энтузиазм! Думаю, я буду иногда присматривать за тобой. Если, конечно, ты не окажешься каким-нибудь бродячим старым котом, - последнее он пробормотал под нос, и я не расслышал его слов. - Что ж, в путь. Мы еще встретимся

- До встречи! - крикнул я, когда мужчина и зал вокруг меня начали исчезать.

Когда Смерть сказал мне, что я могу отправиться куда угодно, он не уточнил, что я могу быть не младенцем. Когда я согласился отправить свою душу в новое тело, то думал, что стану новорожденным младенцем, которому только предстоит познать все тайны мира. Но теперь я начал полностью осознавать, что моим мечтам не суждено сбыться.

Когда я проснулся в своем новом теле, то первым делом прислушался к своим ощущениям. Внутри меня не было ничего, кроме пустоты. На мгновение я подумал, что превратился в дерево, что при моем везении было бы неудивительно, но постепенно я начал ощущать тело, и это тело не было ребенком, только что вышедшим из утробы матери. Я не двигался и не открывал глаза - решил сначала разобраться в себе.

Как только я полностью осознал, что стал другим человеком, который, возможно, живет в другой стране, в другое время, и все вокруг отличается от того, что было для меня, ко мне начали приходить ощущения окружающего мира. Первым ощущением, которое пришло ко мне, был холод. Он наступил внезапно и резко, как будто я только что был на пляже и уже нырнул с головой в прорубь. Сразу после холода появилась головная боль, еще совсем слабая, но смутное предчувствие подсказывало мне, что я буду страдать от нее. Присутствия второй души я не ощущал.

Возможно, это невозможно, но мне казалось, что здесь никого нет, а место для меня было подготовлено заранее. Это было странное ощущение - тело быстро реагировало на команды мозга, но все же оно казалось немного чужим. Надеюсь, это скоро пройдет.

Наступила абсолютная тишина, и я осмелился приоткрыть один глаз. Надо мной возвышались смутные очертания потолка, который когда-то был белым, но уже давно был вымыт в последний раз. Разглядеть его получше я не мог - видимо, зрение у меня теперь было ужасное, а света в комнате было мало.

Повернув голову, я уставился на стену. Обычная каменная стена, на которой не было ни обоев, ни даже краски. Посмотрев в другую сторону, я увидел то же самое, только между кроватью и другой стеной было что-то вроде прохода. С каждым мгновением ситуация нравилась мне все меньше и меньше. Резко сев на кровати и не обращая внимания на стреляющую боль в голове, которой явно не нравились мои метания, я осмотрелся. Да, так я и думал - камера! Обычная

тюремная камера! Нет, конечно, сам я в ней никогда не сидел, но литература и телевидение дают неплохое представление о том, как выглядит обычная камера.

Только там обычно были решетки, а у меня - дверь, странного вида, как будто межкомнатная. В остальном все выглядело именно так. Комната примерно три на четыре метра, кровать, больше похожая на скамью, зарешеченное окно под потолком и дверь. Туалета или его подобия не было. Судя по запаху, мое новообретенное тело прекрасно обходилось и без него.

Встав на ноги и слегка покачиваясь, я осмотрел себя. Да, со зрением надо было что-то делать. Не знаю, то ли у меня отобрали очки, то ли зрение ухудшилось уже здесь, но я ничего не видел.

Но даже этого было достаточно, чтобы понять, что выгляжу я крайне паршиво. То, что когда-то было джемпером, свисало до колен. Штаны я тут же зашвырнул как можно дальше, поскольку исходящего от них запаха хватило бы, чтобы разорить небольшой городок. Далеко они, конечно, не улетели, так как противоположная стена находилась в трех метрах от меня, но дышать стало немного легче. Обуви на них не было, но грязь на ногах приятно отличала их от холодного каменного пола.

- Почему здесь такая дверь? - тихо спросил я, не знаю от кого. Наверное, от луны, которая освещала мое пространство через окно. Я не обратил внимания на то, что мой родной язык давался мне с трудом.

<http://tl.rulate.ru/book/105798/3784313>