Женщины-ученицы были в стыде и ярости, им хотелось сразу же кинуться к нему и разорвать на части.

Цзинъи сердито закричала: "Формирование Дуо Инь Лянь Хуа, сформироваться!"

Женщины поменяли свое построение, образовав два круга. Белые клинки мечей танцевали, издавая свистящий звук, словно расцветали белые цветки лотоса.

- Мелочь! - усмехнулся Е Цинчен.

Хотя он был безоружен и не мог продемонстрировать в этом месте Закон бессмертных, он не сильно ценил эту группу людей, даже с его продвинутой внутренней силой.

Более того, он только что прорвался к последней стадии закалки Ци, что равносильно вхождению в царство внутренней энергии. Его сила значительно возросла.

Он поднял обе руки, поднял рукава, и внезапно поднялся порыв ветра.

Два слоя построений были напрямую опрокинуты.

Женщины закричали и разбежались во все стороны.

Везде стоял громкий грохот и треск, звуки ударов и разрушения вещей.

Эти женщины освоили только некоторые базовые навыки владения мечом. Перед Е Цинченом, достигшим сферы внутренней энергии, они, естественно, не были для него соперниками.

Даже Цзинъи, которая обладала некоторым мастерством, уже лежала на земле, кашляя кровью.

Е Цинчен не убивал их, иначе эти женщины были бы либо мертвы, либо искалечены.

Они просто выполняли приказы и не были злыми людьми.

- Свист!

Раздался звук ветра, когда из кровати вылетела красная фигура.

- Ублюдок, иди и умри!

Оказалось, что Владычица дворца надела красную мантию, пока Е Цинчен расправлялся с женщинами и принял таблетку оживляющего Ян.

Таблетка оживляющего Ян была ее средством, когда она не могла поглощать янскую энергию от мужчин.

Изначально таблетка оживляющего Ян была необходимой добавкой для практики Техники глубокого Инь. Однако лекарственные ингредиенты, необходимые для очистки этой таблетки, были чрезвычайно ценными и дорогими, поэтому она не могла себе этого позволить.

Вот почему она похищала мужчин, чтобы они служили заменителями таблетки оживляющего Ян. С любой точки зрения, свободные мужчины были лучше, чем драгоценная пилюля.

Хотя Владычица дворца потеряла половину своей Техники глубокого Инь из-за Е Цинчена, она

все еще считалась боевым искусством с продвинутой внутренней силой.

Однако ее только что пытал Е Цинчен и она была почти истощена, поэтому ее боевая мощь, естественно, была не такой сильной, как раньше.

Она нанесла несколько ударов ладонью, которые были свирепыми и сопровождались сильным ветром, направленным прямо на жизненно важные точки, но Е Цинчен легко уклонился от них.

- Шлюха, ты была так довольна только что, а теперь никого не узнаешь, когда натянешь штаны?

Владычица дворца была одновременно в стыде и ярости. Одним движением правой руки меч ученицы полетел к ней.

Она схватила рукоять меча, грациозно взмахнула им и стиснула серебряные зубы. Человек и меч стали единым целым, летящим в воздухе.

Этот удар был нанесен со всей ее силой, чрезвычайно быстрый и усиленный техникой глубокого Инь. Человек и меч в воздухе превратились в иллюзии.

Если обычный человек столкнется с этим, даже если их сила будет равна ее силе, увернуться им будет сложно, и они либо умрут, либо будут ранены.

"Я хотел пощадить твою жизнь из-за нашей совместной ночи и потому, что ты помогла мне улучшить мою культивацию. Но раз уж ты настаиваешь на том, чтобы быть беспощадной и уничтожить меня, тогда я не буду вежливым!"

Брови Е Цинчена нахмурились, когда он собрал свою внутреннюю силу в ладонях.

Меч Владычицы дворца был перед ним, но Е Цинчен не уклонялся и не избегал его. Он одной рукой схватил меч, слегка повернулся и использовал импульс, чтобы бросить ее человека и меч по кругу, сильно ударив им об землю.

Все это произошло в одно мгновение.

"Бум!"

Пыль поднялась в воздух.

Большая яма была пробита в земле.

"Владычица дворца!"

Хотя Е Цинчэнь не использовал свою полную силу, женщины-последовательницы получили ранения, но не погибли. Они поднялись с земли и окружили его.

Затем все замерли.

Оказалось, что яма, выбитая в земле, была не просто ямой, а тайной камерой.

Сквозь яму стало понятно, что под землей действительно была скрытая камера.

Женщины-последовательницы Дворца Доу Инь уже испытали мощь Е Цинчэня и знали, что,

даже объединив свои силы, они ему не ровня.

К тому же сейчас все они были ранены, поэтому сражаться с ним снова было бы бессмысленным самоубийством.

Текущий план заключался в том, чтобы сначала узнать, жив ли хозяин дворца, а затем обдумать последствия.

Все прыгнули в яму и вошли в тайную камеру.

Такой внезапный поворот событий удивил даже Е Цинчэня.

Где была тайная комната, обычно хранились сотрясающие землю тайны.

Он был любопытен и тоже прыгнул в яму, чтобы посмотреть, что там происходит.

Человеческая природа – любить сплетни и смотреть, как случаются странные вещи.

В тайной комнате был тусклый свет, женщины-последовательницы растерянно окружили бездыханное тело хозяйки дворца.

Несмотря на то, что они ненавидели Е Цинчэня до глубины души, они ничего не могли сделать.

В конце концов, хозяин дворца умер, и сражаться отчаянно казалось бессмысленно.

«Быстро, смотрите!»

Внезапно кто-то воскликнул.

Все повернулись в сторону звука и удивились.

Оказалось, что в дальнем углу тайной комнаты находился человек в белой одежде, прикованный цепями.

Кто-то принес факел, и при свете все осторожно приблизились и окружили этого человека.

Человек криво сидел в углу, его белая одежда была грязной и противной.

Его голова была откинута назад, растрепанные волосы закрывали лицо, что не давало разглядеть его внешность.

Его руки и ноги были скованы цепью, и толстая цепь соединяла его с углом стены.

На земле рядом с ним стояла большая миска с остатками еды.

Эта сцена напоминала, как держат собаку.

Внезапно человек повернулся, тряхнул волосами и показал бледное лицо, свирепо глядя на всех.

Все ахнули от шока и отпрянули назад, будто увидели демона.

«Хозяин дворца?!» – воскликнул кто-то.

«Почему здесь еще один хозяин дворца?»

«Что тут происходит?»

«О, боже, может быть, тот хозяин дворца снаружи поддельный, а это настоящий хозяин дворца?»

Наконец, кто-то понял, что происходит, и все запаниковали.

Несколько последовательниц выступили вперед и помогли женщине встать.

«Кучка бесполезных людей!»

Это был голос молодой женщины.

«Больше года вы не замечали, что сука была подделкой?»

Женщины-последовательницы переглянулись, не понимая, кто настоящий, а кто поддельный.

Женщина выглядела разъяренной, подняла руку и потянула за воротник, обнажив ярко-красное родимое пятно в форме сливы в выемке ключицы.

Увидев это, женщины-последовательницы перестали сомневаться, поклонились на колени и испуганно поклонились.

Дзинъи нервно доложила: «Хозяйка дворца, поддельный хозяин дворца очень похожа на тебя внешностью и фигурой, но есть некоторые различия в поведении и внешности. У нас всегда были подозрения, но у нас не было никаких доказательств».

«Разве вы не знаете, как проверить эту марку?» – спросила женщина.

Дзинъи ответила: «Мы уже поняли, что у нее нет этой метки, но она утверждала, что она исчезла из-за ее практики совершенствования. Она практикует злые техники и чрезвычайно строга с нами, часто убивая людей. У нас низкие боевые навыки, и мы можем только повиноваться. Мы были слепыми и невежественными, пожалуйста, накажите нас, хозяин дворца!»

Выражение женщины стало свирепым и злобным, когда она суровым голосом сказала: "Эта сука поистине порочна. Она заперла меня в этом темном и убогом подземелье, обрекая на жизнь, худшую, чем у свиней и собак. А сама развлекается на свободе! Жаль, что она умерла так легко. Иначе я бы замучила ее до смерти!"

Она холодно осмотрела преклонивших колени учеников, которые трепетали в ожидании своей участи.

Спустя долгое время она вздохнула и сказала: "Учитывая, что вас всех обманули, я прощаю вас. Идите и найдите ключ, чтобы освободить меня!"

Е Цинчэнь подумал про себя, что, убивая ту женщину, он немного колебался.

Такая сверхъестественно красивая женщина — редкость в мире, и жаль, что ее убили, всего лишь один раз ее попробовав!

Неожиданно выяснилось, что она оказалась фальшивым мастером дворца.

Поскольку фальшивый мастер дворца смогла обмануть всех учеников, вероятно, настоящий

мастер дворца очень похож на нее внешностью и фигурой.

Однако сейчас, с ее растрепанным видом, похожая на свирепую призрака, трудно сказать, красива она или нет.

Если она действительно выглядит в точности как фальшивый мастер дворца, как я, Е Цинчэнь, могу легко ее отпустить?

Он шагнул вперед, поклонился и сказал: "Зачем искать ключ, когда это всего лишь железный замок?"

Мастер дворца подняла голову и с подозрением спросила: "Кто вы?"

"Я Е Цинчэнь".

Один из учеников рядом с ней доложил: "Мастер дворца, именно этот молодой человек только что убил самозванку. Случайно он пробил большую дыру в земле, и вот как мы обнаружили это место".

К этому моменту Е Цинчэнь уже добрался до мастера дворца.

Он схватил железный замок на ее запястье обеими руками, казалось, не прилагая особых усилий, и легко открыл замок.

Затем он таким же образом открыл замки на ее лодыжках и талии.

Мастер дворца обрела свободу и при поддержке учениц-женщин неохотно встала, нежно потирая запястье и удивленно восклицая: "Е Гунцзы, вы открыли железный замок голыми руками, поистине впечатляет! Вы спасли меня, и я обязательно отблагодарю вас. Позвольте мне выйти и освежиться, а потом мы снова встретимся!"

http://tl.rulate.ru/book/105790/3758665