

Глава 4: Долг (2)

- Хаха, за этим не таилось никакого особого умысла. Не стоит так переживать. Я поделился своими личными чувствами только потому, что вы попросили объяснить причину.

Он продемонстрировал минимум ответственности и обязательств, ожидаемых от единственного человека, пытающегося сбежать.

Он не был уверен, было ли это замечено, но не видел никаких причин для беспокойства.

В конце концов, они были мишенями, более чем заслуживающими взмахов карающего меча Третьей Северной Герцогини.

Ради героини, ему не стоило и дальше вмешиваться в происходящее.

Элден отставил в сторону пустой бокал.

Отныне он оставит всё на волю судьбы и будет просто наблюдать за происходящим.

Разумеется, после того, как он полностью избавится от чувства долга связанного со своей трансмиграцией.

- Я лишь поделился своим намерением выйти из состязания. Никакого конкретного ответа я пока не услышал. Я просто заранее проинформировал вас всех, считая вас скорее коллегами, чем конкурентами.

У него не было причин подвергать их остракизму, если они не причиняли прямого вреда ему, трансмигранту.

Но стоит им причинить ему вред, тогда да, это будет уже совсем другой разговор.

Уловив слова Элдена, Дерон взглянул на оценщиков, прежде чем произнести:

- Что ж, не беспокойтесь. Если таков ваш взгляд, пусть будет так. Давайте на этом закончим нашу трапезу.

Бланд и Кайл кивнули, и деловитый скрежет судейских перьев прекратился.

На этом первое собрание финальных кандидатов завершилось.

Шаг, шаг.

Я шёл по коридору вместе с Рендлером.

Первое собрание закончилось.

Причём в более монотонной и дискомфортной манере, чем ожидалось.

Я не собиралась враждовать с главными героями этого романа.

Ничего не могло быть глупее этого.

Я не обладала святой натурой уровня Матери Терезы и совершенно не был уверен, что кто-то из этих троих станет окончательным победителем.

Так что переступать черту было незачем.

Оставалось только ждать, когда Великий Герцог одобрит мой отказ. И поскольку за этим обедом я выполнил свой долг трансмигранта, мне оставалось лишь наблюдать за течением.

Неважно, заметят ли они мой намёк и задумаются, проигнорируют его и примут решение, полное сожаления, или переживут эту стадию мести, чтобы в итоге обручиться с Герцогиней.

Я собирался оставить всё это на волю судьбы и просто нарисовать своё собственное будущее.

Проблема была в том, что...

'С чего начать?'

Что делать современному человеку, внезапно попавшему в средневековую эпоху?

Тем более тому, кто стал дворянином угасающего графства?

Благодаря знаниям и воспоминаниям тела, которым я завладел, мне не нужно было начинать с обучения таким банальным вещам как чтение, но найти способ возродить уверенно

падающий навстречу бездне Графский Дом, казалось, было выше моих сил.

Хотя изначальный владелец тела, Элден Рафелион, и намеревался поднять благосостояние своей семьи за счёт брака с Герцогиней, у меня, к сожалению, таких планов не было.

С другой стороны, даже если состояние семьи уменьшилось, она всё ещё верховодила Графством.

Богатый человек остаётся богатым на протяжении трёх поколений, по крайней мере, так говорят. Так что не было никакой необходимости ввязываться в эту войну за помолвку или беспокоиться о возрождении состояния семьи.

‘Итак, прежде всего, - благополучно выбраться из этого места, обречённого стать сценой трагедии.’

Сейчас первоочередной задачей было преодоление нынешнего кризиса.

Даже если мне откажут в желании покинуть состязание, это вовсе не значит, что я тут же окажусь в опасности.

В конце концов, существовал далеко не один способ избежать этой бездны сожалений, истощения и одержимости.

Просто выход из конкурса был самым чистым, надёжным и быстрым способом.

‘Стоит поторопиться и отдохнуть.’

Когда я спешил в свою комнату, вдруг до моих ушей донёсся звук всхлипываний.

Это было сзади.

Заинтересовавшись этим звуком, я остановился и обернулся, но лишь увидел, как старый дворецкий поспешно отворачивается.

.....

Повернувшись назад, я сделал несколько шагов. Затем, когда я развернулся, дворецкий снова повернулся ко мне спиной.

.....

Слегка вздрагивающие плечи, руки, потирающие глаза, и приглушённые звуки всхлипывания и сопения.

- Может ли быть... ты плачешь?

Рендлер затряс головой.

- Х-хохо. К-Конечно, э-это не так. Мне просто попала пыль в *шмыг* глаз попала. Вот и всё.

- И в нос, похоже, тоже.

- Хохоохо. П-пыль очень едкая.

...*Вхлип*.

Это был слишком явный признак, чтобы отмахнуться от него с помощью такого неубедительного оправдания. Поэтому, подождав немного, Рендлер нерешительно обернулся.

Его глаза были влажными.

Он неловко улыбнулся и склонил голову.

- Прошу прощения, милорд. Похоже, с возрастом я стал более сентиментальным.

- ...Ну, это не то, за что тебе стоит извиняться.

- Я просто был слишком тронут вашими словами, сказанными на собрании. Я показал такую неприглядную сторону себя.

...Оу.

Так это и есть причина внезапных слез, которые пролились ни с того ни с сего?

Я всего лишь предупредил своих товарищей по трагедии, но невольно, похоже, очень растрогал старого дворецкого.

Шмыг

Рендлер с водянистыми глазами ярко улыбнулся.

Затем его лицо покраснело, похоже, от смущения.

- Пожалуйста, не смотрите так откровенно на моё позорное проявление эмоций. Это очень неловко. Я просто очень обрадовался. Вот и всё.

-

Я сдержался, чтобы не сказать: «Даже если бы ты мне этого не сказал, вид старого дворецкого, краснеющего, как молодая девица, слишком дискомфортен, чтобы продолжать смотреть», и просто отвернулся.

Похоже, он был более склонен к слезам, чем можно было предположить на первый взгляд.

Подумать только, что у него могут появиться слезы всего лишь от одного момента саморефлексии своего господина. Казалось, что любой акт доброты может привести к откровенному рыданию.

‘Уф. Я должен быть осторожнее рядом с ним.’

Как раз в тот момент, когда я с такими мыслями шагнул вперёд, чтобы свернуть за угол...

- КЯХ!

Бамс!

В итоге я столкнулся с женщиной, которая бодро шагала мне навстречу.

Это была служанка лет 15-17, одетая в форму горничной, украшенную гербом Северного Великого Герцогства.

<http://tl.rulate.ru/book/105778/4146389>