

-- Итак, что теперь мне нужно делать? -- с абсолютным замешательством спросил Наруто после полученной инструкции.

-- Хорошо, контроль над чакрой подразумевает управление твоей чакрой. Сколько ты её используешь и сколько должен использовать. Ты меня пока понимаешь?

-- Эту часть я понял. Я не понимаю, как это поможет, -- сказал Наруто.

-- Наруто, это самое энергозатратное упражнение по контролю чакры, которое я знаю, -- с досадой произнёс Какаши. -- Помнишь, что предложил Ацуи? Нам нужно работать в обратном порядке -- от самых затратных упражнений к наименее затратным.

-- Да, я знаю, но почему я должен это делать? -- снова спросил Наруто.

Какаши тяжело вздохнул:

-- Просто сделай это, хоть немного поверь мне.

Наруто с подозрением посмотрел на него, затем перевёл взгляд на поток лавы. Где Какаши нашёл активный лавовый поток неподалёку от Конохи, он понятия не имел, и это было неважно. От него ожидалось, что он встанет перед путём лавы и, используя чакру, расколёт её так, чтобы она потекла вокруг него. Идея заключалась в том, чтобы со временем сузить клин настолько, чтобы лава приближалась всё ближе к нему, не расплавив его. "Да, это определённо закончится для меня хорошо".

-- Ещё раз: тебе нужно создать массивный барьер из чакры перед собой и укрепить его. Когда ты овладеешь этой техникой, она принесёт тебе пользу не только для создания барьера против лавы. В конце концов ты даже сможешь использовать её против стихийных техник. Большинство шиноби не используют эту технику из-за огромных затрат чакры, я сам её не использую по той же причине. У тебя проблемы не с чакрой, а с контролем. И я предложу тебе сделку: ты выучишь это, а я научу тебя настоящему "Дзюцу Сёхэки" (Техника Барьера).

-- Но как мне предотвратить расплавление, пока я учусь? -- раздражённо спросил Наруто.

-- Хм, у тебя справедливый вопрос, -- сказал Какаши. -- Однако ты можешь позволить одному из клонов сделать это за тебя. Конечно, вначале он быстро погибнет, так что тебе придётся создавать новых клонов, но это не должно быть так уж плохо.

Наруто снова с подозрением посмотрел на него:

-- И ты уверен, что я усваиваю то, что усваивает мой клон?

-- Да, Наруто, я же показывал тебе, как это работает, -- ещё более расстроено ответил он. Этот мальчишка в конце концов свел его с ума.

-- "Кагэ Буншин но Дзюцу!" -- выкрикнул Наруто, создав почти 40 клонов без особых усилий.

-- Ма, Наруто, ты же знаешь, что не обязательно кричать название техники? -- сказал Какаши, ковыряя мизинцем в ухе. -- И ты можешь создать всего одного клона за раз?

Наруто сузил глаза и бросил на него сердитый взгляд:

-- Разве не в этом цель работы над контролем моей чакры?

-- Верно, ну раз ты создал столько, мы можем их использовать. Построиться в шеренгу, солдаты. Вы будете маршировать один за другим навстречу своим смертям. Ваши существования могут быть недолгими, но вы существуете во имя великой цели, -- весело проговорил Какаши.

-- Ясно! -- закричали клоны, отдавая честь мужчине.

-- Итак, помните: вам нужно сосредоточить огромное количество чакры перед собой, от головы до пят. Вы можете представить клин или купол, что удобнее, а затем просто протолкните его, -- ещё раз объяснил Какаши.

Затем он снова повернулся к настоящему Наруто:

-- Пока они маршируют навстречу смерти, давай распорядимся твоим временем с пользой.

-- Отлично! -- взволнованно воскликнул Наруто. -- Ты будешь учить меня крутой ветровой технике или, может быть, земляной?

-- Нет, -- ответил Какаши с ухмылкой. -- Я могу обучить одного клона нескольким техникам, если захочу. Нет, ты будешь работать над скоростью и силой, поскольку это единственное, чего твои клоны не могут делать сами по себе.

Наруто надулся и пнул камень.

-- Итак, приступим, -- сказал Какаши с безумной ухмылкой и блеском в глазах. -- Я хочу, чтобы ты сделал 10 000 приседаний, а если не сможешь, то пробежишь 1000 кругов вокруг Конохи.

Где-то вдалеке Наруто мог поклясться, что услышал крик: "Юность!"

Тем временем двадцать клонов уже погибли в войне против своего величайшего до сих пор врага. Лава заплатит за это оскорбление. Они отомстят за своих павших братьев.

-- Хорошо, техника клина сработала лучше, чем купол. Но нам нужно расширить его и углубить в лаву, -- сказал следующий в очереди клон, а те, что стояли за ним, согласно кивнули. -- Желайте мне удачи, братья.

-- Да ведёт тебя "Воля Огня", -- произнесли остальные, вознеся небольшую молитву за своего скоро погибшего брата.

Клон вышел вперёд, выставил руки перед собой, пытаясь использовать их для фокусировки и направления потока чакры. Он сосредоточился как мог, несмотря на сотни других мыслей, роящихся в его голове. Выталкивая вперёд как можно больше чакры, он попытался представить её стрелой, рассекающей лаву перед ним, и это ненадолго сработало, пока чакра не прошла сквозь клин и не хлынула прямо на него, сжигая заживо.

-- О нём будут скорбеть, -- произнёс следующий в очереди клон. -- Хорошо, что теперь? Нам удалось направить лаву вокруг клина временно, но это не продлилось долго.

-- Я не думаю, что дело в клине, по крайней мере не совсем. Я считаю, что нам нужно сделать его глубже... длиннее, чтобы стены чакры тянулись дальше нас, -- объяснил клон, стоявший несколькими позициями позади в очереди.

-- То есть ты думаешь скорее о бриллианте, окружающем нас со всех сторон?

-- Оо, хорошая мысль, -- с улыбкой ответил тот же клон.

-- Я попробую это, братья мои, да хранит меня "Воля Огня", -- сказал клон, выступая вперёд к потоку лавы.

Клон шаг за шагом входил в лаву. В сознании удерживался образ бриллианта, окружающего его со всех сторон, пока он продвигался всё глубже и глубже. Когда он оказался окружён со всех сторон, он остановился и огляделся вокруг себя.

-- Да, получилось, -- радостно подпрыгнул он и в следующий момент сгорел заживо.

-- Это было ужасно, -- сказал следующий клон в очереди. -- Но это сработало, теперь нам нужно улучшить это.

Тем временем настоящий Наруто всё ещё выполнял приседания:

-- Двести пятьдесят три... двести пятьдесят четыре... двести пятьдесят пять...

-- Осталось всего девять с лишним тысяч, -- с радостью заметил Какаши, продолжая читать свою порнушку.