

Макс находил себя, спрашивающим о дополнительных направлениях через каждые несколько кварталов, так как он постоянно отвлекался на здания и предприятия в городе. Конечно, его родной город Алундра был больше, чем этот город, но все это было для него новым. Виндзорское колесо вело немалую торговлю основными товарами из-за подземелий к югу от него. Он помнил, что слышал о двух подземельях начального уровня, что означало постоянный приток приключенцев начального уровня.

Рано или поздно ему придется добраться до Румстанта, если он действительно хочет найти себе место, где влияние представителей приключенцев не будет угрозой для него.

Бросив взгляд на лавки, продающие еду, его живот напомнил ему, что он еще не ел.

- Сколько стоит буханка хлеба? - спросил Макс одного из разносчиков на улице, размахивая буханкой хлеба в коричневой бумаге перед теми, кто проходил мимо, как и он.

- Две медные монеты, - ответила молодая девушка, держа две пальца одной рукой и махая хлебом другой рукой прямо ему в лицо.

Проворча себе под нос, Макс залез в карман брюк и достал мешочек, который он взял у гоблина. Он бросил ей монеты, и она ловко их поймала.

- Хотите еще мяса к нему? - спросила она с подмигиванием, указывая на соседний киоск с тонко нарезанными кусочками сушеного мяса.

- Нет, спасибо, может в следующий раз, - ответил он, взяв хлеб и оторвав большой кусок, обнаружив, что он все еще теплый и невероятно вкусный.

Он мог почувствовать запах муки и легкий аромат чего-то в нем. Один укус сказал ему то, что он знал из своих навыков и опыта выпечки. Это был сладкий хлеб, с легким намеком на местное растение, Стебель дыни. Это растение добавляло легкую медовую сладость, но нес в себе легкий аромат дыни. Это было любимым у пекарей, которые хотели не перебить вкус, но все же дразнить обоняние.

Улыбаясь, он быстро съел хлеб, идя по улице к залу гильдии приключенцев.

Здание было намного крупнейшим вокруг, легко четырехэтажным, если у них не было подвала, как в его родном городе. Огромные камни придавали ему почти церковный вид, что было странно, но Макс знал, что у каждого города был свой особый вид залов.

Огромные статуи разных классов украшали широкий открытый павильон внутри стен, окружающих его. Очевидно, это был гном-[Воин] Дальдран Изваев, судя по его доспехам, молоту и щиту. Тот, кто создал это, был невероятно искусен, так как черты лица были поразительны.

Рядом с ним стояла эльфийка-[Маг] Лиландера Чертополох, с посохом и живым выражением лица, которое почти заставляло казаться, что она колдует, глядя на вас.

[Разведчик] был мужчиной-человеком, сгорбленным, с накрытой капюшоном головой и держащим лук и стрелу, все это в крайне динамичной позе. Тень, отбрасываемая на его лицо солнцем, добавляла к образу [Разведчика] и скрытности.

Он искал того, на кого надеялся. На два шага от разведчика стояла знаменитая героиня старой эпохи Сет Хейлок. Его массивное телосложение, огромное копье и поза, словно он наносит

удар копьём тем, кто стоит перед статуей, чуть не заставили Макса подавиться своим хлебом. Макс выбрал имя, которым его будут знать, в честь этого человека. Что может быть лучшим данью, чем выбрать имя знаменитого героя, известного за свое мастерство, которым теперь и он обладает?

Еще четыре других класса были изображены, но Макс был притянут толпой людей, входящих и выходящих из больших деревянных дверей, некоторые смеялись и шутили, в то время как другие были хмурыми и двигались черепашим шагом.

Когда он повернулся, чтобы подойти к ступеням, двери широко распахнулись, и пара женщин в той же форме, что и советники в его родном городе, вышла. Этот красный наряд почти парализовал его от страха, и он быстро отвернулся, чтобы любоваться статуями и спрятать свое лицо.

Проведя рукой по волосам, он выругался.

- Подстригись, болван!

Они быстро сбежали по ступенькам и из дворика, даже не взглянув в его сторону.

Пот струился по его лицу, и ему пришлось заставить себя дышать, чтобы не потерять сознание и не привлечь к себе внимание.

Досчитав до двадцати, он с решимостью направился к другому выходу с территории на востоке.

- Простите, сэр, не подскажете, как найти цирюльника?

Пожилой мужчина, несущий на спине корзину с тканью, взглянул на него. Его зеленые глаза, казалось, заглядывали ему в душу, такие темные. Он нахмурил густые белые брови и прищурился.

- Зачем тебе стричь такие красивые волосы? Послушай моего совета и держи их как можно дольше!

Макс рассмеялся и кивнул, наблюдая, как старик проводит рукой по своей лысеющей голове. Лишь небольшое количество белых волос висело по краям, около ушей и на затылке.

- Знаешь, что говорят о такой лысой голове, как моя? - спросил он, растягивая губы в улыбке, хотя некоторых зубов ему немного не хватало.

- Нет, а что говорят?

Потирая переднюю часть головы, мужчина улыбнулся.

Если у тебя лысина здесь, ты мыслитель, - сказал он, а затем провел пальцем по задней части своей лысой головы. Если лысина там, ты любовник.

Если ты наткнешься на эту историю на Амазоне, знай, что она была украдена с Королевской дороги. Пожалуйста, сообщи об этом.

Проведя рукой по обоим участкам, пожилой мужчина грустно посмотрел и подмигнул.

Если ты лысый везде, то ты просто думаешь, что ты любовник! - воскликнул он, смеясь над своей собственной шуткой.

Макс не смог сдержаться, но внешний вид мужчины в сочетании с его банальной шуткой и ухмылкой заставили Макса тоже рассмеяться.

Ну, по крайней мере, так говорит моя жена, но довольно обо мне, если ты ищешь [Парикмахера], иди два квартала в ту сторону и поверни направо. Там еще будет два квартала. Скажи длинному парню, который там работает, что Теодор передает ему привет.

Все еще смеясь, Макс кивнул и сделал легкий поклон.

- Спасибо, мистер Теодор.

- Да ну, это не мое имя, парень, - ответил мужчина, снова подмигивая. - Я не буду называть свое имя какому-то случайному мальчику с полной головой волос и копьем!

Макс недоуменно фыркнул и покачал головой.

- Ну, спасибо еще раз.

Старик кивнул и прогнал Макса, продолжая смеяться над собой, пока шел дальше, неся на спине свою полную корзину.

Боясь, что старик мог соврать про парикмахерскую, Макс наконец нашел ее, увидев большие ножницы снаружи деревянного здания. Однако вместо худого мужчины там был очень крупный и круглый человек, подстригавший волосы пожилому мужчине, сидевшему в кресле.

- Вам нужна стрижка? - спросил он, не отрывая взгляда от волос, которые он стриг.

- Да, - ответил Макс, прочищая горло, прежде чем продолжить. - Старый человек с ужасными шутками сказал мне найти здесь какого-то худого парня и сказать ему, что Теодор прислал меня.

Мужчина остановился на полпути, убрал ножницы от рыжих волос, которые собирался подстричь, и начал громко и долго смеяться, а затем закашлялся.

Его лицо было краснее спелой кожуры яблока, что подчеркивалось тем, как он тяжело дышал и весь был покрыт потом.

- Вы в порядке, сэр?

- О, этот беззубый ублюдок, - хохотнул мужчина, делая несколько тяжелых вдохов, чтобы успокоиться. - У нас с ним долгая история, но сейчас не время об этом рассказывать. Если вам нужна стрижка, садитесь вон на тот табурет, и я займусь вами, как только закончу здесь.

Макс кивнул и подошел к табурету в углу, куда указал мужчина. Прислонив свое копьё к стене, он стал наблюдать, как ловкие пальцы мужчины заставляют ножницы почти танцевать, делая точные срезы. Понаблюдав некоторое время, Макс прислонил голову к стене позади себя, закрыл глаза и задремал.

Толчок в плечо привлек его внимание, и когда он распахнул глаза, то увидел склонившегося над ним [Парикмахера].

- Готовы к стрижке, сынок? Мне кажется, вы проспали около часа.

Зевнув и потянувшись, Макс кивнул и огляделся по магазину, где несколько других мужчин

стригли волосы на двух других стульях.

- Если можно, я хотел бы побрить все наголо, если это возможно.

Откинувшись назад, плотный мужчина скрестил руки, внимательно глядя на густые волосы Макса.

- Зачем вам это? - спросил он, очевидно, размышляя над этим вопросом.

- Я проиграл пари, - солгал Макс, изображая на лице самое лучшее надутое выражение. - Я должен быть бритым наголо в течение месяца.

На лице мужчины появилась ухмылка, и он кивнул, слегка пожав плечами и указав на стул, чтобы Макс сел.

- Не могу сказать, что это первый раз, когда я делаю такую стрижку. Мальчишки и их пари, - пробормотал он. - По крайней мере, ты честен, чтобы выполнить свою часть сделки. Мне спросить, о чем было пари?

Втянув воздух сквозь сжатые зубы, Макс отрицательно покачал головой, пока устраивался в кресле.

- Я предпочел бы не говорить об этом, кроме того, что делать ставки на женщин и на то, кого они выберут, - никогда хорошая идея, - ответил он с вздохом. - Иногда они не выбирают так, как ты думаешь.

Мужчина заметил, как опустились плечи Макса, когда он это сказал.

- Больше ничего не надо. Просто расслабься, и я сделаю это как можно менее болезненным.

Проводя рукой по своему белому черепу, Макс не мог поверить в то, как он выглядел и как это ощущалось. [Парикмахер] Кен разрешил ему сделать эту стрижку бесплатно как жест мужчине, который потерял женщину, на которую он когда-то надеялся. Он поблагодарил его за это и пообещал вернуться, когда настанет время снова сбрить волосы.

Прежде чем уйти от [Парикмахера], Макс несколько раз смотрел в зеркало и совсем не узнавал себя. Без волос он чувствовал себя новым человеком, чего и надеялся добиться. Кем-то, кого не ищут.

- Чем я могу вам помочь? - спросил мужской работник, подойдя к стойке.

Застонав, Макс прислонил копьё к стойке и тяжело вздохнул.

- Допустим, кто-то ввязался в драку, в которую не следовало, и едва избежал смерти и с оружием. Как мне получить новую карту авантюриста и путеводитель?

Мужчина слегка нахмурился, а затем, сделав неглубокий вдох, снова улыбнулся.

- Вы потеряли свою карту и путеводитель? Можете рассказать, как это произошло?

Макс тяжело вздохнул, вытащил из разорванных рукавов ушки гоблинов и показал их мужчине.

"Я совершил ошибку и зашел глубже, чем думал, в лес, когда на меня напала стая гоблинов.

Мое копьё сломалось после того, как мне удалось убить нескольких из них, и мне пришлось бежать, потеряв свой рюкзак со всем содержимым. После того, как я спасал свою жизнь, мне пришлось сделать новый из саженца. Я наткнулся на другую стаю и смог их одолеть, добыв эти трофеи, чтобы показать, что я совершил."

Служащий кивнул головой, глядя на ушки перед ним.

"Я бы хотел сказать, что давно не слышал подобной истории, но это случается несколько раз в месяц", - ответил он с вздохом. "Из какого города ты и какого звания?"

"Я из Листермана, Сет Пендал, и я новичок ранга F."

Мужчина кивнул, записывая некоторую информацию на листе. Через мгновение он достал лист из-под прилавка, дописал на нем несколько вещей, а затем передал ему с помощью магической ручки.

"Заполни эти бумаги, подпиши внизу, и я пойду передам их для обмена на монеты. Ты предпочитаешь медные или серебряные монеты за ушки?"

"Какова текущая ставка на ушки?" - спросил Макс. Он знал, что ставка различается в зависимости от города, но ему нужно было выяснить, сколько они стоят здесь.

"Двадцать медных за каждый набор. Тебе добавляется пять медных за ранг F. Так что я могу дать тебе два серебряных или одно серебряное и пятьдесят медных."

"Давайте сделаем одно серебряное и пятьдесят медных", - ответил Макс с улыбкой.

"Предполагаю, тебе нужен новый кошелек для денег?" - спросил он, оглядывая Макса с головы до ног.

Служащий увидел смущенную улыбку на лице Макса и просто покачал головой, уходя за стойку.

Тяжело вздохнув, Макс повернулся к бумагам и понял, что должен убедиться, что написал правильное имя и подписал его.

Ещё долго его будут называть Сетом Пендалом. Он знал, что некоторые могут узнать это имя как героя из далёкого прошлого. Фамилия Пендал стала более распространенной, поскольку граждане по всему королевству меняли свои фамилии в честь героя, который победил двух драконов, терроризировавших многие земли.

Макс улыбнулся, дописывая букву "т" и глядя на написанное им имя.

Он мог быть и пекарем, и воином. С ним случались и более безумные вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/105754/3756360>