

Трудно было поверить, что можно чувствовать себя отлично после ночевки на дереве. Когда птицы защебетали при восходе солнца, Макс потянулся и бросил взгляд вниз на тусклый свет костра под ним.

Прошлой ночью он отнес подальше четыре трупа гоблинов, так что он не чувствовал их запаха. Даже уши, которые теперь лежали в его рюкзаке, пока не воняли. Он дотронулся до своих голых рук и усмехнулся, вспоминая, как он отрезал рукава, чтобы обернуть в них уши, прежде чем положить их в рюкзак. Отцепив его от дерева, он бросил рюкзак на землю, схватил свое копьё и приготовился к следующему этапу своей жизни.

Идя вдоль края ручья, Макс увидел впереди город. Город Виндзорское Колесо получил свое название из-за множества водяных колес, перемалывающих зерно и производящих муку. Ручей питал гигантскую систему водяных колес, которые приводили в движение десятки жерновов в городе.

Если он правильно помнил, здесь была небольшая гильдия искателей приключений, где он мог сдать уши и попытаться создать новую личность. Она не будет такой большой, как в более крупных городах, но, вероятно, это будет лучше. Новому искателю приключений будут задавать здесь меньше вопросов.

Он уже видел сегодня утром одного [Разведчика]. Мужчина помахал ему и продолжил двигаться по лесу, высматривая свою цель. Гоблины и другие существа всегда были проблемой здесь, как он убедился на собственном опыте. Рядом должен был быть портал, выпускающий их в мир. Он помнил кое-что из уроков о том, как работает магия и откуда появляются эти существа, но ему нужен будет повторный инструктаж, прежде чем отправляться на задание или два в качестве искателя приключений.

Маленькие каменные стены начали простираться между ручьем и лесом, обеспечивая некоторую защиту от случайных стай гоблинов. Звук просыпающегося города доносился с полей растущего зерна. Его желудок заурчал, когда он откусил кусочек сыра, который уже нельзя было есть. Ему хотелось хлеба и чего-то горячего. И чистой одежды тоже.

"Ты выглядишь так, будто тебя использовали гоблины, чтобы почистить свои задницы", - заявил стоящий рядом с воротами маленькой стены, окружающей внешние границы города, страж. - "Сможешь добраться до города без помощи?"

Стоящая рядом с пожилым стражником женщина-страж рассмеялась, соглашаясь, что это очень точное описание.

Макс кивнул и смущенно улыбнулся.

"Возможно, я немного столкнулся с гоблинами, пока ошибочно исследовал лес в одиночку", - ответил он, указывая на свой плачевный вид. "К счастью, я выжил и смог убить четырех из них".

Глаза обоих стражей расширились от его заявления, они одобрительно кивнули головами.

"Выглядит, что ты искусен, по крайней мере, с палкой", - усмехнулся пожилой страж, указывая на самодельное копьё. - "Могу ли я спросить, что случилось?"

Смеясь и пытаясь продать историю, которую он знал как ложь, Макс улыбнулся.

"Скажу лишь, что когда один решает справить нужду в лесу, это дает гоблинам хороший шанс

для нападения".

"А деревянное копьё?"

Он мог видеть, как старший мужчина его оценивает, пытаясь судить обо всем, что тот говорит.

"Я сломал свое во время драки. Знал, что лучше иметь что-то, чем с голыми руками возвращаться сюда".

Они оба кивнули и ничего больше не сказали, когда Макс прошел мимо них. Он зашагал по тропе в сторону моста, который приведет его в основную часть города.

Испутив облегченный вздох, отойдя на безопасное расстояние от стражников, Макс пришлось игнорировать взгляды, которыми на него смотрели некоторые люди, идущие по дороге. Он просто улыбался и махал детям, тарачившимся на него с открытыми ртами.

Примерно через полмили грунтовая дорога превратилась в мощеную, в сотне ярдов от места, где дежурили следующие стражники. Он бросил взгляд на поля внутри окруженной стеной зоны, зная, что ему предстоит пройти еще несколько миль до моста. То, что эти фермы находятся внутри стен, в то время как другие нет, должно означать, что кто-то богат. Стена обеспечивала защиту от постоянных набегов монстров и животных.

Когда мост показался впереди, его желудок заурчал, когда аромат только что приготовленной еды ударил в нос. Вокруг дороги выросли здания, а лавки уже торговали едой и другими предметами, которые мог кому-то понадобиться.

В последние пять минут ему пришлось заставлять себя идти мимо и сдерживать искушение что-нибудь купить. У него все еще оставалось немного вяленого мяса в мешке, и ему нужно было убедиться, что он сможет позволить себе лучшее оружие и одежду, прежде чем тратить деньги на выпечку, соблазняющую его запахом.

Страж в будке на мосту окинул его взглядом, но ничего не сказал, едва даже кивнув в знак приветствия. Он уже прошел мимо группы из трех искателей приключений, одетых в кожаные плащи, которые направлялись из города. Эта троица перешла на другую сторону дороги, ухмыляясь себе под нос.

Возникшая на его лице улыбка не смогла скрыть легкого раздражения, и он с восхищением оценил их кожаные доспехи и настоящее оружие. Лучник, воин и, как он предположил, лекарь. Возможно, совсем скоро он найдет группу, с которой сможет отправиться в совместные приключения.

Пересекая каменный мост и видя колеса по обе стороны ручья, приводимые в движение водой, Макс заметил то, что искал. Рядом с мостом находилась кузница, откуда доносился звук ударов молота по металлу, а иногда в поле зрения появлялись вспышки огня.

- Извините, сэр! - крикнул Макс, отступая в сторону и наблюдая за мужчиной, который был по меньшей мере на полтора фута выше него, обрабатывающим металл. Его руки, закопченные дымом, казались достаточно сильными, чтобы согнуть этот металл.

- Он вас не слышит, - раздался голос сбоку.

Обернувшись, Макс увидел молодую женщину, ростом немного выше его, приближающуюся к нему.

- Неужели все, кто работает здесь, великаны?

Она была одета в такой же кузнечный фартук, и ее руки, кажется, могли запросто сломать его пополам. Черные разводы на ее лице не скрывали ее привлекательности. Макс стоял ошеломленный, пока она не приблизилась к нему и не хлопнула в ладоши, чтобы привлечь его внимание.

- Вам помочь или вы просто любуетесь товаром?

- Извините, я был, ну, ошеломлен всем этим. Последние несколько дней выдались нелегкими.

Она кивнула, окинув его взглядом с ног до головы, и на ее лице появилась легкая улыбка.

- Вы пришли сделать заказ или..?

Улыбнувшись, Макс снял свою сумку с плеча и поставил ее на землю, ослабив завязки сверху. Затем он достал кинжал и меч, которые забрал у гоблинов.

- Я хотел бы продать это. Я знаю, что это не лучший материал, но, возможно, они все-таки чего-то стоят.

Она усмехнулась, подойдя ближе и взяв два металлических предмета, которые он держал.

- Очевидно, вы не имеете понятия, как торговаться. Что-то мне подсказывает, что вы все еще новичок во всем этом, - заявила она, переворачивая каждый из них и осматривая лезвия. Через мгновение она ударила ими друг о друга, скривившись от звука и того, как кинжал при этом поцарапался. - Честно говоря, ни то, ни другое не стоит много, но вы и так это знали. Металл нужно будет полностью переплавить, прежде чем из него можно будет сделать что-то полезное. Какую цену вы рассчитываете получить?

Макс немного сдвинулся на ноге, слушая ее. Его брови подпрыгивали, и он сморщился от новости о том, насколько на самом деле плох этот металл.

- Какую лучшую цену вы можете предложить? Или у вас есть копыя, которыми вы могли бы обменять на мое сломанное и это самодельное?

Она бросила взгляд на его копые и усмехнулась, кивнув.

- Я могу понять, почему вам нужно заменить его в первую очередь. Позвольте мне посмотреть, что у нас есть, и возможно, мы сможем организовать этот обмен.

Она взяла два предмета и направилась глубже в кузнечную зону, где трудились другие кузнецы у восьми разожженных горнов. Макс обнаружил, что не может отвести глаз от их работы. Эти мужчины и женщины работали гораздо усерднее, чем он и другие стажеры у них дома. Они были настоящими кузнецами, обливаясь потом от тяжелого труда, который они любили.

Молодой человек находился в каждой зоне, работая рычагом, который подавал воздух в угли, приводимые в движение колесом в ручье. Было удивительно, что что-то может каким-то образом перемещать воздух ко всем этим горнам. Одно такое приспособление значительно облегчило бы управление вместо того, чтобы по очереди работать с массивными мехами во время его обучения.

Увлечшись наблюдением за их работой, Макс не заметил, как женщина вернулась. Она похлопала его по плечу, заставив его подпрыгнуть. Обернувшись, он увидел, что она улыбается и держит в левой руке копье.

- Я поговорила с мастером, и он сказал, что может дать вам это копье в обмен на металл, который вы принесли.

Она наклонилась вперед и как будто тихонько прошептала ему:

- Он сказал, чтобы я передала вам, что если вы принесете еще таких, принесите их ему, и он даст вам лучшую цену. Его точные слова были: "Любой авантюрист, который может сломать копье о гоблинов и сделать такое, как ваше, заслуживает того, чтобы его держали в живых". Я думаю, он впечатлен вашей смекалкой, - заявила она с огромной улыбкой.

- Спасибо! - воскликнул Макс, меняя свое деревянное копье на то, которое она ему передала.

Он с восхищением рассматривал новое копье, проводя по нему руками. Его чувство и навыки подсказывали ему, что оно во много раз лучше того куска дерева, который он сам создал, или этих хлипких палок, которыми пользовались гоблины. Вес был идеальным, небольшой металлический элемент на конце уравновешивал тяжесть наконечника копья. Металлический наконечник был длиной всего в одну ладонь с простым двулезвийным куском, прикрепленным к верху деревянного древка.

- Это действительно хорошо, - сказал Макс, проводя руками по древку. Толщина древка, баланс - все сделано добротно.

Улыбка девушки стала шире, и она слегка поклонилась.

- Вы сделали это? - спросил Макс, зная, что его лицо, должно быть, покраснело от того, как потеплело.

"Приятно познакомиться, Шерри", - сказал Сет, уже заранее придумавший имя, которым он будет представляться. Они пожали друг другу руки, и Макс вновь обратил свое внимание на копье, отступив на несколько шагов и нанеся несколько быстрых выпадов.

"Как долго вы будете оставаться в городе?" - спросил он, вновь переведя взгляд на Шерри.

Макс пожал плечами.

"Не уверен. Мне нужно зайти в гильдию искателей приключений и сдать кое-что. Нужно найти место, где переночевать и поесть. Возможно, на пару недель?"

Она кивнула и затем повернула голову в сторону громадного кузнеца, чье имя разнеслось по гулу ударов молотков.

"Мне пора бежать", - сказала она, начиная отходить. "Удачи с копьем. Дай мне знать, как оно себя покажет, и принеси мне еще любой металл, который найдешь у гоблинов!"

Макс кивнул и улыбнулся, снова взвешивая копье в руках, восхищаясь его качеством.

Он махнул ей на прощание, прежде чем развернуться и углубиться дальше в город.

Одна задача выполнена, еще много предстоит.

<http://tl.rulate.ru/book/105754/3756316>