

Неожиданная встреча

Из темноты внезапно выскочил замаскированный ниндзя, держа в руке тонкий нож. Мизуно сразу же узнал его - это был длинный нож для вышивания.

Несколько небольших змей последовали за ним и устремились вверх. Ли Шуанван взлетел вверх и вниз, размахивая длинным ножом и пронзая всех атакующих белых змей насквозь, нанизывая их на нитку.

"Поразительный парень," - произнес Драконий Костяной Монах. - "Его метод атаки весьма уникален."

"Курисаи Кушиван, ты слишком нетерпелив," - другой, более пожилой мужчина, бросил с одной стороны цепной нож, другой конец которого был огромным молотом. Очевидно, этот человек - Тонг Цаое, который использует тупые ножи, чтобы заманивать людей.

Тонг Цаое Байрен размахивал ножом во все стороны, быстро отгоняя белых змей, которые пытались на них напасть.

Мизуно слегка нахмурился. Первое поколение Семи Мечников-ниндзя в его памяти появилось только во время Третьей Мировой Войны Ниндзя. Четверо из них были убиты Мэтгом Даем. Теперь же кажется, что они начали доставлять неприятности в мире ниндзя еще до Второй Мировой войны.

"Пф, мелкие уловки," - Мадам Белая Змея не обращала на это никакого внимания, быстро сформировала печати руками.

"Ниндзя, у нее множество змеиных рук в скрытой фигуре!"

Ее руки взметнулись вверх, и множество белых змей устремились в атаку на них двоих.

Белые змеи, управляемые чакрой Мадам Белой Змеи, были невероятно быстры. Тотсукаса Ебайрен и Ли Шуанван знали, что нельзя играть с ними, и быстро отступили.

"У меня всегда такое чувство, что за мной кто-то есть. Я вынужу других двоих выйти, а остальное оставлю вам, Мадам Белая Змея," - сказала она.

Мизуно понял, что она имела в виду, кивнул и вытащил ниндзя-нож из-за спины.

Мадам Белая Змея быстро сформировала печати.

"Секретное Бессмертное Искусство - Псевдо-Неорганическое Перерождение!"

Десятки тысяч белых змей в ущелье поднялись вместе, и бесчисленное множество камней начало кружиться по всему небу, превращаясь в белых змей. Ветви деревьев качались на ветру, непрерывно опадая и образуя черных змей, плотно заполнивших горы и поля.

Мизуно был ошеломлен. Неорганическое перерождение?

Это было небесное искусство, которое Якушидо использовал только против Учихи Итачи и Учихи Саске на поздней стадии. Оно может превращать неорганическую материю в живое перерождение. Как Мадам Белая Змея могла использовать такое высокоуровневое небесное искусство?

Юши Лонгу заметил сомнения Мизуно и улыбнувшись пояснил: "Чжоцзин не использует небесное искусство, а ниндзюцу в сочетании с искусством феи из Пещеры Рюто, поэтому оно называется секретным искусством феи, и оно не так далеко от бессмертного искусства."

Мизуно кивнул, это имело смысл.

Но даже тогда, маневр Мадам Белой Змеи был невероятно поразительным, вид в отдалении захватывал дух - все ущелье, казалось, превратилось в змеиное гнездо, и бесчисленные змеи вместе с гигантскими питонами атаковали Ли Шуанвана и Тонг Цаое Байрена.

Такое всеобъемлющее наступление было практически неизбежным во всех направлениях, двоим ничего не оставалось, кроме как отступить, и две фигуры приземлились рядом с ними, одна слева, другая справа.

Дан!

Нож для обезглавливания и акулий мускул упали на землю, ослабляя атаку Мадам Белой Змеи.

Водяной Арбузный Горный Призрак махал своим большим акульим мускулом среди змей. Акулий мускул высунул язык и жадно поглощал чакру в воздухе. Белая змея, лишенная чакры, тут же вернулась в свое первоначальное состояние, превратившись обратно в камень и дерево.

Неорганические перерожденные существа были разрушены.

Мадам Белая Змея слегка нахмурилась: "Этот нож странный, он довольно хорошо сдерживает мое небесное секретное искусство."

Зеркало Учихи закричало: "Это они, те двое, которые тайно проникли в Коноху и спасли Сэндзю Фэншэня!"

Мизуно кивнул, это было давно, и второе поколение Докагэму, возрожденное из грязи, также сбежало в то время.

Тонг Цаое Байрен усмехнулся: "Похоже, вы уже знаете их, боюсь, вы не знаете, насколько я хорош!"

Он ринулся вперед, размахивая тупым ножом, раздавались пронзительные звуки, очевидно, с большой силой.

"Иди в ад! Режь и рубай тупым ножом!"

Драконий Костяной Монах рядом слегка улыбнулся и приложил руки к земле, формируя печати.

"Психическое искусство - тройной Рашомон!"

Рокот.

Из земли поднялся тройной Рашомон.

Видя это, Мизуно слегка улыбнулся.

Просто шутка, Рашомон - это прием, использованный Орочимару для защиты от Наруто в оригинальной книге. Даже атака силы хвостатого зверя может быть задержана, не говоря уже

о тупом ноже.

Дан!

Как и ожидалось, с сухим звуком тупой нож был отброшен, и смущенный Цукаса Ебай оказался пойман внутри тройного Рашомона, не в состоянии двигаться вперед или назад.

Тонгцао!

Обладатель меча-акулы с горы Сигуашань, призвав на помощь свои силы, спас людей. Мизуно презрительно фыркнул, его тело мгновенно превратилось в размытое изображение.

БУММ!

Услышав сильный удар, толстый призрак-ежик с горы Арбуз был отброшен. Он издал приглушенный стон, его тело взлетело высоко и с грохотом упало в кучу змей.

К счастью, меч-акула все еще был в его руке, и безжизненные перерожденные белые змеи не могли легко напасть, иначе они просто утопили бы его.

Тем не менее, атака Мизуно поразила всех на поле боя.

Невероятно!

Первым заговорил Учиха Зеркало.

Мизуно, что с тобой случилось, когда ты стал двигаться так быстро?

Неудивительно, что они были удивлены, даже сам Мизуно не мог в это поверить.

После подписания кровавого контракта с Мэттом Даем он получил 30% способностей Мэтта Дая. За это время Мэтт Дай усердно занимался и прорвался сквозь шестую дверь восьми Дунцзя, и сила Мизуно последовала за этим, достигнув уровня четвертой двери Думэнь.

Следует знать, что Мизуно получил 30% от предельной силы Мэтта Дая и не подвержен побочным эффектам восьми дверей Дунцзя. Скорость четвертой двери Думэня превзошла уровень большинства элитных джоуниев.

Более того, на этой основе Мизуно все еще обладает 80% силы Учихи Зеркала, и две этих бонусных способности позволяют ему легко расправиться с призраком-ежиком с горы Арбуз за считанные секунды.

Это невероятно, не удивительно, что Цзиньцзяояньцзяо можно убить так легко, - с сожалением вздохнул Лаймон Лонгу.

На лице мадам Белой Змеи также было довольное выражение, но она не расслабилась, а подняла взгляд вверх.

Те двое, о которых я упоминал, не имели в виду этих двоих, - сказала мадам Белая Змея.

Она взмахнула руками, и десятки тысяч белых змей в овраге мгновенно пришли в движение.

Сверкнул красный свет, и тройная Расёмон вдруг обрушилась.

Техника запечатывания - подавление перерождения!

Прозвучал женский голос, и тройная Расёмон, как будто погрузившись в перерождение, вновь опустилась на землю.

Эта женщина очень знакома Мизуно и Учихе Зеркалу.

Узумаки Юша, ты опять, маленькая девчонка! - громко выругался Учиха Кагами.

Узумаки Рюша свысока усмехнулась Учихе Зеркалу: Эй, братец Зеркало, ты еще не умер?

Лаймон Лонгу слегка нахмурился.

Для этой женщины не так-то просто подавить тройную Расёмон.

Выражение лица мадам Белой Змеи постепенно стало серьезным.

Освобожденный Тоцукаса Ебатто отпрыгнул с тупым ножом и присоединился к Ли Саре, Кушимару, Биква и Джуро.

<http://tl.rulate.ru/book/105753/3755365>