

- Если у тебя есть желание умереть.

Я поморщился. - Так плохо, да?

Подняв голову, голубые глаза встретились с моими золотыми, пока она размышляла над этим. - Ты владеешь магией огня?

- Да, вообще-то. Это часть того, почему я вообще решил туда отправиться.

- Тебе придется объяснить это, молодой человек, - пробормотала Сенна, продвинув вперед одну фигуру и забрав мою.

- Ну, у меня случилось небольшое откровение. Кое-что о природе огня, - объяснил я, оглядываясь назад, чтобы убедиться, что остальные завсегда не обращают на меня внимания. Поднеся левую руку к груди, скрытой от посторонних глаз, я вызвал в своей ладони пламя размером с одну свечу - ярко-зеленое и неподвижное.

- Погаси это! - прошипела женщина, и я сжал кулак вокруг огня. Она с силой шлепнула следующей фигурой по столу, отчего тот зазвенел, и раздраженно выдохнула.

Я воспользовался моментом, чтобы съесть немного своей еды, используя свободную руку, чтобы передвигать плитки, пока мы играли в тишине некоторое время. Наконец Сенна спросила: - Почему оно было зеленым? - Нахмурившись, она пробормотала: - Наверное, таким образом оно станет эффективнее для убийства.

- На самом деле наоборот. - Старшая женщина выглядела озадаченной. - Вот почему я хочу отправиться на север. У водного племени потрясающие целители, и я слышал, что там есть один, который живет уже давно. Я практикуюсь с этим пламенем с тех пор как открыл его, и оно исцеляет почти все, включая шрамы. И я не говорю о том, что просто закрываю раны, прижигая их. Я имею в виду, что я выпотрошил пойманную рыбу, исцелил ее и она снова стала двигаться. В одну минуту она была абсолютно мертва, а в следующую начала барахтаться на палубе. Прыгнула прямо в воду и уплыла. После этого она выглядела немного более худой, но в остальном была целой.

- Да, это не самое удивительно, - пробормотала Сенна. - Если это так, то я понимаю, почему ты хочешь навестить старого Ягоду.

- Ягоду?

- Главный целитель Агна Кел'а.

На это я кивнул. - Что ж, жаль, что они, скорее всего, убьют меня раньше, чем я доберусь до ворот, если все так плохо, как ты говоришь. Разочаровывает, но вполне объяснимо.

- Хм... - Сенна с щелчком поместила плитку и подняла на меня глаза. - Ты не доживешь до моих лет в этом деле, не научившись распознавать запах дерьма, а твоя история воняет. Не вся, но достаточно. Меч на твоём бедре говорит о том, что ты когда-то был при деньгах, но то, как ты его носишь, и твои мозоли говорят о том, что ты, по крайней мере, серьезно относишься к этому делу. Ты прекрасно владеешь словом и, несмотря на наглость, на самом деле вежлив. Ты ешь так, будто у тебя есть все время в мире. Ты слишком чист, чтобы быть кем-то, кроме дворянина, потому что обычным людям на это наплевать.

Я хмыкнул, делая свой собственный ход.

- Ты не ошибаешься. Мой отец - дворянин. У моей семьи есть деньги. Я учился владению мечом у Пьяндао, как и многие юноши, рожденные дворянами. И все это не имеет значения, потому что я оставил все это позади. Говорить, из какой я дворянской семьи, не имеет смысла, потому что я изгнанник. Никто не заплатит за мое возвращение, если кто-то попытается получить за меня выкуп. Мой отец рассмеется в лицо желающим.

Сенна кивнула, еще мгновение изучая доску, прежде чем передвинуть последнюю плитку. - Я победила.

Я окинул взглядом доску, проверяя, нет ли у меня какого-нибудь контр-хода, прежде чем наконец улыбнулся и кивнул. - Поздравляю. Что ж, если позволишь, я пойду отдыхать. Хочу встаться пораньше, прежде чем отправлюсь на север.

Сенна приподняла бровь. - Ты все еще собираешься?

Я пожал плечами, ухмыляясь. - Агна Кел'а - это не весь "север". За пределами города есть еще много севера. Я высажусь на берег, немного поброжу вокруг, посмотрю, что можно увидеть.

- Ты проклятый дурак! Это небезопасно! Там есть ледяные шельфы, расщелины, которые открываются в бездонные ямы, хищники, которых ты не видишь, пока не окажешься прямо перед ними. Там нечему гореть, кроме подкожного жира или того, что ты прихватишь с собой. По замерзшим пустошам бродят целые племена, насчитывающие сотни, а то и тысячи человек! Все, что находится за пределами городов, принадлежит им, и они не очень-то жалуют чужаков. Далее, есть глубоко духовные места, например лес. Места, где, если ты сделаешь неверный шаг, тебя постигнет участь хуже смерти! - Переведя дыхание, она наклонилась ко мне и прошептала: - И для тебя, молодой человек. Каждый шаг будет казаться тяжелее. Каждый вдох будет труднее предыдущего. Некоторые маги огня просто падают и умирают там. Большинство же теряет только способность творить магию. Хотя... говорили, что очень редкие люди, побывавшие там до войны, сохранили способность использовать огонь. Посмотри вниз на этот шрам и скажи мне, чувствуешь ли ты себя особенно удачливым, молодой человек.

- Хех. Ты права. Это совершенно опасное место. Но отчасти именно поэтому я и хочу туда

отправиться. Если я смогу пережить холод и сохранить способность творить магию огня, я стану лучше. Никакое могущество не достается бесплатно, знаешь ли. - Встав, я поклонился и направился в свою комнату.

На следующее утро я проснулся рано, оделся в свою новую одежду, собрал вещи и спустился к своей лодке. Я поднял бровь, увидев, что, а точнее, кто, меня ждет.

- Не ожидал увидеть тебя снова.

Сенна издала недовольный вздох. - Я все равно отправляюсь домой. Я уже в годах, а такой крепкий молодой парень, как ты, наверняка сможет отвадить пиратов, если мы с ними столкнемся.

Моргнув, я спросил: - Это действительно возможно?

- Безусловно. Они бороздят воды между Царством Земли и Северным полюсом и охотятся на неосторожных торговцев. Так ты собираешься весь день стоять и хлопать глазами или проводить старушку домой?

Покачив головой, я бросил свою сумку на дно лодки и отвязал швартовы, после чего бросил и их. Забравшись вслед за ними, я потратил минуту на то, чтобы намотать и отвязать веревку и закинуть сумку в каюту, а затем схватил длинный бамбуковый шест, который я держал под рукой, чтобы отталкиваться от берега и отчаливать от пирса. Как только мы отчалили, я поднял паруса и сел за румпель. Подперев ногой двигатель, я разогрел его и вскоре мы уже двигались вперед.

- Гораздо быстрее, чем все, что я видела, не приводимое в движение магами воды, - прокомментировал Сенна.

- Не удивительно. И они, наверное, держат свои корабли на ходу весь день.

<http://tl.rulate.ru/book/105715/4542755>