

Найдя ранее несколько купален, я использовал огонь, чтобы вычистить их. На удивление, вода все еще текла, так что я смог принять расслабляющую горячую ванну. Покончив с этим и поев, я устроился почитать перед сном.

Дочитав до конца, я узнал, что случилось с монахами - точнее, монахинями, - которые жили здесь. Они узнали о нападении Нации Огня, когда над головой пролетела комета Созина. Не желая, чтобы храм был разрушен в результате нападения, они планировали поступить, как кочевники, и пойти по миру. План заключался в том, чтобы заставить летающих бизонов рассеяться. Большой отряд взрослых магов воздуха должен был отвлечь внимание Нации Огня, а остальные сбежали бы с детьми, где бы они рассеялись и затаились, где бы ни оказались. Они будут прятаться среди населения, когда у них отрастут волосы, использовать другие способы маскировки и перестанут заниматься магией воздуха. Если повезет, даже если всех их в конце концов обнаружат, они успеют к тому времени завести детей, чтобы те, кто носил в себе способность к воздушной магии, не были потеряны полностью.

Я понятия не имел, насколько хорошо это сработало, но за последние сто лет я не слышал ни об одном маге воздуха. Вполне возможно, что все они погибли. В равной степени возможно, что некоторые из них живы и скрываются, а люди других народов спрятали их после попытки геноцида. Не похоже, чтобы Нация Огня была всезнающей и всеприсутствующей. Я надеялся, что это сработало, но если нет, то где-то на южном полюсе во льдах все еще оставался один маг.

Остальная часть дневника была довольно обыденной. В основном важные события вокруг храма и в других храмах. Я закрыл его и спрятал в сумку, а затем отправился внутрь, чтобы лечь спать.

Итак, как мне применить воздушную магию к огненной? Размышлял я, изучая лежащий передо мной свиток, в котором были подробно описаны самые базовые формы воздушной магии, пока я копировал его в свой гримуар. Не от руки - гримуар позволял мне положить свиток, книгу или другой письменный материал поверх него и каким-то автоматическим образом копировать его содержимое.

Это был один из многих свитков, которые заинтересовали меня и были скопированы за последние несколько дней. Некоторые из них были посвящены боевому стилю магов воздуха, предназначенному для включения манипуляции ветром в их боевые навыки. Некоторые были

более продвинутыми свитками по магии воздуха. Я даже нашел несколько старых свитков по магии воды, земли и огня. Были и такие, в которых рассказывалось о ци и ее течении внутри и вне тела, подробно описывались чакры, и даже был один о том, как их разблокировать, - его я планировал изучить более тщательно позже.

Я просматривал и делал копии как можно большего количества более важной информации, пока у меня была возможность. Кое-что, например мои личные избранные выборки, которые я хотел изучить позже. Остальное я решил, что в какой-то момент оно может пригодиться - старый добрый менталитет "лучше иметь, но не нуждаться" в действии.

Первым препятствием на пути к освоению библиотеки стал свет. Я не мог принести в нее огонь, боясь случайно уничтожить ее содержимое. Первую неделю я работал над поиском и копированием всего днем, а ночью проводил время, углубляясь в свои знания о магии и медитируя на магию энергии. В конце концов я постиг один из целительных аспектов огня и смог наколдовать зеленое пламя, которое не обжигало меня, когда я прикасался к нему, но... я не доверял ему полностью. Огонь оставался огнем. К счастью, в конце концов я достаточно разобрался с энергетической магией, чтобы просто создать в руке шар сырой, неэлементарной ци в качестве источника света, а из него - клубки, которые плавали вокруг моего тела по моему указанию, заливая все бледным лунным светом.

Когда проблема со светом была решена, я смог работать по ночам, что позволило мне проводить гораздо больше времени за копированием вещей. Следующим большим препятствием был процесс перебора содержимого библиотеки. На самом деле разобраться с этим оказалось довольно просто, как только я нашел их каталог. Монахи разработали систему хранения и хранили в одном из своих подсобных помещений массивный фолиант с подробным описанием всего содержимого библиотеки. Как только я нашел его и скопировал его содержимое в свой гримуар, гримуар создал для меня настоящую электронную таблицу - несколько раскладных страниц с подробным описанием содержимого библиотеки и того, где найти каждую запись. Забавно, что электронная таблица действительно работала как компьютерная версия - в данном случае, когда я сортировал по различным таблицам и колонкам, текст на страницах волшебным образом перестраивался сам собой.

Я был на третьей неделе своего исследования и уже собирался спуститься на берег, чтобы порыбачить в поисках еды, так как хотел сохранить сухпайки как можно дольше, когда заметил дым на горизонте. Достав подозрительную трубу, я посмотрел в море и вздохнул, заметив военное судно Нации Огня, направляющееся к острову.

Повернувшись, я поспешил обратно в храм и закрыл библиотеку. Я собрал свои вещи и взлетел, реактивным шагом поднялся на вершину плато и побежал к краю. Спрыгнув на горку, я пролетел до самого дна, опустился рядом со своей лодкой и закинул внутрь сумку. Я позаботился о том, чтобы держать лодку наготове на всякий случай, поэтому мне не потребовалось много времени, чтобы расчехлить ее, отвязать от дерева, поднять мачту, спихнуть ее чуть дальше в воду и завести мотор.

Я развернул лодку и обогнул край острова: теперь гораздо более крупное судно было в поле зрения - и явно заметило меня, так как начало выдыхать дым и набирать скорость. Развернув парус и разогнав мотор маленькой лодки почти до предельных оборотов, я смог обогнать их, но я знал, что долго так продолжаться не может.

- В конце концов они меня догонят, когда у меня кончится энергия для этой штуки...

В итоге я покопался в своем подсумке и вытащил гримуар. Он раскрылся, страницы расплылись и остановились на подробной карте островов, окружающих храм. Отметив, где я сейчас нахожусь, ориентируясь на береговую линию, я прикинул размеры и маневренность большего корабля и в итоге придумал план.

Корабль побольше последовал за мной, когда я взял курс на север, следуя вдоль побережья. Заметив следующий остров в цепочке, я скорректировал свой курс, когда большой корабль двинулся на перехват.

Следующий час или чуть больше прошел в напряжении, пока мы кружили вокруг острова, а моя меньшая лодка смогла уйти на мелководье, пройдя гораздо ближе к острову и получив некоторое преимущество. На северо-восточной стороне я заметил то, что надеялся найти, - несколько гораздо меньших островов к северу, отмеченных на карте для точности и навигации (в частности, в случае с магами воздуха - как хорошее место, где можно поймать восходящий поток). Мне удалось набрать достаточно хода, чтобы между мной и другим кораблем образовался просвет, поэтому я воспользовался моментом, чтобы натянуть паруса и опустить мачту вниз, а затем возобновил свой забег. Вместо того чтобы уходить в сторону других островов, я придерживался побережья, двигался изо всех сил и так быстро, как только мог.

<http://tl.rulate.ru/book/105715/4542751>