

"Это чем-то похоже на технику осколочного серебряного клинка, которую я получил ранее, но я не уверен, сколько световых сгустков потребуется, чтобы разблокировать нижнюю часть "Техники Ковки Сияющих Костей"."

Во дворе северного района, после того как созрел Плод Иньской Саранчи без ранга, Лу Сюань иногда получал в награду осколки серебряного клинка. Потребовалось немало усилий, чтобы собрать около двадцати осколков и сформировать полноценный артефакт техники осколочного серебряного клинка.

Теперь, когда появилась верхняя часть "Техники Ковки Сияющих Костей", оставалось только разблокировать нижнюю часть, необходимую для стадии Построения Фундамента. По сравнению с осколочным серебряным клинком, сложность была значительно ниже.

На трех замысловато переплетенных деревьях Чая Чистого Духа, на каждом из которых было по шесть-семь нежно-зеленых чайных листьев, после сбора четырех, Лу Сюань подсчитал и обнаружил, что осталось пятнадцать.

"Пятнадцать листьев Чая Чистого Духа. Мне просто нужно разблокировать нижнюю часть "Техники Ковки Сияющих Костей", и все будет стабильно."

Лу Сюань был полон уверенности.

После трех дней отдыха он вернулся в Зал Разных Дел, намереваясь найти подходящее задание, чтобы заработать Печати Меча.

В настоящее время у него было в общей сложности восемьдесят семь Печатей Меча, большая часть которых была получена за усовершенствование метода выращивания Орхидей с Обезьяньим Лицом.

В прошлый раз, когда Лу Сюань покупал духовные растения и семена в Зале Земледелия, он примерно поинтересовался количеством Печатей Меча, необходимых для редких и исключительных духовных растений и семян.

Редкие и необычные духовные растения и семена второго класса стоили около двадцати Печатей Меча каждое. Что касается духовных растений и семян третьего класса, то в зависимости от их редкости и эффектов культивации, их цена варьировалась от десятков до сотни Печатей Меча, причем самые дешевые стоили не менее пятидесяти Печатей Меча.

На духовном поле в пещере уже было посажено несколько духовных растений второго класса. Учитывая, что его культивация вот-вот должна была прорваться на девятый уровень культивации Ци, Лу Сюань не планировал сажать небольшое количество духовных растений второго класса.

Он намеревался обменять их на редкое духовное растение или семя третьего класса. Когда оно созреет, у него будет большой шанс прорваться на начальную стадию Построения Фундамента. Награды, полученные при его разблокировке, будут как раз кстати.

Если бы он обменял их на два или три духовных растения второго класса и подождал около года, пока они созреют, он мог бы получить сокровища со стадии культивации Ци, что было бы несколько излишним.

В Зале Разных Дел по-прежнему было многолюдно.

Двадцать-тридцать учеников секты бдительно стояли перед огромным световым экраном, внимательно наблюдая за информацией о заданиях, отображаемой на нем.

Лу Сюань заметил, что самые популярные задания были связаны либо со сбором духовных трав в определенных секретных мирах, либо с охотой на конкретных демонических зверей.

Эти задания предлагали относительно высокую награду, и вход в эти секретные миры мог предоставить дополнительные возможности, такие как получение духовных трав, материалов демонических зверей или даже сокровищ, таких как методы культивации или эликсиры.

Помимо этого, немало заданий было связано с расследованием и уничтожением демонических сущностей, за которыми следовали задания, связанные с алхимией, построением формаций, символами и четырьмя основными техниками культивации. Эти задания имели разнообразные требования, которым обычным культиваторам было сложно соответствовать.

Задания, связанные с духовными растениями и зверями, были не очень распространены, а их награды были самыми низкими.

Однако эти задания больше всего подходили Лу Сюаню.

Выращивая духовные растения и разводя духовных зверей, он мог легко понять их конкретные условия, что позволяло ему без труда выполнять задания, иногда даже превосходя их требования.

Орхидея с Обезьяньим Лицом, за которой он ухаживал ранее, была ярким примером. Он получил вдвое больше Печатей Меча в качестве награды только за это задание.

Тихо стоя в углу и оглядывая постоянно обновляющееся содержание заданий, Лу Сюань в конце концов выбрал задание, связанное с выращиванием духовного зверя.

["Задание по выращиванию молодых Драконьих Змей, требующее двухразового ежедневного ухода за молодыми Драконьими Змеями и Красными Драконами на озере Тысячи Драконов. Требуется стойкость. Награда: Десять Печатей Меча в месяцц."]

Мысленная энергия Лу Сюаня коснулась содержания задания внутри светового сгустка. Мгновенно в его сознание хлынул поток мыслей, представляющих подробную информацию о задании.

Среди заданий, связанных с духовными зверями, задания по уходу были самыми простыми для Лу Сюаня. В конце концов, он мог понять состояние зверей в режиме реального времени, ухаживая за ними, что идеально соответствовало требованиям задания.

Кроме того, у него был корыстный мотив. Запасы Кровавой Сущности Лазурных Водяных Питонов, привезенных с рынка, постепенно сокращались. Лу Сюань хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы посмотреть, сможет ли он добыть немного демонической крови у многочисленных Драконьих Змей и Красных Драконов на озере Тысячи Драконов.

Через полчаса Лу Сюань, верхом на духовном журавле, прибыл к месту назначения.

Поскольку духовный журавль был несколько пуглив, он не осмеливался лететь прямо над поверхностью озера. Поэтому они выбрали более длинный путь. Лу Сюань не спорил, учитывая, что цена осталась прежней.

Спешившись с духовного журавля, Лу Сюань прибыл к нескольким каменным домам.

Из каменных домов доносились различные запахи крови демонических зверей, от которых Лу Сюаню, обычно дружелюбному к людям, стало несколько не по себе.

Войдя в один из каменных домов и объяснив свою цель, практикующий культиватор Ци среднего уровня быстро провел его вокруг, чтобы познакомить с ситуацией на озере Тысячи Драконов.

— Младший брат Лу, озеро Тысячи Драконов простирается на сотни миль и является домом для множества Драконьих Змей, Красных Драконов и даже демонических зверей третьего ранга или выше.

Практикующего культиватора Ци среднего уровня звали Хуан Юань, он выглядел зрелым и уравновешенным.

— Конечно, районы, где обитают Драконьи Змеи третьего ранга, защищены мощными ограничениями, и там есть старшие по Построению Фундамента, которые их выращивают. Это недоступно для нас, учеников культивации Ци.

— Наша основная обязанность — выращивать молодых Драконьих Змей, в основном второго ранга. Кроме того, есть различные Красные Драконы и гигантские змеи первого и второго ранга. Некоторые из них чрезвычайно редки, их собирают старшие члены секты и выращивают здесь, на озере Тысячи Драконов.

— Драконьи Змеи и демонические звери полны сокровищ. Их шкуры, чешуя, кости и кровь широко используются. Поэтому мы должны тщательно заботиться о них, не допуская ни малейшей небрежности.

Хуан Юань подробно рассказал Лу Сюаню о ситуации.

Лу Сюань постоянно кивал.

— Старший брат Хуан, на что следует обращать основное внимание при их выращивании?

— В основном на два аспекта: во-первых, нужно следить за тем, чтобы молодые Драконьи Змеи и другие звери, находящиеся под твоим попечением, получали достаточно пищи — о еде беспокоиться не нужно, ежедневно поставляется свежее мясо демонических зверей.

— Во время процесса выращивания эти звери склонны драться за пищу и могут даже начинать конфликты. За этим аспектом нужно тщательно следить.

— Кроме того, Драконьи Змеи и демонические звери известны своей свирепостью. Иногда они могут пытаться напасть на культиваторов, ухаживающих за ними.

— Однако это всего лишь видимость; они не представляют для нас реальной угрозы. Над поверхностью озера установлены ограничения, и есть артефакты, которые их контролируют.

Хуан Юань улыбнулся и поднял руку, на его запястье медленно вращался золотой браслет, внутри которого, казалось, плавал фантом в форме дракона.

— Кольцо Связывания Драконов, говорят, что оно связывает настоящих драконов. Конечно, то, что у меня на запястье — это копия копии, далекая от оригинала.

— То, что у меня в руке — это артефакт третьего класса, способный легко контролировать молодых Драконьих Змей второго ранга и змееподобных демонических зверей.

— Позже я дам тебе один, но его можно использовать только в рамках этого задания на озере Тысячи Драконов. Его нельзя выносить за пределы озера, а после ухода имитацию Кольца Связывания Драконов необходимо вернуть.

— Младший брат Лу, помни, что нельзя жаждать эти артефакты третьего класса, иначе ты сильно пожалеешь об этом.

— Много лет назад был случай, когда ученик культивации Ци поддался жадности и попытался оставить себе имитацию Кольца Связывания Драконов. Его поймал Старейшина Дисциплины, и он был сурово наказан.

Хуан Юань говорил с улыбкой.

Лу Сюань понимающе кивнул. Хотя он много лет погружался в Технику Связывания Пятистолпного Дракона, столкнувшись с множеством Драконьих Змей и демонических зверей, он все равно был бы беспомощен. Наличие мощного артефакта для их контроля было бы лучшим вариантом.

<http://tl.rulate.ru/book/105708/4578643>