

Драконья Лоза была духовным растением третьего уровня, и Лу Сюань, естественно, не верил, что небольшой флакон низкокачественной крови Чернополосой Змеи может удовлетворить ее потребности в росте.

В основном он хотел понаблюдать, какие изменения могут произойти в Драконьей Лозе после купания ее в змеиной крови.

Результаты были несколько удовлетворительными. Несмотря на то, что флакон крови Чернополосой Змеи не полностью утолил ее жажду, Драконья Лоза все же продемонстрировала приятные изменения, больше не выглядя такой увядшей, как раньше.

"Похоже, в будущем мне нужно будет найти кровь змей более высокого сорта с большим объемом", - заметил Лу Сюань, глядя на Драконью Лозу, сохраняющую свой черно-красный оттенок, ощущая заметное увеличение жизненной силы внутри.

В течение следующих трех дней Лу Сюань оставался уединенным во дворе, посвящая всю свою энергию выращиванию духовных растений и уходу за духовными зверями.

Дом был снабжен духовным рисом, мясом демонических зверей и другими обычными припасами, которых было достаточно, чтобы прокормить его на некоторое время, избавляя от забот о повседневной жизни.

В течение этих трех дней из последних тридцати девяти растений Чистого Снежного Лотоса тринадцать вошли в полностью зрелое состояние.

Среди них пять были хорошего качества, шесть - превосходного и два - идеального.

Поскольку культивация принесла награды, тринадцать белых сфер принесли Лу Сюаню тринадцать наград.

Его общая культивация продвинулась на два года, еще больше укрепив его культивацию Ци шестого уровня. Кроме того, он получил четыре талисмана первого уровня, три пакета опыта навыков для Притяжения Земли, Роста Дерева и Техники Золотого Меча.

Наконец, было две формулы Пилюли Питания Изначального, которые Лу Сюань поглотил, улучшив свои теоретические знания об очищении Пилюль Питания Изначального.

На Сосне Багрового Облака из оставшихся четырех семян Сосны Багрового Облака два были готовы войти в полностью зрелое состояние.

Конечно, собрать их сейчас было возможно. Однако, учитывая способность Лу Сюаня воспринимать тонкие состояния духовных растений, он знал, что семена сосны не достигли своей оптимальной зрелости.

Сбор урожая преждевременно или слишком поздно немного повлияет на качество семян и, следовательно, на награды, которые принесут белые сферы.

Таким образом, он мог собрать их только в самое подходящее время.

Лу Сюань решил пока оставить два семени, решив проверить их снова на следующее утро.

С наступлением ночи мир погрузился в тишину.

Духовное поле было окутано тонким слоем духовной энергии, погружаясь в сон вместе с

ночью. Только травяная марионетка, волоча свои тонкие серые травяные ноги, патрулировала между рядами поля.

Фигура, похожая на плывущий дым, прибыла к массиву формации.

Остановившись, культиватор в маске, одетый в ночную одежду и скрывающий свое лицо, молча наблюдал за тонкой пеленой духовной энергии, защищающей территорию.

"Должно быть, это здесь".

"Интересно, о чем думал даос Чжоу, такой культиватор Ци третьего уровня, которому не хватает уверенности, чтобы прийти одному, и вместо этого тратит духовные камни, чтобы нанять меня для визита".

"Похоже, что слишком много времени, проведенного каждый день за культивированием этих духовных растений, в окружении этой флоры и фауны, притупило его остроту".

"Но, по его словам, этот мастер культивации-фрилансер высоко ценится Залом Сотни Трав, выращивая на этом поле множество редких духовных трав. После того, как я разберусь с ним, все здесь будет моим".

В голове культиватора промелькнуло несколько мыслей, когда он достал из своей сумки для хранения мерцающий талисман.

"Чтобы не предупредить других культиваторов и не привлечь патрули правоохранительных органов, мне придется использовать этот Талисман Разбитого Духа второго уровня".

Как правило, существует три метода разрушения массива формации.

Один из них - эксперт по массивам формаций, хорошо разбирающийся в их тонкостях.

Во-вторых, с помощью специализированных талисманов или артефактов, чтобы быстро демонтировать его.

Наконец, грубая сила; несмотря на сложность массива, он силой проникает в него.

С его культивацией на пятом уровне разрушить массив формации первого уровня не было слишком сложно, используя грубую силу. Однако это вызвало бы значительные помехи, легко привлекая внимание.

Поэтому у культиватора в маске не было выбора, кроме как прибегнуть к талисману второго уровня.

Каждый массив формации работает через определенные каналы духовной энергии. Чем выше уровень, тем сложнее и разнообразнее эти каналы, часто содержащие уникальные характеристики.

Этот талисман второго уровня быстро определял поток энергии формации первого уровня или ниже, выявляя ее слабые места и облегчая легкий демонтаж, экономя значительное время.

По мере того, как свечение талисмана усиливалось, он плавно сливался с тонкой духовной пеленой. Вскоре на округлой энергетической пелене начали появляться слабые струйки духовной энергии, движущиеся по загадочному и сложному узору.

Глаза культиватора в маске заблестели, быстро распознав изъян в этом защитном массиве первого уровня после нескольких вдохов.

В течение нескольких мгновений он без труда прошел сквозь массив, войдя на духовное поле.

В туманной темноте виднелись многочисленные растения Чистого Снежного Лотоса, их тонкие листья мерцали, как звезды.

"Около тридцати зрелых растений Чистого Снежного Лотоса, только они одни превосходят ценность Талисмана Разбитого Духа, который я использовал".

Легкий, как перышко, культиватор в маске пронесся по полю к ближайшему зданию, осматривая различные духовные растения по обе стороны поля.

Учитывая, что целью был всего лишь культиватор Ци третьего уровня, он не обращал на него особого внимания, больше сосредоточившись на множестве духовных растений на поле, уже считая их своими.

"Около двадцати растений Кровавого Нефритового Женьшеня первого уровня; они кажутся в хорошем состоянии и должны принести приличную сумму у даоса Чжоу. В конце концов, он обещал потребовать от этого культиватора только руководство по культивации".

"Эти три растения должны быть Чистым Духовным Чаем второго уровня, о котором он упоминал. Похоже, он не смог конкурировать с этим культиватором-фрилансером третьего уровня".

"Хм, что это?"

Культиватор в маске замедлился, его внимание привлекла особая духовная трава.

Около двух футов высотой, угольно-черного цвета, трава стояла прямо в духовной почве, напоминая меч со слабыми нитями намерения меча, кружащимися в окружающей почве.

Даже не имея предварительного опыта в выращивании духовных растений, культиватор мог с первого взгляда сказать о ее редкости.

"А эта лоза, она похожа на мертвую змею".

От похожих на меч трав до похожих на лозы змей и многочисленных растений Чистого Снежного Лотоса, Кровавого Нефритового Женьшеня и трех драгоценных саженцев Чистого Духовного Чаю...

"Эта поездка была совсем не напрасной".

Культиватор в маске ухмыльнулся, наслаждаясь неожиданным изобилием и качеством духовных растений на поле фрилансера.

"После того, как я разберусь с этим мелким фрилансером, все это будет моим".

Его шаг ускорился, и перед ним появился короткий чернильно-черный клинок.

Клинок слегка дрожал, готовый пронзить стены и пронзить цель внутри.

"Хм?"

Внезапно из поля позади него вырвались несколько тонких травяных веревок, обвившись вокруг лодыжек и рук культиватора в маске, как гноящиеся раны на кости.

Чернильно-черный клинок превратился в полосу черного света, окружив травяные веревки и разрезав их на куски.

Следуя указаниям культиватора, клинок также отсек конечности, сделанные из серой травы травяной марионетки.

"Это всего лишь соломенная марионетка, хотя и немного более агрессивная".

С облегчением разобрав конечности марионетки, культиватор в маске расслабился.

<http://tl.rulate.ru/book/105708/3883426>