Обменяв часть Драконьей Лозы третьего сорта на Меч Воспламенения второго сорта у женщины-культиватора, даос Лу продолжил бродить по черному рынку. Несмотря на тщательные поиски, он не смог найти больше неизвестных духовных видов. Найдя пустое место, он повесил Летающий Меч первого сорта, полученный от Цинь Мина.

В конце концов, после переговоров он был продан за тридцать пять духовных камней.

Он не нашел на рынке защитных массивов, которые бы его удовлетворили, а техники культивации, с которыми он столкнулся, также не были высокого уровня, поэтому Лу пришлось отказаться от них.

После тщательного рассмотрения он потратил тридцать два духовных камня на щит первого сорта под названием Железный Чешуйчатый Щит, покрытый плотно сцепленными черными чешуйками, приличный с точки зрения защиты среди артефактов первого сорта.

На черном рынке в основном размещались экзотические материалы из демонических зверей и зрелых духовных растений, за которыми следовали талисманы и эликсиры. Они не очень заинтересовали Лу. Активировав направляющий талисман с помощью духовной силы, он последовал за указанием, похожим на стрелку, из густого черного тумана, и вышел наружу.

Когда он вышел, культиватор, охраняющий вход, забрал направляющий талисман.

Оставаясь бдительным, Лу быстро покинул окраину черного рынка.

На протяжении всего его пути ничего неожиданного не произошло. Никто на рынке, казалось, не обращал внимания на этого культиватора с средним уровнем культивации и происхождением.

Спустя более получаса он вернулся к своему двору.

Защитный массив оставался нетронутым, без каких-либо признаков вторжения.

Немного успокоившись, Лу вспомнил о многочисленных редких духовных растениях на духовном поле за своим двором.

Кровавый Нефритовый Женьшень первого сорта, Чистый Снежный Лотос, Сосна Багрового Облака, Мечевидная Трава второго сорта, Гриб Темного Мозга и Чистый Духовный Чай, Плод Иллюзорного Дыма третьего сорта...

Даже не учитывая награды по их созреванию, одна только их ценность могла соблазнить любого культиватора пойти на риск.

Открыв ворота двора, Лу увидел полосу черного света, пронесшуюся мимо него к задней части двора.

Сначала испугавшись, он быстро узнал черную фигуру - это была Рысь с Голубыми Глазами, Ступающая по Облакам, которую он неохотно оставил дома.

"Этот маленький парень, он ждал моего возвращения за дверью?" - подумал Лу.

Он обошел двор снаружи и обнаружил, что детеныш рыси пристально смотрит на Красноусого Карпа, медленно плывущего в бассейне духовного источника, не обращая внимания на возвращение Лу.

"Я вернулся!" - крикнул Лу рыси, в то время как голова патрулирующей травяной марионетки повернулась на 180 градусов, ее два пустых глаза взглянули в сторону голоса, продолжая патрулирование без колебаний.

Рысь оставалась невозмутимой, ее серо-белый мех на ушах слегка дрожал, выдавая ее внутреннюю радость.

Лу прошел прямо в дом.

Только тогда рысь повернула голову, глядя на удаляющуюся фигуру Лу. Ее уши навострились, услышав приближающиеся шаги Лу, быстро повернувшись.

Мягкий стук.

Хорошо сформированный кусок мяса рыбы-фугу приземлился перед рысью.

"Мяу~" - пискнула рысь, схватив мясо своими лапами, похожими на облака, и запихнув его в рот.

Лу тихонько усмехнулся, возвращаясь в комнату.

Эта поездка на черный рынок позволила ему обменять недавно приобретенный Меч Воспламенения второго сорта и артефакт первого сорта, оставленный Цинь Мином в его сумке для хранения, на часть Драконьей Лозы третьего сорта и защитный артефакт первого сорта, Железный Чешуйчатый Щит.

Он вышел в ноль с духовными камнями, арендовав направляющий талисман за три духовных камня, идеально компенсировав три духовных камня, заработанных на продаже меча и щита.

Он достал из своей сумки для хранения часть Драконьей Лозы. Темно-черная лоза, длиной около полуфута, была немного коротковата, если он намеревался очистить артефакты типа хлыста или веревки.

Однако это не сильно повлияло на Лу. Он заплатил за нее значительную цену, главным образом для того, чтобы культивировать и выращивать ее.

Держа лозу, напоминающую змею, Лу подошел к пустому месту на духовном поле.

Каждое духовное растение требовало определенного пространства, что делало духовное поле площадью чуть более акра несколько недостаточным.

Поэтому Лу планировал отдавать приоритет качеству, а не количеству. Он приобретал бы обычные духовные растения, такие как Трава Светлячка и Кровавый Нефритовый Женьшень, из Зала Сотни Трав, в то время как искал бы более редкие виды более высокого сорта из других источников.

Используя свою Технику Притяжения Земли, духовная почва тихо изменилась, открывая крошечную трещину. Лу вставил полуфутовую Драконью Лозу в трещину, оставив около двух третей ее снаружи. Нити духовного дождя упали, пропитывая сухую лозу и проникая в окружающую духовную почву.

Почва постепенно увлажнялась, и духовная сущность воды просачивалась на поверхность лозы, медленно проникая в ее сердцевину.

Лу сосредоточил свое внимание на темной, извилистой лозе.

Мысль промелькнула в его голове.

"Драконья Лоза, духовное растение третьего сорта. Когда она созреет, ее можно использовать для культивации и выращивания монстров типа Цзяо Дракона. После специальной обработки ее можно очистить в артефакты типа хлыста или веревки или использовать в качестве основного ингредиента для некоторых редких эликсиров".

"Для выращивания Драконьей Лозы питание кровью монстров типа змеи или Цзяо Дракона может ускорить ее рост. Чем выше сорт крови, тем быстрее растет лоза".

"Она жаждет сильной крови..." - Лу мгновенно понял метод культивации лозы через ее непосредственное состояние.

"Требуя питания от монстров типа змеи или Цзяо Драконов, обычно культиваторы отдают предпочтение змеиным шкурам, клыкам, яду и меньше крови во время охоты. Похоже, мне придется тщательно обыскать рынок. Если я ничего не найду, тогда..."

"Тогда мне придется использовать духовные камни, чтобы поручить культиватору самому добыть змеиную кровь".

Лу молча размышлял.

Он не мог отправиться в дикую местность или секретные царства, чтобы лично охотиться на змей. Он предпочел бы потратить больше духовных камней на наем культиватора, чем рисковать оставить многочисленные редкие духовные растения на своем поле, чтобы отправиться в приключение.

Что касается монстров Цзяо Дракона, он даже не смел думать о них. Даже сила самого слабого Цзяо Дракона была бы эквивалентна культиватору Установления Фундамента. Лу не питал надежды на получение крови Цзяо Дракона.

"Пока что я посажу ее на духовном поле. Как только я найду змеиную кровь, я буду ее как следует выращивать".

"В настоящее время с помощью Техники Духовного Дождя и Техники Роста Дерева я могу поддерживать ее жизненную силу. Однако этот метод приведет к чрезвычайно медленному росту, что не является долгосрочным решением".

Посадив Драконью Лозу на духовном поле, Лу осмотрел многочисленные духовные растения.

"Духовные растения третьего сорта действительно более хлопотные. Для растений первого и второго сорта существуют только определенные требования к окружающей среде и духовной силе, в то время как растения третьего сорта, похоже, имеют свою индивидуальность".

"Среди двух растений третьего сорта на поле Плод Иллюзорного Дыма кажется озорным, обустраивая свое пространство и бросая вызов людям, чтобы они его нашли. Если его не найти, он не хочет, чтобы его культивировали".

"Эта Драконья Лоза еще более требовательна. Каждой лозе нужна кровь змеи или Цзяо Дракона, а если бы была кровь Цзяо Дракона, я бы предпочел использовать ее на себе!"

Лу вздохнул, глядя на все более густой туман, создаваемый Плодом Иллюзорного Дыма.

http://tl.rulate.ru/book/105708/3877250