

Лу Сюань быстро опустил голову, избегая зрительного контакта с черным бумажным змеем. Злобная мысль, промелькнувшая мимо него, в мгновение ока исчезла.

"Что за..."

Он проклял про себя, став еще более осторожным в отношении сил, стоящих за черным рынком. Способность развернуть около дюжины этих жутких бумажных змеев для патрулирования черного рынка говорила о многом о ужасающем влиянии, поддерживающем их.

Он шел медленно, внимательно следя за своим окружением.

"Внутри черного рынка больше культиваторов, чем я себе представлял. Двести человек, каждый из которых платит три духовных камня в качестве входной платы... Это как минимум шестьсот духовных камней! Какая выгодная сделка!"

"Духовная энергия внутри этого черного рынка плотнее, чем на окраинах. Интересно, как долго три духовных камня позволяют оставаться. Если нет ограничения по времени, возможно, лучше остаться здесь и культивировать, поглощая богатую духовную энергию".

Он размышлял, но не рассматривал эту идею. В конце концов, он понятия не имел о потенциальных последствиях.

Цель сил, стоящих за черным рынком, заключалась в том, чтобы заработать духовные камни; у культиваторов не было причин эксплуатировать их взамен.

Управление всем черным рынком было относительно слабым. Приходящие культиваторы могли устанавливать ларьки по своему усмотрению, пока они не посягали на чужое пространство и не вызывали конфликтов, надзиратели рынка не вмешивались.

Лу Сюань тщательно изучал предметы на прилавках.

Его главной целью на этот раз было найти редкие или неизвестные духовные виды, саженцы или молодых существ, таких как демонические звери или птичьи яйца.

Затем он стремился найти более сильный защитный массив. Защитный массив в его дворе изначально был установлен предыдущим арендатором, и у него был только ограниченный доступ. С увеличением количества высококачественных духовных растений на его духовном поле нынешний массив казался несколько недостаточным.

Затем он искал подходящую технику культивации для себя. Награды от созревших духовных растений еще не включали никаких техник. Хотя он не практиковался долго, если бы он смог найти продвинутую технику, Лу Сюань чувствовал, что стоило бы попробовать.

Кроме того, он искал артефакты оборонительного типа. Будь то Расколотый Серебряный Клинок или Громовая Огненная Бусина, они были скорее наступательными. Лу Сюань чувствовал необходимость залатать свои слабые места.

Однако, имея базу из белых световых сфер и четырех почти спелых кедровых орехов Багрового Облака, он не нуждался в артефактах срочно.

Первыми предметами для продажи будет высококачественный летающий меч, оставленный Цинь Мином. Он уже довольно долго занимал место в его сумке для хранения, и находясь на

черном рынке, Лу Сюаню не о чем было беспокоиться.

Если цена будет подходящей, он мог бы рассмотреть возможность продажи кедровых орехов Багрового Облака и Громовой Огненной Бусины второго сорта. Их функциональность в некоторой степени противоречила друг другу.

Хотя последний был всего лишь предметом первого сорта, благодаря своей способности расщепляться на множество осколков, он мог заставить противников врасплох. Лу Сюаню было удобнее им пользоваться.

Предметы на прилавках были разнообразными. Лу Сюань даже заметил несколько жутких бумажных фигурок на одном прилавке.

Бледные бумажные тела с ярко-красным румянцем на щеках и жуткой улыбкой на губах.

Владелец ларька был столь же странным, стройным и едва ли толще бумаги, выглядя хрупким. На нем были свободные красно-зеленые одежды, источающие леденящую ауру.

На прилавке было выставлено множество причудливых материалов: части демонических зверей, жутких существ и некоторые неопознанные предметы.

Гигантские глазные яблоки, которые двигались сами по себе, гротескные существа, рожденные парами, и множество тонких усиков, плавающих, как водоросли...

"Хм?"

Проходя мимо одного прилавка, Лу Сюань невольно остановился.

На прилавке было несколько хорошо сложенных женщин-культураторов, находящихся на втором уровне культивации Ци, крепко связанных черными веревками. Веревки подчеркивали их фигуры, вызывая у зрителей чувство жестокости, желание доминировать.

Перед женщинами-культураторами висела черная табличка с надписью:

"Продаются печи, подходят для культивации Ци низкого уровня".

"Друг, не хочешь проверить качество?"

За прилавком худощавый культуратор в маске грубо спросил Лу Сюаня.

"Нет, моя техника культивации требует сохранения моего изначального Ян до построения фундамента".

Лу Сюань небрежно придумал причину и прошел мимо прилавка.

Его брови нахмурились, мысли закружились в его голове.

Он вспомнил, как Ван Шань купил женщину-культуратора второго уровня культивации Ци на черном рынке, прежде чем стать жертвой заражения злыми силами. Он даже пришел похвастаться перед Лу Сюанем тогда.

Оглядываясь назад, Лу Сюань почувствовал что-то неладное. Быстрое продвижение культуратора просто за счет потворства своим желаниям - на свете не может быть такой выгодной сделки. Возможно, столкновение со злыми силами было тесно связано с той

женщиной-культуратором второго уровня.

Осознав это, Лу Сюань невольно ускорил шаг.

Он подошел к прилавку, которым управляла женщина-культуратор, чья сила была различима по ее слабой ауре - культуратор Ци среднего уровня, возможно, даже высокого уровня.

Большинство предметов на ее прилавке были духовными лекарствами и растениями, все как минимум высшего сорта, многие из которых Лу Сюань раньше не встречал.

Лу Сюань сделал вид, что просматривает прилавок, и в конце концов взял в руки лозу длиной около полуфута.

Лоза была темно-черной, извилистой и свернутой, как тело извилистой черной змеи.

"Друг, что это за лоза? Можешь рассказать мне о ней поподробнее?" - спросил Лу Сюань.

"Это Драконья Лоза, духовное растение третьего сорта. Ее можно использовать для очищения артефактов типа хлыста или веревки. Измельченная в порошок, она также может быть добавлена к определенным алхимическим материалам".

Женщина-культуратор равнодушно ответила.

"Я помню, что духовные растения типа лозы можно выращивать черенками. Можно ли использовать этот кусок Драконьей Лозы для этого?" - с любопытством спросил Лу Сюань.

"Теоретически, да. Но я советую не витать в облаках. Даже экспертам в крупных сектах было бы сложно вырастить полную лозу из одного куска".

"Только те специально обработанные Драконьи Лозы, в сочетании с уникальными методами культивации, имеют шанс вырастить полную лозу из секции".

"Вот как? Возможно, мои мысли были немного нереалистичными", - вздохнул Лу Сюань, на его лице было заметно разочарование.

"Меня интересует эта Драконья Лоза. Я планирую очистить ее в артефакт типа веревки. Не могли бы вы предложить цену?" - спросил Лу Сюань.

"Это духовное растение третьего сорта, немного короче, чем идеально, но если ты действительно заинтересован, оно может быть твоим за двести духовных камней", - сказала женщина-культуратор, точно оценив уровень культивации Лу Сюаня без намека на презрение. На черном рынке уровень культивации был самым важным фактором.

"Двести духовных камней? Это слишком дорого", - Лу Сюань поспешно покачал головой. Учитывая, что его нынешнее общее состояние составляло чуть больше двухсот духовных камней, принять решение было сложно.

После минутного колебания он огляделся и, не увидев никого, кто обращал бы на него внимание, вытащил из своей сумки для хранения летающий меч второго сорта.

"Друг, как насчет этого летающего меча второго сорта? Могу ли я обменять его на эту Драконью Лозу?" - спросил Лу Сюань, протягивая летающий меч женщине-культуратору.

Взяв меч, женщина-культуратор влила в него нить духовной энергии, в результате чего из

багрового лезвия меча вырвались языки пламени.

"Летающий меч превосходен. Как насчет этого? Добавь тридцать духовных камней, и ты сможешь взять Драконью Лозу".

"Друг, эта Драконья Лоза - всего лишь короткий кусок, что ограничивает ее использование для изготовления артефактов и делает ее менее эффективной для алхимии. Более того, ее цена ниже, чем у большинства предметов. Моего летающего меча достаточно, чтобы обменять его на нее", - торговался Лу Сюань.

"Двадцать духовных камней".

"Это все еще слишком много. Десять духовных камней, и я возьму ее немедленно", - настаивал Лу Сюань.

Женщина-культуратор заколебалась. Короткая длина Драконьей Лозы действительно влияла на ее ценность, и она держала ее у себя некоторое время.

Что касается летающего меча Лу Сюаня второго сорта, он ей очень понравился. Поэтому она кивнула в знак согласия.

"Хорошо".

<http://tl.rulate.ru/book/105708/3877229>