"Похоже, этому Темному Грибу Костного Мозга не нравится свет, и для его роста требуется гниющая духовная древесина", - оценил Лу Сюань, основываясь на подсказках в своем разуме.

"Нелюбовь к свету - это довольно просто. Хотя из-за природы духовных полей и почв нелегко перенести его в помещение. Но я могу установить простой навес, чтобы обеспечить тень", - размышлял он.

"Но найти гниющую духовную древесину будет сложно. Духовная древесина относительно распространена, но у кого есть такая гнилая древесина?" - задумался Лу Сюань, доставая инструменты из дома и сооружая импровизированное деревянное укрытие вокруг Темного Гриба Костного Мозга.

Будучи духовным растением второго сорта, чем раньше его посадить, тем раньше он даст урожай. Решив не медлить, он решил выйти на улицу и поискать.

Он направился к центру рынка и через некоторое время прибыл к массивному двору. Заглянув через каменную стену, он смутно увидел высокую, густую духовную древесину, посаженную внутри.

Владельцем двора был культиватор по фамилии Чжоу, находящийся на третьей стадии культивации Ци. Лу Сюань только слышал о нем раньше и редко общался с ним.

Говорили, что этот культиватор Чжоу имел тесные отношения с высокопоставленным культиватором на центральном рынке, что объясняло, как он занимал такой обширный двор и выращивал так много духовной древесины.

Гниющая духовная древесина возникала в результате заражения вредителями во время культивации, длительного хранения или неадекватных условий, что приводило к разрушению свойств древесины.

Учитывая обширное выращивание духовной древесины Чжоу, было возможно, что у него в распоряжении есть немного гниющей древесины.

Подойдя ближе, Лу Сюаня встретил молодой культиватор. Он изложил свою цель, и юноша проводил его к старшему культиватору Чжоу.

"Я Чжоу Юань. Могу ли я узнать имя молодого брата?" - спросил старейшина.

"Я Лу Сюань".

"А, даос Лу. Мой сын упомянул, что ты хочешь узнать о гниющей духовной древесине в нашем доме. Могу ли я спросить, с какой целью?" - поинтересовался Чжоу Юань.

"Не скрывая ничего, брат Чжоу. Я недавно получил некоторые знания о выращивании духовных растений и хотел проверить предположение с помощью гниющей древесины. Я слышал об опыте брата Чжоу в выращивании духовной древесины и подумал прийти и посмотреть, есть ли какая-нибудь гниющая древесина", - ответил Лу Сюань, полуправдиво.

"Понятно".

Чжоу Юань кивнул, не веря полностью словам Лу Сюаня, но и не отвергая их.

"По разным причинам у нас действительно есть несколько кусков гниющей духовной

древесины".

Чжоу Юань дал указание своему сыну и достал несколько кусков из склада на заднем дворе. Древесина выглядела изношенной, испуская зловонный запах гниения.

"Если молодой брат Лу желает, не стесняйся брать их".

"Однако выращивание духовной древесины требует больше усилий и ресурсов, чем обычные растения. Даже если эти куски сгнили, они все еще имеют некоторую ценность".

"За эти три куска это будет два духовных камня, если ты хочешь их взять", - заявил Чжоу Юань.

Лу Сюань нахмурился. "Если древесина сгнила, потеряв свое первоначальное назначение, просить два духовных камня за три бесполезных куска кажется довольно несправедливым, не так ли?"

Зная, что другая сторона не знает истинной цели его просьбы о гниющей древесине, Лу Сюань оставался уверенным, используя этот информационный пробел.

"Один духовный камень. Считайте это помощью брату Чжоу в утилизации этой отработанной древесины".

Первоначально проверяя предел Лу Сюаня, Чжоу Юань, видя его решительную позицию, согласился с кивком.

Обычно эти выброшенные духовные леса закапывали в пустынных местах за пределами рынка, как только набиралось определенное количество. Получить взамен один духовный камень считалось довольно хорошо.

Когда соглашение было достигнуто, Лу Сюань передал духовный камень и вернулся домой с тремя выброшенными кусками духовной древесины.

Во дворе, под укрытием импровизированного навеса, темно-красные грибы, казалось, сливались с тенями.

Лу Сюань поспешно положил три куска гниющей древесины вокруг семени духа Темного Гриба Костного Мозга.

После применения раунда Техники Духовного Дождя он заметил значительное изменение в семени духа Темного Гриба Костного Мозга.

Возможно, привлеченные уникальным запахом гниющей духовной древесины, вокруг корней гриба тихо проросли маленькие темно-красные грибные нити.

Когда эти нити проникли в гниющую древесину, Лу Сюань почувствовал, что Темный Гриб Костного Мозга стал более насыщенного цвета. Внутри его похожих на вены проходов вязкая жидкость, казалось, текла быстрее.

С успешной посадкой Темного Гриба Костного Мозга Лу Сюань наконец расслабился.

Новые приобретения и планы

В течение следующего периода он в основном оставался дома, посвящая время тщательному выращиванию духовных растений. Оставшееся время он тратил на практику техник, знакомясь

с использованием все еще неполного Разбитого Серебряного Клинка.

За это время он дважды посетил рынок странствующих культиваторов, надеясь найти какие-нибудь неизвестные семена духов, принесенные теми, кто исследовал скрытые царства. К сожалению, на прилавках, с которыми он столкнулся, предлагались только знакомые семена духов.

Духовное поле во дворе уже было заполнено, и места для дополнительных растений не было.

Двадцать бутонов Травы Светлячка, быстро вступающих в фазу роста, и два Лунных Дерева Эрозии, плоды которых в основном созрели.

Сосна Багрового Облака первого сорта, нетребовательная к духовной среде, нуждающаяся лишь в периодической стимуляции Техникой Огненного Шара.

Мечевидная Трава второго сорта, требующая техник Техники Золотого Меча и Техники Духовного Дождя, и Темный Гриб Костного Мозга второго сорта, в основном питаемый гниющей духовной древесиной, что избавляет Лу Сюаня от необходимости использовать Технику Духовного Дождя.

Достаточно было использовать Технику Духовного Дождя и Технику Притяжения Земли, чтобы поддерживать древесину в гниющем состоянии.

Присмотревшись, Лу Сюань понял, что в его поле духа осталось меньше растений первого класса: только Сосна Багрового Облака. Неожиданная радость от двух недавно приобретенных семян духов второго сорта перевесила это наблюдение.

За это время он собрал пять Плодов Лунного Дерева. Четыре были хорошего качества, а один - превосходного.

Пять белых световых сфер принесли два фрагмента Разбитого Серебряного Клинка. С этим артефакт стал почти полным, с всего несколькими незначительными пробелами.

С оставшимися четырнадцатью Плодами Лунного Дерева Лу Сюань оценил, что никаких существенных проблем нет.

Он также получил два талисмана первого сорта, Талисман Ци Меча и Талисман Изгнания Зла, оба относительно приличные в этом уровне.

Что касается Плода Лунного Дерева превосходного качества, то после поглощения Лу Сюанем в его разуме возник поток информации.

"Рецепт Пилюли Первозданной Эссенции, документирующий материалы и методы очистки Пилюли Первозданной Эссенции, пилюли первого сорта".

"Это алхимический рецепт! Неудивительно, что он превосходного качества", - выразил удивление Лу Сюань. Ранее он несколько раз извлекал очищенные Пилюли Первозданной Эссенции из этих белых световых сфер. На этот раз он напрямую раскрыл рецепт.

Что ж, научить кого-то ловить рыбу лучше, чем дать ему рыбу. Похоже, ему придется потратить некоторое время на изучение того, как очищать пилюли.

"Только у меня нет предварительных знаний. Начиная с нуля, можно получить более высокий

процент ошибок", - подумал Лу Сюань.

"Интересно, даст ли этот Плод Лунного Дерева больше рецептов Пилюли Первозданной Эссенции. И если получение таких рецептов путем поглощения автоматически повысит мое алхимическое мастерство, подобно тому, что произошло с Техникой Притяжения Земли и Техникой Золотого Меча после многократного поглощения", - оптимистично размышлял Лу Сюань, глядя на дюжину пухлых Плодов Лунного Дерева, уютно расположившихся среди зеленых листьев.

http://tl.rulate.ru/book/105708/3831961