

Вспоминая технику бокса, которую он наблюдал в "Первый шаг", под названием «Ролл Демпси».

Обычно можно подумать, что Лео начнет раскачиваться влево и вправо и наносить серию ударов по деревянному манекену.

Неверно.

Ключевым моментом Демпси является то, что использующий технику может использовать покачивание своего тела, чтобы использовать весь его вес для нанесения очень сильного удара, превышающего обычные 100% силы удара.

— Не могу поверить, что делаю то, что видел только в аниме. — если бы прошлое «я» Лео услышало об этом, он, без сомнения, определенно посмеялся бы над ним.

Но теперь все по-другому.

— Я помню, что там были такие позиции. — перво-наперво, согласно его воспоминаниям, Лео занял стойку броска Демпси.

— А потом я раскачиваю свое тело. — затем Лео начал раскачиваться влево и вправо, к большому замешательству Мастера Шифу, включая Неистовую Пятерку, которая остановилась как вкопанная и переключила свое внимание с тренировки на странное покачивание Лео.

— Он... танцует? — растерянно сказал Богомол.

— Может быть? Я помню, как несколько Мастеров кунг-фу использовали концепцию танца как свой стиль кунг-фу, они говорят, что это довольно эффективно и... ярко. — Гадюка вмешалась, высказав свое мнение.

— Тем не менее, я не думаю, что такие танцы помогут ему сбить деревянный манекен, помните, что мне потребовалось 5 месяцев, прежде чем перейти к следующему.

Бам!

Пока Обезьяна высказывал свои мысли. Лео, который целую минуту раскачивался влево и вправо, внезапно нанес очень быстрый удар в сторону деревянного манекена.

Хрустящий, но взрывной звук эхом разнесся по Тренировочному залу, заставив замолчать не только говорящую Обезьяну, но и звуки природы за пределами Тренировочного зала, привлекая внимание Лео, чьи кулаки слегка дымились.

Их шокировал не деревянный манекен, брошенный через секцию, а огромный кулак, отпечатанный на груди деревянного манекена.

— Я сделал это? — Лео сказал себе с ошеломленным выражением лица: даже Неистовая Пятерка смотрела на Деревянный Манекен, который теперь снова встал на ноги, но отпечаток на его теле все еще можно увидеть.

— Нет, не сделал. — к сожалению, как раз в тот момент, когда Лео собирался отпраздновать, Мастер Шифу вылил ему на голову холодную воду.

— Э?

— Цель состоит в том, чтобы голова манекена коснулась земли, а не швырнуть его через всю комнату. У тебя не получилось. — Мастер Шифу объяснил и, прежде чем Лео успел ответить, продолжил.

— Цель этого деревянного манекена — не проверить степень твоей силы, а проверить, насколько ты ее контролируешь. Только с правильным ударом в сочетании со знанием того, куда ударить, ты сможешь пройти этот уровень. Еще раз! — услышав подробное объяснение и советы Мастера Шифу, Лео, разочарованный неудачей, слегка приободрился.

— Понял. Спасибо за руководство, Мастер. — Лео серьезно кивнул головой и поклонился в знак благодарности за совет.

Удовлетворенно улыбаясь, Мастер Шифу приказал Неистойой пятерке вернуться к тренировкам, заметив, что они остановились.

Тем временем Лео снова столкнулся с деревянным манекеном и повторил бросок Демпси, но снова потерпел неудачу.

Итак, он продолжал повторять удары кулаком по деревянному манекену, но потерпел неудачу по нескольким причинам.

Иногда деревянный манекен пролетал через всю комнату, а иногда он взлетал в небо из-за удара не в то место.

Тем не менее, это продолжалось до ночи.

— Хафф... Хафф... — внутри тренировочного зала, где лунный свет проникает в открытые окна, освещая единственного человека внутри.

В этот момент костяшки пальцев Лео кровоточили, и в них вонзилось несколько осколков.

Он смотрел на прозрачный экран перед собой.

[• Название квеста: От уборщика к Мастеру]

Основной квест: пройдите последнее испытание, прежде чем стать официальным учеником кунг-фу под руководством Мастера Шифу. [Завершено!]

Секретный квест: найдите персиковое дерево Небесной мудрости и съешьте персик [Завершено!]

• Награды:

Основная награда: 5% шаблона «Черная пантера», 5 билетов Гачи, швабра [Получить]

Секретная награда: универсальный проездной билет ранга D [1 неделя] [Получить]]

Обычно Лео потребовал бы награду и покончил бы с уровнем деревянного манекена, однако, выслушав ранее совет и объяснение Мастера Шифу, он, наконец, решил пока не забирать награду.

Целью уровня манекена было контролировать свою силу, и прямо сейчас, если бы он забрал

награды, это, конечно, увеличило бы его силу, но в то же время ему стало бы труднее ее контролировать.

И поэтому он решил получить награду позже, после того как он научится контролю своей силы.

— Жаль, что Мастера Шифу не было здесь, чтобы увидеть, что мне удалось проконтролировать свою силу и правильно наносить удары. — сказал Лео, глядя на деревянный манекен, лежащий на земле, его голова касается деревянного пола.

— Ну, я могу просто показать это завтра, но сейчас, я думаю, мне стоит вернуться и приготовить ужин для Неистойой пятерки, я помню, что Гадюка приходила раньше, чтобы напомнить мне об этом. — пробубнив про себя, Лео схватил ближайшее полотенце и вытер кровь с костяшек пальцев, прежде чем выйти из тренировочного зала.

— Где он? Я думал, на этот раз он должен был для нас готовить? — Богомол громко пожаловался, а Обезьяна лишь нервно улыбнулся.

— Может быть, он просто... — прежде чем Обезьяна успел закончить предложение, раздвижную дверь внезапно открыл не кто иной, как главный герой их обсуждения, Лео.

— Извините за опоздание, ребята. Я все для вас приготовлю. — даже не дожидаясь ответа, они наблюдали, как Лео направлялся на кухню в фартуке, который ему подарил мистер Пинг.

Поскольку уже ночь, Лео явно не сможет приготовить им лапшу.

Возможно, в прошлой жизни он был мошенником, но это не значит, что он не умеет готовить. Ведь если вы хотите сэкономить, вы должны уметь готовить сами.

Даже не отвечая на вопросы Неистойой Пятерки, например, что он готовит, Лео продолжил свою работу.

Ингредиенты на кухне были очень простыми: помидоры, картофель, растительное масло, яйца и немного мяса.

— Это испанская тортилья. — посмотрев на эти ингредиенты, Лео решил приготовить одно из своих любимых блюд.

Он быстро схватил ингредиенты и начал нарезать их кубиками.

Прошел почти час, а Неистовая пятерка ни разу не упустила из виду кулинарные способности Лео. Их просто зацепило то, как Лео передвигается по кухне. От того, как он ходит и хватается ингредиент с дальнего конца столешницы, до чистки картофеля, все было на высшем уровне.

Он двигается так, будто вся кухня — его владения! Его территория!

Не только это привлекло внимание Неистойой Пятерки, но и Тигрица, которая, как известно, серьезна и редко проявляет эмоции, кроме гнева и серьезности, теперь с благоговением смотрит на спину Лео.

Ее глаза слегка блестят, как будто она нашла достойного противника! До того, как появился Лео, она всегда была единственной на кухне, так как ей нравится немного готовить, это не

только ее расслабляет, но и вид «удовлетворительного» выражения лиц ее товарищей после того, как они пробуют ее «еду», наполняет ее удовольствием.

— Приятного аппетита. — поставив на стол тарелку с испанской тортильей, Лео схватил ближайшее полотенце и вытер потные руки.

Неистовая пятерка проигнорировала Лео, как будто его здесь не было, их глаза были просто заняты дымящимся деликатесом перед ними.

— Чего вы, ребята, ждете? Налетайте!

Хлоп-хлоп!

Вслед за хлопком в ладоши Лео Тигрица первой сделала ход и быстро отрезала половину всей тортильи, намереваясь забрать ее всю.

Однако останется ли Богомол бездействующим?

Обладая особой скоростью, превосходящей даже Тигрицу, Богомол успешно разрезал половину испанской тортильи Тигрицы, прежде чем положить ее на свою тарелку, в то время как у Тигрицы осталась только половина половины.

В то же время остальные участники Неистойой пятерки были немного медлительны и могли разделить только вторую половину тортильи.

— Хмм!~ Какой изысканный вкус! — прокомментировал Богомол, откусив небольшой кусочек тортильи, вкус которой довел его почти до небес.

— У нее приятный вкус. Лучше, чем у грызунов, которых я обычно ем. — после этого добавила Гадюка.

— Это хорошо. — Тигрица сказала всего два слова в качестве комплимента, не желая выглядеть так, будто она в эйфории от того, что съела еду, приготовленную ее «соперником».

— Это вкусно. Спасибо за еду, Лео. — Журавль кивнул в знак благодарности.

— У меня такое ощущение, что я мог бы есть эту еду десятилетиями! — преувеличенно сказал Обезьяна, жуя свою испанскую лепешку.

— Спасибо за ваши комплименты. — Лео счастливо улыбнулся, наблюдая, как процент его шаблона увеличился на 0,001%. Это может показаться небольшим, но для Лео оно достаточно велико, тем более что это своего рода пассивный доход, пока он готовит каждый день.

Кроме того, Лео был рад, что им понравилась еда, которую он приготовил.

Всю оставшуюся ночь столовая была наполнена звуками жевания и звоном посуды.

Сидя на кровати, Лео посмотрел на Квест «От уборщика к Мастеру», прежде чем глубоко вздохнуть.

[• Название квеста: От уборщика к Мастеру

Основной квест: пройдите последнее испытание, прежде чем стать официальным учеником кунг-фу под руководством Мастера Шифу. [Завершено!]

Секретный квест: найдите персиковое дерево Небесной мудрости и съешьте персик [Завершено!]

- Награды:

Основная награда: 5% шаблона «Черная пантера», 5 билетов Гачи, швабра] [Получить]

Секретная награда: универсальный проездной билет ранга D [1 неделя] [Получить]]

— Получить! Получить! Получить!

<http://tl.rulate.ru/book/105690/4065052>