

Нет более спокойного времени, чем каникулы. Особенно для того, кто отвечает за общежития.

Поскольку большинство энергичных студентов возвращаются на время каникул домой, нет необходимости быть на взводе и руководить ими.

Но даже эти каникулы подходят к концу.

Немало студентов уже вернулось в общежития. Он, менеджер, также был занят тем, что следил за тем, чтобы у студентов не возникло проблем с возвращением.

— Королевский... всё в порядке. У других дворян нет особых проблем, а в обычном общежитии, корпус А, комната 501, сегодня были завершены работы по перекрытию...

Он проверял документы, когда у двери послышался шум.

— Менеджер, извините...

— Войдите.

Вошёл сотрудник, отвечающий за управление одним из общежитий.

— В чём дело?

— Студент второго курса хочет переехать в общежитие.

— Переехать?

— Да.

Решение о переезде в студенческое общежитие не могло приниматься на уровне сотрудников.

Это было исключительной компетенцией менеджера. Вот почему он пришёл доложить.

— Кто этот студент?

— Ученик второго курса обычного класса по имени Макс Селтрин.

— Макс Селтрин?

Менеджер сразу вспомнил, кто был этот студент. Запомнить каждого студента в Академии было непросто даже для него, с его не такой уж плохой памятью.

Но есть студенты, которые запоминаются очень чётко. Обычно они делятся на две категории.

Либо очень образцовые, либо очень проблемные. Макс Селтрин был последним.

Менеджер нахмурился.

— С чего это вдруг?

Прозвучавшие слова были не слишком приятными. Он, который строже, чем кто-либо другой, соблюдал правила, не любил нарушителей спокойствия. Если бы не снисходительность нынешнего ректора, в дисциплинарный комитет для наказания следовало бы отправить не одного, а двух парней.

Макс Селтрин, безусловно, был одним из них.

— Ну, я на самом деле не...

— Хм-м.

Менеджер, нахмурившись, заговорил вновь.

— Впустите его пока.

— Разве это не приведёт к неприятностям?..

\* \* \*

Сажу в кресле и жду, — подумал я. В игре главный герой уже учится в общежитии, поэтому я не знал, что существует такая процедура.

Ну, это, должно быть, формальность. Но в любом случае. Впервые в игре я встретил значимого преподавателя.

Менеджер Кофен.

Он был очень простым для понимания персонажем. Он проявлял дружелюбие к образцовым студентам и холодное отношение к тем, кто создавал проблемы. Так что, если вы будете играть

за главного героя и сойдёте с катушек, никакие задания, связанные с Кофеном, не откроются.

Более того, если вы перейдёте черту, Кофен доложит ректору, и вас отправят в дисциплинарный комитет и исключат, что приведёт к плохому концу.

Это значит...

Кофен, несомненно, возненавидит то тело, которым я обладаю.

Даже в этом случае он не стал бы смешивать личные чувства с официальными делами...

Вот о чём я думал, когда сотрудник вышел из кабинета менеджера.

— Студент Макс, пожалуйста, зайдите.

— Да.

Я без колебаний вошёл в кабинет менеджера. Там сидел пожилой мужчина с глубокими морщинами, свидетельствующими о течении времени.

И его звали Кофен.

— Здравствуйте.

Я вежливо поздоровался с ним.

— Садись сюда.

Я сел напротив Кофена, глядя прямо на него, не отводя взгляда. Я сразу почувствовал, что выражение моего лица ему не понравилось. Похоже, что его неприязнь к нарушителям спокойствия уже дала о себе знать.

Кофен наклонил голову и открыл рот.

— Ты хочешь переехать в общежитие?

— Да.

— Почему?

— Я тоже, как студент Академии, хотел бы хотя бы раз побывать в общежитии...

— Что?

Кофен прервал меня. На мой взгляд, немного взволнованный, Кофен ответил тем же.

— Ты же возненавидел жизнь в общежитии и сбежал оттуда!

Что?..

У меня в голове промелькнули те же слова, что и у Кофена. Похоже, этот парень не выдержал жизни в общежитии и сбежал. Я немного понял ситуацию.

Обычное общежитие, в котором проживает младшая группа студентов, обычный класс, не подходит для людей. Его намеренно превратили в свалку, чтобы стимулировать желание студентов учиться.

Нет, но всё же это неправильно.

— Приношу свои извинения. Я оговорился.

Я быстро скрыл своё волнение и заговорил. Но Кофен нанёс тяжёлый удар.

— Оговорился ты или нет, я не могу позволить тебе переехать. Такое поведение — это не шутка.

— Нет, это слишком грубо...

— Я не могу этого допустить.

Я был искренне взволнован. Это было бы катастрофой с самого начала. Пот тёк у меня по лбу, а в голове царил сумбур. Я продолжал вспоминать всё, что знал о Кофене.

Я должен был разобраться в этом. Найти способ убедить этого старика.

И затем...

— Это всё?

Наконец я придумал один способ. Тем временем Кофен отдал приказ уходить.

— Почему ты сидишь? Если это всё, уходи.

Конечно, я не мог просто послушно уйти.

Я с серьёзным видом открыл рот.

— Я признаю.

— О чём ты говоришь?

— Что до сих пор я был очень плохим учеником. Нет, хуже того, нарушителем спокойствия.

На лице Кофена появилось выражение, как бы говорящее: Что за чушь несёт этот парень?

Но я продолжил, не обращая на это внимания.

— Но ничто не вечно в этом мире. Я решил начать всё сначала и посвятить себя учёбе, переехав в общежитие. Надеюсь, вы это понимаете.

— Хах, ну и чушь.

Кофен фыркнул, как будто это было смешно.

Понимаю.

Если бы я был на его месте, и мировой возмутитель спокойствия вдруг начал нести чушь о том, что он посвятил себя учёбе, я бы выругался ему в лицо...

Кхм...

Думая об этом, Кофен, который только что фыркнул, кажется человеком с характером.

— Любой может небрежно бросать слова на ветер. Но, по моему многолетнему опыту, люди не меняются, за очень редким исключением.

Из его опыта вытекали весомые слова. Честно говоря, мы с ним ровесники.

Разве человек, который всегда опаздывает, не продолжает опаздывать всю свою жизнь? Но я не могу просто согласиться с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/105686/4400731>