

Бах. Бах. Бах. Соня безжалостно избивала Айделя.

— Эук, кха!..

Безжалостные точечные удары. Она не давала ему ни секунды передышки. Айдель был буквально сбит с ног ослепительными движениями рук и ног Сони.

— Агх...

Айдель рухнул, как рыба, выброшенная на берег. Его лицо стало бледным, как у филированной камбалы. Из рта у него потекла пена, как будто он потерял сознание.

Соня вздохнула и открыла рот.

— С такими травмами, как у него, выздоровление займёт самое большее три дня. Я, Соня, удовлетворена тем, что контролирую силу.

Она оглядела Айделя. Цермель, который безучастно наблюдал за происходящим, спросил:

— Значит, вы?..

— Ах, да. Я же ещё не представилась.

Бух! Соня оттолкнула Айделя в сторону и слегка приподняла юбку обеими руками.

— Я — Соня, личная помощница присутствующего здесь Господина Айделя фон Рейнхардта.

— Соня... красивое имя. Я Цермель.

Соня взяла Айделя на руки и сказала:

— Приношу извинения за беспокойство, причинённое Молодым Господином. Вы, должно быть, сбиты с толку. Я разберусь с этой ситуацией. Пожалуйста, пройдите в комнату в дальнем конце и подождите минутку.

Цермель безразлично покачал головой.

— Наш долг — защищать Мисс Рустилу.

— Я могу справиться с этим на некоторое время.

Соня покрасовалась, встряхивая потерявшего сознание Айделя.

Цермель вздохнул.

Когда мальчик, стоявший перед нами, причинил нам неприятности, мы ничего не могли поделать. Дилемма, возникшая из-за того, что «мы должны защищать людей» и «мы не должны бить людей», столкнулась.

Даже люди, столкнувшись с такой дилеммой, естественно колеблются. Насколько это важно для робота, созданного из кода? Завершив обратную связь через свою искусственную нейронную сеть, Цермель низко склонил голову.

— ...Извините, но не могли бы вы обменяться информацией?

— В любое время.

Соня кивнула в знак согласия.

Взаимное согласие было достигнуто. Цермель прочитал информацию о центральном чипе Сони.

Эта Соня, судя по её серийному номеру, андроид пятого поколения.

Цермель — андроид четвёртого поколения, в то время как Соня — андроид пятого поколения.

По сравнению с нами, представителями четвёртого поколения, справедливо считать пятое поколение людьми. По крайней мере, она защитила бы Леди лучше, чем мы. Применение насилия против людей было вызвано дисциплинарным ключом доступа.

Был произведён обмен огромным количеством данных. Цермель, поняв намерение Сони, кивнул. В отличие от роботов-людей, роботы могли убеждать друг друга без особых слов.

— Тогда, пожалуйста, позаботьтесь о Мисс Рустиле, — сказал Цермель.

— Я обеспечу её безопасность любой ценой.

Как ни в чём не бывало, андроиды расформировали своё окружение Рустилы и вошли в указанную комнату.

...Что это?

Рустила увидела эту сцену. Они исчезли. Раздражающих андроидов, которые следили за ней, нигде не было видно.

— ...Ах.

Свобода. Рустила впервые за долгое время обрела свободу.

— Агх, этот сумасшедший ублюдок Айдель! Какое-то время он молчал. Но я знала, что он снова доставит неприятности!

Кити что-то проворчала, схватившись за шею. Она вздохнула, оглядываясь по сторонам.

— Мне правда жаль. Из-за этого сумасшедшего ты потеряла концентрацию, верно? Я правда прошу прощения...

Рустила покачала головой. Сейчас важно не это. Тук-тук, — стучало её сердце.

— Кити.

— Что?

— Могу ли я сделать это?..

Вернувшись в комнату, Рустила достала деревянный меч. Она взяла его втайне от родителей. Кити в замешательстве склонила голову набок.

— Ты хочешь попрактиковаться в фехтовании? Здесь?

Комната Кити просторная, но в лучшем случае её площадь составляет всего около 1.000 квадратных футов. Учитывая кровать и другую мебель, на самом деле она ещё меньше. Она была слишком тесной, чтобы её можно было использовать в качестве места для занятий фехтованием.

— Да. Такой ширины вполне достаточно для практики.

— Тренируйся...

Губы Кити скривились в горькой усмешке.

Кити знала, что Рустила любила фехтовать, это была общеизвестная история. На светском рауте она также услышала, что родители Рустилы запретили ей заниматься фехтованием, что было явным примером чрезмерной опеки.

— Э-э-э... ладно, давай. Домашнее задание может подождать.

Она не смогла отказаться, увидев отчаянное выражение лица Рустилы. Кити ничего не оставалось, как кивнуть в знак согласия.

— В самом деле? Спасибо!

Волнение Рустилы было ощутимым, она прыгала, как ребёнок, её глаза сияли жизнью. Она сбросила кардиган и схватила меч, оставшись в топе без рукавов и шортах.

Ах... это знакомое ощущение. Сколько времени прошло?

Она сжала деревянный меч и сосредоточилась, принимая стойку. Уголки её губ слегка дрогнули.

Вонг! От лёгкого взмаха у неё по спине побежали мурашки. Это было волнующее занятие, гораздо более приятное, чем бессмысленная учёба с ручкой в руке. Ей действительно нравилось двигаться.

Это была не просто прихоть. У Рустилы была мечта, от которой она не могла отказаться.

Я стану солдатом.

Вунг. Меч резко рассёк воздух, взгляд Рустилы стал более сосредоточенным. Это был взгляд человека, полностью поглощённого своим занятием фехтованием. С такой интенсивностью она визуализировала врага и наносила удары по его жизненно важным точкам.

В этот момент она дала клятву.

Что бы ни говорили мои родители.

Вжик!

Я пойду по этому пути.

[«Бог чистоты и упорства» шлёт хвалу за ваше упорство.]

[Вы получили сто монет(?)!]

Сделав всего несколько взмахов, Рустила погрузилась в состояние глубокого погружения, достигнув единства меча и тела. Она стала единым целым с деревянным мечом, внешний мир исчез, когда она изолировала себя от него. Всё стало проявляться прерывисто и более ярко.

В результате Рустила смогла поговорить со своим внутренним «я». Она спросила меч:

...кем был этот мальчик?

Айдель фон Рейнхардт. Это имя было знаменитым, его знали во всей вселенной. Разве не его прозвали возмутителем спокойствия Рейнхардтов?

Рустила не поверила в эту историю и не питала никаких предубеждений. Её вера основывалась на том, что нельзя судить о человеке, которого ты не видел лично, основываясь исключительно на слухах.

Конечно, на первый взгляд казалось, что мальчик, Айдель, вёл себя неподобающим образом. Слухи оказались правдивыми.

Но... Вунг! Не следует судить о человеке исключительно по его внешнему виду.

В зависимости от ситуации и контекста, нужно тщательно обдумать, почему этот человек поступил таким образом. По крайней мере, именно об этом, казалось, кричал меч Рустилы.

Должно быть, у него был какой-то умысел.

Используя навык «око сердца», чтобы раскрыть суть, Айдель, по сути, был хорошим человеком.

Тогда почему он вёл себя так безрассудно? Нетрудно было догадаться об ответе. Вероятно, из-за Внешнего Бога.

Страх, с которым он столкнулся «внутренне». Мимолётный взгляд на белые щупальца показал, что за спиной Айделя стоит Злой Бог из внешнего мира.

Он уже... какое-то время был безумен. Измученный Внешним Богом, он едва ли на мгновение оставался в здравом уме, — вздохнула Рустила.

Как, должно быть, тяжело это было?.. Жизнь, захваченная Злым Богом. Глядя на эту жизнь, другие только показывали на него пальцем, называя «безумцем». Это было всё равно что сыпать соль на рану.

Я тоже... С этого момента, даже если это касается только меня, мне нужно относиться к нему лучше. Рустила очнулась от этих мыслей.

Хотя она остановила свои руки, даже если неосознанно закрыла глаза, она всё ещё могла видеть движение меча. Её талант уже достиг уровня воина. Если она продолжит в том же духе, то добьётся больших успехов.

<http://tl.rulate.ru/book/105685/4257277>