

Что ж... Информация о безопасных зонах в лабиринте, о методах исследования с их помощью и т.д... Это всё, что я уже знал, но всё же.

Пожав плечами, я встал рядом с Лидией. Достаточно близко, чтобы моя щека коснулась её жёсткой брони.

— ...Хм-м?

Возможно, это было из-за того, что расстояние между нами внезапно сократилось. Лидия в замешательстве попыталась отступить, но, не обращая на неё внимания, я подошёл ещё на шаг и потянулся к карте.

Затем Лидия неловко заёрзала, выглядя как человек, которого только что застукали за чем-то нехорошим. Я лукаво улыбнулся ей и заговорил.

— Я ничего не скажу Элли, поэтому, пожалуйста, не двигайтесь. Мне сложно смотреть на карту.

— Мне жаль старшую Элли. Быть с таким человеком...

— Не могли бы вы, пожалуйста, перестать говорить так, будто я какой-то золотоискатель? Меня интересуют только тело и богатство Элли!

— Это именно то, что нужно золотоискателю...

— Ах, я всего лишь золотоискатель. Но не собираюсь бросать Элли, даже если она станет бедной.

Это потому, что в нашем мире гендерные роли поменялись местами? Будь то Элли или Лидия, все думают, что меня интересует только богатство, когда я говорю об этом. Но я чётко сказал «тело» и богатство.

Изначально Элли была персонажем, которого я тщательно создавал. Теперь она стала человеком, но... в любом случае, я, несомненно, привязался к ней ещё больше.

И я могу притворяться, что не знаю Элли, только потому, что она немного бедновата? Для меня это невозможно.

Не обращая внимания на странный взгляд Лидии, я внимательно изучил карту и ткнул в неё пальцем.

Начав с двадцать третьей зоны, затем до семнадцатой, шестой, девяносто второй и, наконец, дойдя до сороковой, я провёл пальцем извилистую линию и спросил.

— Как насчёт этого? Я планировал этот маршрут, ориентируясь на блуждающих гоблинов среди гоблинов.

На первом этаже обитают не только гоблины, но и рогатые кролики, железные волки, гигантские богомолы, прыгающие гоблины и т.д. На этом этаже обитают различные монстры.

Однако, единственными, с кем я мог справиться, были гоблины... точнее, самые слабые из них, называемые блуждающими гоблинами.

Эти существа были не только настолько слабы, что их бросила группа, но и передвигались в основном в одиночку.

Лидия мельком взглянула на траекторию, которую мой палец провёл по карте. Затем, вскоре после этого, она кивнула.

— Молодец. Это первая половина того, как читать карту.

— А как насчёт второй половины?

— Не заблудиться. Нападать, прежде чем попасть в засаду. Избегать ловушек. Остерегаться других искателей приключений.

Неужели это можно считать частью чтения карты?

Пока я растерянно моргал, Лидия достала из-за пояса компас размером с ладонь и показала его мне.

— Этим компасом можно пользоваться в лабиринте.

— Он указывает не на север, а на центр лабиринта, верно?

— Да. Что касается первого этажа, то он всегда указывает на мировое древо.

На каждом этаже лабиринта находилась Божественная реликвия. Это вполне естественно, если вспомнить, как лабиринт был создан в первую очередь.

И этот компас был привлечён именно такими реликвиями. Благодаря этому можно было не запутаться в направлении следующей безопасной зоны.

...Конечно, такая стратегия была возможна только на первых этажах, где было завершено нанесение на карту.

Даже просто спустившись в средние этажи, на большинстве этажей карта была неполной, и к тому времени, когда вы доберётесь до глубоких этажей, просто найдя новую безопасную зону на неизведанной территории, вы получите огромную награду от Гильдии.

Но была ли на самом деле необходимость спускаться в глубокие слои? Для комфортной жизни было бы достаточно просто спуститься в средние слои...

Нет, сейчас об этом беспокоиться было слишком рано. Я энергично потряс головой, чтобы отбросить все ненужные мысли, и проверил своё снаряжение.

Я проверил узлы на доспехах, приготовил деревянные стрелы для ручного арбалета, который держал в левой руке, а в правой взял кинжал, который одолжила мне Лидия.

Лидия кивнула, выглядя довольной моими приготовлениями, и взяла компас и карту.

— Джон впервые в лабиринте. Итак, я займусь такими мелочами, как поиск направления, обнаружение ловушек, общение с искателями приключений...

— Если Мисс Лидия сделает всё, что нужно, то что я должен буду делать?

— Убивать монстров.

Сказав это, Лидия продолжила серьёзным тоном:

— Монстры тоже живые существа. Многие колеблются, прежде чем пустить в ход оружие.

— Ах?..

— ...Хотя, я не думаю, что Джон такой.

— Ах, мне неловко.

— ...

Лидия посмотрела на меня тем же настороженным взглядом, что и раньше, но вскоре вздохнула и указала на опушку леса.

— Вон там. Действуй по своему усмотрению, но остановись, если я скажу.

— Да, Мэм.

Когда я взял в руки оружие, моя уверенность, которая было резко упала, вернулась.

Ранее я был обескуражен комментарием о том, что я слабее гоблина... Но, хотя я и ребёнок, я не обычный.

Я тот самый человек, который написал о привычках и слабостях гоблинов. Не может быть, чтобы я не смог убить хотя бы самого слабого блуждающего гоблина.

Ухмыльнувшись, я направился в направлении, указанном Лидией.

— Молодой какой! Остановись на месте, джоб!

— Кьяа-а-а-а!

— Дай мне своё семя, джоб!

— Не подходи ко мне с выставленными грудями!

— У меня это тоже в первый раз, так что я буду нежной, джоб!

— Мне не нужна девственность гоблина!

Это безумие.

Почему у этого чёртова гоблина течка...

<http://tl.rulate.ru/book/105683/4358149>