

Однако была одна вещь, которую она могла исправить лишь частично: искажение пространства и времени.

Ситуации, когда кто-то ненадолго заходил в подземелье только для того, чтобы узнать, что снаружи прошли десятилетия, или становился старым всего через несколько дней внутри, исчезли после первых дней существования лабиринта.

Однако это было справедливо лишь для живых существ. Неодушевлённые предметы, такие как снаряжение или продукты питания, всё ещё часто приходили в негодность в одно мгновение.

И у этой проблемы было два решения. Одним из них было наложение постоянного магического заклинания, чтобы противостоять искажению лабиринта, а другим — повторное использование того, что изначально принадлежало лабиринту.

Таким образом, снаряжение, продаваемое в городе-лабиринте, должно было стоить дорого.

Потому что оно либо сделано из материалов, найденных в лабиринте, либо выполнено с помощью высококлассного персонала, такого как маги.

— Да?

— Да. Ты хорошо это знаешь. Джон, ты случайно не из храма?

— Нет, не из храма. Я просто учился ради хлеба насущного, которым иногда делились в храмах.

— ...Ах.

Как будто лишь сейчас вспомнив о своём происхождении, Лидия неловко кивнула, её движения были скованными.

На самом деле, ей не обязательно быть такой. В конце концов, я на самом деле не пытался усвоить эту информацию, чтобы выжить. Я просто пересказывал то, что запомнил для особенно удачного вечера.

Поэтому я лучезарно улыбнулся Лидии, которая была подавлена, и затронул тему, которая могла бы ей понравиться.

— Кстати, Мисс Лидия. Разве отношения между искателем приключений и носильщиком не похожи на отношения рыцаря и оруженосца?

— ...Оруженосец — это не просто человек, выполняющий поручения.

— Хэй, я видел достаточно, чтобы понять. Они кажутся примерно одинаковыми в том смысле, что оба служат... разве нет?

— Они похожи и в то же время разные. Оруженосцы не берут денег. Они следуют за рыцарем исключительно из уважения и веры. Рыцарь, в свою очередь, берёт на себя ответственность за оруженосца...

Лицо Лидии оставалось бесстрастным, но глаза блестели. Затем она продолжила длинную речь о том, кто такие рыцари и как оруженосец должен служить рыцарю.

Она не собирается останавливаться. Не думаю, что у меня есть другой выбор, кроме как прервать её.

— А-а-а~ Не слышу, я ничего не слышу!

Увидев, что я закрываю уши и качаю головой, Лидия недоверчиво посмотрела на меня.

— Джон. Почему ты ведёшь себя как ребёнок?

— Потому что я он и есть?

— Тогда слушай, что говорят взрослые.

— Я готов слушать Мисс Лидию больше, чем любого другого взрослого, которого я знаю, но то, что ты только что сказала, было немного чересчур.

— ...Ах.

Как только я опустил руки и продолжил идти рядом с ней, Лидия глубоко вздохнула.

— В любом случае, сейчас мы направляемся в лабиринт. Ты не нервничаешь, Джон?

— А мне нужно нервничать? Я всего лишь носильщик, а Лидия — та, кто будет сражаться, верно?

— ?..

Лидия непонимающе моргнула, а затем, осознав, открыла рот.

— Ах, я планировала посмотреть, как далеко может зайти Джон, сражаясь в одиночку. И я не буду вмешиваться.

— ...Мне не сообщили об этом.

— Я только что сказала тебе.

— Итак, ты говоришь, что не вступишься, а значит, мне придётся сражаться в одиночку?

— Я помогу, если тебе будет угрожать опасность.

— Я спрашиваю на всякий случай, но на какой этаж мы планируем пойти? На первый этаж, верно? Это должен быть первый этаж, не так ли?! Пожалуйста, скажи мне, что это!..

— Успокойся. Мы начнём с первого этажа и медленно спустимся вниз. И все магические камни, которые достанутся нам от монстров, на которых мы охотимся, — твои, Джон.

— Спасибо! Но, мы можем начать это завтра?! Я думал, что я простой носильщик и не захватил с собой никакого оружия!

— Жаль. Тебе следовало выбрать оружие у кузнеца Гильдии, мимо которого мы проходили ранее.

— Я тогда не знал, что буду сражаться!

— Отправляться в лабиринт без оружия? Ты что, тупой, Джон?

— Арбалет — тоже хорошее оружие, знаешь ли.

— Требуется перезарядка после каждого выстрела. Это отличное дополнительное оружие из-за его портативности и элемента неожиданности... но в качестве основного оружия у него много проблем.

— Чёрт возьми...

Нечестно использовать здесь логику!

Нет, но если подумать, не кажется ли это немного странным? Я знаю, что Лидия ведёт меня в лабиринт не для того, чтобы выманить у меня деньги. Она с самого начала занималась убыточным бизнесом.

Если бы её единственной целью были деньги, я мог бы легко отплатить ей, прогулявшись по закоулкам или продав Элли что-нибудь вроде ежедневного абонемента на неограниченное количество поцелуев в живот.

Но Лидия хотела дать мне шанс.

Похоже, она хочет дать мне возможность набраться опыта в лабиринте, набраться сил, входя в лабиринт и выходя из него, даже в качестве носильщика, и показать мне, что в будущем у меня тоже есть возможность стать искателем приключений, а не преступником.

...Даже учитывая это, доброта, которую Лидия проявляла сейчас, казалась чрезмерной.

По сути, она говорит, что прикроет мне спину, так что продолжай сражаться с лёгкостью. Разве это не похоже на то, как кланы среднего или более высокого уровня обучают новых искателей приключений?

Даже если бы она была благородной Лидией, она бы не стала просто так тратить своё время и усилия.

— ...Неужели тебе всё-таки нужно моё тело, Мисс Лидия?

— Нет. Старшая Элли заплачет, если услышит это, так что перестань предполагать.

Лидия вздыхает, кажется, в сотый раз, её лицо ничего не выражает.

— Ах... Тебе действительно интересно узнать причину?

— Да!

— Это секрет от старшей Элли. Ты можешь мне пообещать?

— Я не уверен, в какой шокирующей правде ты собираешься мне признаться, но при условии, что ты сохранишь это в секрете от Элли, верно? Это нормально. Ты можешь мне доверять, я человек немногословный!

Только после того, как я поджал губы, Лидия, наконец, кивнула и тихо прошептала мне:

— Старшая Элли подала официальную заявку на обучение тебя, Джон. Так что, после обучения тебя возьмут носильщиком.

— Эл-ли-и-и-и-и!!!

Я собираюсь позволить ей бесплатно трогать мой живот, когда вернусь.

<http://tl.rulate.ru/book/105683/4193699>