

"Те, кто может заставить вас поверить в нелепости, могут заставить вас совершать зверства". ~ Вольтер

"Второй Хокаге всегда ненавидел нас. Вот почему штаб-квартира полиции была расположена в отдаленной части деревни. И по своей природе военная полиция не позволяет нам, Учихам, занимать какие-либо посты, имеющие реальное влияние в правительстве Конохи. Нас намеренно изолируют от Конохи. Они боятся нашей власти и ненавидят нас за это. Как ты думаешь, почему Хокаге в последнее время регулярно обращается к тебе? Это из-за твоего таланта.

Он наблюдает за тобой, и если бы не наша защита, он бы наверняка отправил тебя восвояси. Ты понимаешь, Айзек?"

В тускло освещенной комнате, оформленной в традиционном японском стиле, сидели два человека, каждый по разные стороны стола, удобно устроившись на подушке и время от времени делая глоток чая.

Разговор продолжался уже некоторое время, и, судя по довольному выражению лица мужчины средних лет, он, должно быть, был вполне доволен беседой.

- Я понимаю, дядя Яширо, - серьезно кивнул Айзек, - несмотря на то, что я просто хочу сделать мир лучше, они все равно боятся меня. Мои самые добрые намерения не имеют для них значения из-за моего таланта.

"В последние месяцы я даже чувствовал на себе множество недоброжелательных взглядов, и в последнее время это становилось все хуже". Далее Айзек добавил.

"Злые глаза слабых, завидующих сильным и мечтающих, чтобы они были на твоём месте", - одобрительно кивнул Яширо, - "Они не могут, поэтому могут только избавиться от тебя. Не волнуйся, мы тебя прикроем".

Сцена представляет собой то, что называется медленным и методичным промыванием мозгов, которое было очень трудным в течение последних почти четырех лет, во многом из-за обвинений Яширо.

Яширо знал, что переубедить Айзека будет трудной задачей из-за доброты парня, но на самом деле это было невозможно. Это было бы даже безнадежно, если бы не помощь Конохи.

Злобные глаза, которые всегда тайно следили за ним, в конце концов заставили его передумать, и если Яширо нужны были дополнительные гарантии, Айзек сумел открыть три томоэ.

"Смерть родителей так сильно сломала его, что он хочет все исправить, и любой, кто встанет у него на пути, непременно станет его врагом", - размышлял Яширо, наконец-то полностью поняв психику Айзека.

Яширо достал несколько свитков: "Ты вот-вот закончишь учебу, и ты один из немногих, кто открыл три томоэ, так что тебе пора освоить эту технику".

Айзек взял свитки и открыл только тот, на который указал Яширо. - Изанаги?" Озадаченно переспросил Айзек.

"Изанаги - одна из наших самых ценных техник, спасающее жизнь средство, которое дает вам

дополнительные жизни ценой ваших глаз. Запомни свиток сейчас, а затем верни его мне. Остальные - это несколько тривиальных техник создания иллюзий, если ты интересуешься этой областью, просто возьми их с собой, - проинструктировал Яширо.

"Это... Это слишком ценно, не так ли?" Айзек колебался. Судя по эффекту, который это производит, это не должно быть чем-то, что можно использовать случайно.

"Каждый талант является и будет оставаться основой роста нашего Учихи. Это то, что у тебя должно быть", - настаивал Яширо.

- Тогда... Спасибо, - серьезно кивнул Айзек. - Я навсегда запомню вашу доброту.

Айзек больше не мешкал и открыл свой шаринган, быстро запоминая технику, хотя со стороны казалось, что он ее просматривает.

Шаринган, особенно три томоэ, поистине чудесны, давая ему нечто сродни сверхъестественному зрению, позволяющему видеть и считать все как в замедленной съемке.

- Я закончил, - Айзек вернул свиток Яширо, - Спасибо, - и не забыл поблагодарить его еще раз, довольно вежливый ребенок.

"Держи свои эмоции под контролем и веди себя так, как ты привык вести себя даже перед Хокаге", - наставлял Яширо. - "Если они заметят, что ты осознаешь их зло, они могут пойти на крайние меры, чтобы избавиться от тебя".

"Я понимаю", - кивнул Айзек, поднимая свитки иллюзий и начал пробираться к выходу, но тут же нахмурился, остановившись и мгновенно снова включив Шаринган.

"хм?" Действия Айзека насторожили и Яширо, который сделал то же самое, только на его лице появилось такое же хмурое выражение: "Что, черт возьми, происходит?"

Им хватило секунды, чтобы взглянуть друг на друга, прежде чем они бросились в бой, и это совпало с тем, что несколько других Учих собрались в центре лагеря Учих.

Они все смотрели на небо, на птиц в небе, которые, казалось, держали что-то в своих когтях.

Патриарх Учиха был одним из первых, кого предупредили, и он начал оповещать всех остальных, собрав шиноби Учиха для защиты комплекса, в то время как слабые прятались.

"Обычные птицы?" Учихи, по понятным причинам, были озадачены, но в то же время насторожены, наблюдая за относительно крупными птицами, парящими в небе, прежде чем выпустить предметы, за которые они держались когтями.

"Уничтожьте их! Не дайте им упасть на нас!" Несмотря на то, что его шаринган точно уловил природу падающего предмета, он все равно не мог рисковать и громко давал указания.

"Высвобождение огня: техника огненного шара!"

Вокруг раздавались бесчисленные крики, сопровождаемые летящими в воздухе огненными шарами, летящими к своим целям. Этого было недостаточно, ничего не могло сравниться с тысячами предметов, падающих с неба.

"Высвобождение огня: Великое уничтожение огнем!" Патриарх, однако, не собирался сдаваться и выпустил море огня.

Но даже его досягаемость была ограничена перед тысячами птиц, летавших по небу, отчего небо потемнело, и каждая из них держала по несколько предметов, похожих на бумажки.

"Просто остановитесь!" Патриарх, наконец, сдался, когда они, по крайней мере, очистили свою территорию: "Ты! Возьми эту штуку!"

Однако все остальные помещения резиденции Учихи были завалены этими бумагами, поэтому Учиха, о котором шла речь, мог только нервно сглотнуть, приближаясь к разбросанным повсюду бумагам.

Несмотря на то, что Шаринган говорил ему об обратном, он не мог не опасаться, что это взрывоопасные предметы. Он все же взял одну из газет дрожащими руками... Ничего не произошло.

"Что в ней написано?" Что в ней?" Спросил Патриарх вслух.

"Ммм? Газета?" Учиха, о котором шла речь, подсознательно ответил в полном замешательстве.

«что?» Патриарх был ошеломлен, прежде чем закричать: "Прочти это вслух!"

"Кажется, она называется "Вечная газета"? Ах да, еще есть раздел "Что такое Вечная газета?"

"Вечная газета" - это новаторская газета в мире, которая служит важным источником информации, анализа и комментариев о событиях, формирующих мир шиноби.

Основанная с целью содействия прозрачности, подотчетности и информированному общению, Вечная газета стремится сократить разрыв между гражданами и влиятельными организациями, которые управляют их жизнью.

Что такое Вечная газета?

"Вечная газета" - это не просто газета, это маяк правды в эпоху неопределенности. Мы стремимся предоставлять объективное, всестороннее освещение самых насущных проблем, с которыми сталкивается мир шиноби, от политических интриг до культурных событий и всего, что находится между ними. Наша миссия состоит в том, чтобы наделять граждан знаниями, разжигать диалог и помогать миру двигаться вперед, а не к нынешнему застою!

"Так, давайте посмотрим, в газете, кажется, есть несколько разделов, посвященных разным вещам. Первая страница посвящена последним новостям. Вторая - анализу и комментариям. Третья посвящена специальным статьям? Четвертая называется "Вечная академия". Последний раздел называется "Письма вечному"?"

Учиха говорил медленно, не торопясь, казалось, очарованный новаторскими идеями газеты, пока Патриарх, наконец, не выдержал, оттолкнул его в сторону и забрал газету себе.

Лицо Патриарха быстро потемнело, и оно становилось все темнее и темнее, он уже предвидел,

какой хаос вызовет появление газеты.

Остальные Учихи, похоже, подумали о том же, даже Яширо, но их размышления вскоре прервал громкий взрыв, донесшийся с неба. Небо стало относительно чистым, и большинство птиц разлетелось в разные стороны.

"Они пытались напасть на птиц!" Один из Учих понял, что произошло: "Птицы могут взорваться!"

"Скорее всего, это защитный механизм", - кивнул Патриарх, понимая, что вся деревня, возможно, охвачена хаосом. - "Нет, во всем мире нет хаоса, потому что, если газета не солгала, это всемирная газета".

И в этом проблема. Не то чтобы в этом мире совсем не было газет, но они существуют в элитных поселках и жестко контролируются ими самими.

Ничто из того, что они не хотели бы вам показать, не прошло бы мимо их внимания, и теперь есть газета, которая контролируется какой-то неизвестной силой, действует по всему миру и даже осмеливается выступать против дайме.

Действительно, в разделе газеты были представлены некоторые из ужасающих действий знати и дайме в ярких деталях и на картинках, как будто глаза Вечного были повсюду.

"Сэр, Хокаге объявил чрезвычайное положение и созвал на совещание всех лидеров кланов немедленно!" Недавно прибывший Учиха сообщил об этом Патриарху, который нахмурился еще сильнее.

"Так много хаоса и беспорядка, и будет только хуже", - размышлял Айзек. Ему очень больно самому сеять хаос, но это должно произойти, "И они не могут это остановить".

<http://tl.rulate.ru/book/105661/4534046>